**SEMAINE 21**/02 mars 2020

**DOMINANTE D'ACTIVITE CIBLEE** : Construire les premiers outils pour structurer sa pensée

**LES PROJETS DE LA semaine**

* Ecrire les prénoms sur les sacs tode bag
* Holton Rower

**ATELIERS AUTONOMES SPECIFIQUES DE LA PERIODE**

* Puzzles séquentiels
* Retrouver les lettres de son prénom
* Puzzles animaux et leurs habitats
* Placer les boutons en fonction du cardinal donné (de 1 à 6)
* Transvaser du riz
* Ateliers avec la fiche nombre et les différents objets à replacer : carte main, pierres précieuses, légo
* Poissons et leurs bulles
* Machine à bonbons

NOUVEAUX PROGRAMMES 2015 : L'école maternelle est une école bienveillante, plus encore que les étapes ultérieures du parcours scolaire. Sa mission principale est de **donner envie aux enfants d'aller à l'école** pour apprendre, affirmer et épanouir leur personnalité.

|  |
| --- |
| LES LIVRES DE LA SEMAINE  Thématique les têtards.  Résultat de recherche d'images pour "album jeunesse tetard"Petites grenouilles, grand mystère  **Résumés :**  La promesse : La transformation : les êtres vivants ne peuvent pas aller à l’encontre de la nature. Un têtard et une chenille tombent amoureux. Sans réfléchir, le têtard promet à la chenille de ne jamais changer. Qu’adviendra-t-il de leur amour ? Un régal d’humour pour s’apercevoir que la vie est parfois cruelle.  Petites grenouilles grand mystère : Après quelques chatouilles et beaucoup de mots d'amour, tout plein de petits œufs apparaissent tout autour. Les futurs Papa Maman s'émerveillent. et attendent impatiemment, que des oufs minuscules sortent de minuscules grenouilles.  Partant en promenade, il se pourrait bien qu'ils aient une drôle de surprise à leur retour !  L'album présente la naissance des têtards et leur transformation avant de devenir de petites grenouilles, tout en abordant le thème de l'adoption et de l'amour pour les enfants.  La grenouille : En un bond, la grenouille franchit le vide qui sépare deux arbres, puis elle se met à coasser bruyamment. Comment les têtards deviennent-ils des grenouilles ? Pourquoi ces animaux passent-ils autant de temps dans l'eau ? Et à quoi leur servent leur langue toute visqueuse ?Toutes ces questions trouveront leur réponse dans cet ouvrage  **Liens intéressants :**   * <https://www.dsden94.ac-creteil.fr/IMG/pdf/2_la_promesse.pdf> * <http://www.dixmois.fr/la-promesse-a107830946/> (avec des images séquentielles et aussi des vidéos) * <http://www.cercle-enseignement.com/Primaire/Cycle-II/Fiches-pedagogiques/La-promesse> |

**ACCUEIL :**

NOUVEAUX PROGRAMMES 2015 :

L'accueil quotidien dans la salle de classe est un moyen de **sécuriser** l'enfant. **L'enseignant reconnaît en chaque enfant une personne en devenir et un interlocuteur à part entière, quel que soit son âge.**

Les élèves sont accueillis par l'enseignant qui leur parle individuellement : « Bonjour Léa, bonjour Gabriel....

NOUVEAUX PROGRAMMES 2015 :

Les ateliers autonomes

L'utilisation d'instruments, d'objets variés, d'outils conduit les enfants à développer une **série d'habiletés**, à manipuler et à découvrir leurs usages.

Les enseignants constituent un **répertoire commun de pratiques, d'objets et de matériels** (matériels didactiques, jouets, livres, jeux) pour proposer au fil du cycle un choix de situations et d'univers culturels à la fois variés et cohérents.

Le coin jeu :

Le jeu permet aux enfants d'exercer leur autonomie. L'enseignant donne à tous les enfants un temps suffisant pour déployer leur activité de jeu.

L'enseignant encourage à développer des essais personnels, prendre des initiatives, apprendre progressivement à faire des choix.

Il les aide à se représenter ce qu'ils vont devoir faire, avec quels outils et selon quels procédés.

Dans un premier temps, les règles collectives sont données et justifiées par l'enseignant qui signifie à l'enfant les droits (s'exprimer, jouer, apprendre, faire des erreurs, être aidé et protégé...) et les obligations dans la collectivité scolaire (attendre son tour, partager les objets, ranger, respecter le matériel...)

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| TEMPS:  20mn | ACTIVITE:  participer aux ateliers autonomes | COMPETENCE:  Construire les premiers outils pour structurer sa pensée | ORGANISATION:  individuellement |
| * Puzzles séquentiels * Retrouver les lettres de son prénom * Puzzles animaux et leurs habitats * Placer les boutons en fonction du cardinal donné (de 1 à 6) * Ateliers avec la fiche nombre et les différents objets a replacer : carte main, pierres précieuses, légo * Poissons et leurs bulles * Machine à bonbons * Puzzles à plus de pièces | | | | | |

NOUVEAUX PROGRAMMES 2015 : Pour les plus jeunes, les premiers repères temporels sont associés aux activités récurrentes de la vie quotidienne d'où l'importance d'une **organisation régulière et de rituels qui marquent les passages d'un moment à un autre.**

**REGROUPEMENT 0 :**

NOUVEAUX PROGRAMMES 2015 : L'école maternelle est une école bienveillante, plus encore que les étapes ultérieures du parcours scolaire. Sa mission principale est de **donner envie aux enfants d'aller à l'école** pour apprendre, affirmer et épanouir leur personnalité.

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| TEMPS :  5-6 mn | | ACTIVITE : | COMPETENCE :  (M**obiliser le langage dans toutes ses dimensions**)  Pratiquer divers usages du langage oral :décrire | ORGANISATION :  collective |
| LUNDI-MARDI -JEUDI-VENDREDI : Chaque jour, l'enseignant fait l’appel et affiche l’étiquette prénom de l’enfant présent.  Dénombrement : Un élève est tiré au hasard, il va compter des absents, essayer de reconnaître les prénoms des camarades sur l’étiquette prénom des absents, et construire la tour des absents pour dénombrer les absents  .  On rappelle le déroulement de la matinée.  Lecture : Lecture des prénoms des absents (apprendre à reconnaitre les étiquettes prénoms des camarades), identification des lettres des prénoms. Demander à un élève de venir effacer une des lettres du prénom en la nommant. Il peut arriver que les élèves demandent le son du prénom ainsi écrit. En profiter pour faire une petite séance improvisée de phonologie !!!! | | | |

**EPS :**

NOUVEAUX PROGRAMMES 2015 : À travers les activités physiques vécues à l'école, les enfants apprennent à mieux **connaître et maîtriser leur corps**.

Les situations proposées à l'enfant lui permettent de découvrir et d'affirmer ses propres possibilités d'improvisation, d'invention et de création **en utilisant son corps**.

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| TEMPS:  30 mn | ACTIVITE: | COMPETENCE:  (Agir, s'exprimer, comprendre à travers l'activité physique)  Coordonner ses gestes et ses déplacements | ORGANISATION:  Demi groupe avec ASEM |
| |  | | --- | | Jouer à un jeu de société grandeur nature  **Matériel :**   * cerceaux * 4 gros dé avec les valeurs 1 2 et 3 en constellation * une craie   **Disposition,**  **8 élèves (4 binomes)**  Répartir les cerceaux dans la salle.  Dans les cerceaux mettre 1 2 ou 3 objets  Faire des binômes. Un enfant sera dans le circuit et l’autre lancera le dé.  Les enfants qui se déplacent dans le jeu sont d’abord avec leur binome qui a le dé assis sur un banc. Chacun leur tous les enfants qui ne sont pas dans le circuit lancent le dé et placent leur binome à l’endroit où le nombre d’objet correspond à la constellation. Les enfants du binome doivent se mettre d’accord. LE lanceur de dé retourne s’assoir sur le banc.  **Consignes :**  Tu vas jouer à un jeu de société, Tu fonctionnes en binôme, un d’entre vous est dans le circuit et l’autre lance le dé. Le but est de se déplacer en respectant la quantité donnée par le dé. Celui qui lance le dé retourne s’assoir en attendant qu’un autre binôme joue. Quand tous les lanceurs sont revenus on vérifie.  **Avantage** : pas de parasitage du comptage de cases  Banc | | | | |

**REGROUPEMENT 1:**

NOUVEAUX PROGRAMMES 2015 :L'enfant trouve **sa place** dans le groupe, se fait **reconnaître comme une personne à part entière**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| TEMPS:  30 mn | | ACTIVITE: | COMPETENCE:  (M**obiliser le langage dans toutes ses dimensions**)  Communiquer avec les adultes et avec les autres enfants par le langage, en se faisant comprendre. | ORGANISATION:  Demi groupe avec l’enseignante |
| LUNDI-MARDI JEUDI-VENDREDI :  La promesse : exploitation inspirée de <http://www.maitrise-langue-84.ac-aix-marseille.fr/litt_c2/_chutes/Chutes_La_promesse_f.pdf>  **1 ère de couverture** Sur l’illustration la relation amoureuse entre un têtard et une chenille apparaît de façon évidente. Double page de faux titre Insister sur l’orientation verticale de l’album. Elle permet de représenter tout au long de l’histoire, de façon équilibrée, les deux milieux (terre et eau). La reliure représente leur limite. Faire observer la présence d’œufs sur les feuilles d’un arbre et dans l’eau.  **1 ère double page** La limite entre les milieux aquatique et terrestre est renforcée dans le texte par les mots « Là où le saule rencontre l’eau … » (on peut noter le jeu de langue saule / sol) Les œufs ont été remplacés sur la feuille par une chenille et dans l’eau par un têtard. La notion de chaîne alimentaire est déjà représentée dans le milieu aquatique (un poisson chasse des têtards). Après lecture du texte, demander aux élèves d’interpréter les métaphores : le joli arc-en-ciel et la belle perle noire.  **2 ème double page** L’illustration est celle de la 1ère de couverture. A la demande de la chenille, le têtard fait la promesse (vérifier la compréhension du mot) de ne jamais changer. L’illustration en plan rapprochée insiste sur les expressions des personnages : la chenille sourit et le têtard la regarde entouré de cœurs (symbole de son amour).  **3 ème double page** « De même que le temps change inévitablement » : - Insister avec la voix sur l’adverbe « inévitablement ». - Montrer que l’illustration appuie le texte. Le têtard ne peut tenir sa promesse car sa métamorphose débute : 2 « jambes », il ne peut rien y faire, tout comme on ne peut rien faire aux changements du temps, c’est la loi de la nature. Les pattes ont également poussé pour une armée de têtards qui poursuit le poisson, la métamorphose ne touche pas que le héros de l’histoire.  **4 ème double** page Renouvellement de la promesse, mais la métamorphose continue : il a 2 « bras ». Répétition de « inévitablement » qui concerne à la fois cette métamorphose et le changement des saisons. Dans les pages qui suivent, rendre les enfants attentifs aux changements des saisons représentés par les illustrations.  **5 ème double page** C’est le début de l’automne. La chenille pleure car le têtard n’a pas tenu sa promesse. Le têtard subit cette transformation : - Il s’excuse - il ne veut pas de ces bras - il répète qu’il ne « désire que son joli arc-en-ciel » comme à la 3ème double page.  **6 ème double page** L’illustration de la chenille en gros plan, pattes croisées, contraste avec l’image précédente, appuie le texte et insiste sur son mécontentement : « Je te laisse une dernière chance » : de même que le monde change, le têtard a perdu sa queue.  **7 ème double page** La couleur rouge foncé des arbres illustre un automne bien avancé. La chenille a le cœur brisé car le têtard n’a pas tenu sa promesse : c’est devenu une grenouille.  **8 ème double page** C’est l’hiver (paysage enneigé, plus de feuilles sur le saule). Le têtard, même transformé en grenouille, est toujours amoureux. Après lecture, arrêt sur l’image.  **9 ème double page** C’est la nuit, la chenille transformée en papillon sort du cocon. On notera dans le texte l’opposition entre les changements dans la nature (ciel, arbres) et la stabilité des sentiments de la chenille et de la grenouille. Tout a changé sauf leur amour.  **10ème double page** C’est le printemps. L’auteur joue avec le mot « une grenouille » qui reste indéterminé pour le lecteur. Cependant, un indice est donné : « Là où le saule rencontre l’eau » indique le lieu de la 1ère rencontre.  **11ème double page** Le papillon n’a pas reconnu la grenouille. Après lecture du texte, marquer une pause afin que les élèves puissent évoquer une suite.  **12ème double** page Laisser les élèves exprimer leur ressenti après lecture du texte. L’illustration met en évidence la force et la rapidité de la pulsion naturelle de la grenouille. - Le nénuphar s’enfonce dans l’eau qui éclabousse - Envolée de la grenouille - Fuite des têtards  **13ème double** **page** La phrase « l’ancien têtard attendait patiemment … qu’un jour lui revienne son joli arc-en-ciel. » nous confirme l’identité de cette grenouille qui n’a pas reconnu la chenille transformée en papillon. Il continue à attendre sa bien-aimée. Dernière page On peut se demander à qui s’adresse le narrateur avec « petit » : - à l’ancien têtard - à un enfant auquel on lit l’histoire L’aphorisme « Mais c’est la vie, petit !» renforce l’idée qu’on ne peut aller à l’encontre des lois de la nature, on ne peut qu’accepter. | | | |

**RECREATION :**

NOUVEAUX PROGRAMMES 2015 :L'accueil, les récréations, l'accompagnement des moments de repos, de sieste, d'hygiène sont **des temps d'éducation à part entière**. Ils sont organisés dans cette perspective par les adultes qui en ont la responsabilité et qui donnent des repères sécurisants aux jeunes enfants.

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| TEMPS:  30 mn | ACTIVITE:  jouer dans la cour | COMPETENCE:  apprendre en jouant | ORGANISATION:  collective |
| Utilisation des engins roulants à la récréation | | | |

**Ateliers 1 :**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| TEMPS: | ACTIVITES: | COMPETENCES: | ORGANISATION: |
| 20-25mn | Séquence sur le dénombrement et l’art | -Pouvoir compter jusqu'à 10 -Reconnaître différents éléments au sein d'une image | atelier 1 supervisé par la stagiaire L3 dans le cadre de son stage |
| Jeu de l’escalier par itération | Réaliser une collection dont le cardinal est donné. Avec un nombre | atelier 2 supervisé par l'ATSEM ou enseignant |
| Tu vas mettre autant de pierre précieuses qu’il faut : correspondance nombre de doigt (collection témoin) et quantité de pierres | Réaliser une collection dont le cardinal est donné. Avec la main | atelier 3 supervisé par la stagiaire ASEM |
| Ecrire le mois de mars | Domaine 1 : reconnaissance alphabétique | Autonomie |
| Ecrire son prénom sur son tode bag | Domaine 1 : reconnaissance alphabétique | Avec ASEM |
| Ordonner les étapes de vie de la grenouille et du papillon | Domaine 5 : connaitre la vie de certains animaux  Domaine 5 : ordonner des images | Enseignante |
| Support : album art et nombres | | | |
| ATELIER 2 «Le jeu de l’escalier »  Support: - <http://primaths.fr/outils%20petits/escalier.html>  Matériel: des briques une bassine par participant  Dispositif : l’adulte va travailler en binôme avec un enfant, mais il prend un petit groupe pour que les autres comprennent le jeu. Il change de partenaire jusqu’à avoir fait un petit escalier de 4 marches comme dans le modèle ce dessous | | | |
| ATELIER 3 «Tu vas mettre autant de pierres précieuses qu’il faut  »  Support: -  Matériel: Les fiches avec les doigts niveau 1 (en escalier) et niveau 2 (sans escalier)  Consigne: Tu dois mettre le nombre de pierre précieuses qui correspondent à ce que la main indique | | | |
| Atelier 4 : écrire le mois de mars | | | |
| Ordonner les images séquentielles du cycle de la vie des grenouilles  Etape 1 : lecture de l’album petites grenouilles grand mystère  Etape 2 : utilisation des figurines du cycle de la vie des grenouilles  Etape 3 : vidéo : https://youtu.be/7NhA9SHunKs  Etape 4 : ordonner les images séquentielles de la vie de la grenouille (j’ai fabriqué l’image à partir de : <http://4.bp.blogspot.com/-1U-HZtVnxqw/U5i3BVxKYmI/AAAAAAAACxk/D3i-AF2B9Yw/s1600/cycle+de+vie+de+la+grenouille+coloriage.jpg> et de la page des papillons ci après)  Etape 5 : comme on aura vu aussi le papillon ave l’album la promesse, on pourra proposer à ceux qui le veulent les étapes de vie du papillon : vidéo :  Etape 6 : séquentiel papillon : <https://www.ameliepepin.com/documents/8cad4b58-1e46-456b-8fb0-a9ffd0cf501d> | | | |

**REGROUPEMENT 2 :**

NOUVEAUX PROGRAMMES 2015 :L'enseignant sait mobiliser l'attention de tous dans des activités qui les amènent à comprendre des propos

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| TEMPS:  10 mn | ACTIVITE:  Découverte d’un livre documentaire | COMPETENCE:  (M**obiliser le langage dans toutes ses dimensions**)  Communiquer avec les adultes et avec les autres enfants par le langage, en se faisant comprendre. | ORGANISATION:  collective |
| DÉCOUVERTE ET COMPRÉHENSION D’UN documentaire | | | |

**RANGEMENT/SORTIE**

**SIESTE**

**REPRISE ATELIERS SELON LES ELEVES**

**ATELIERS 2 :**

NOUVEAUX PROGRAMMES 2015 :

Les élèves apprennent à **identifier, désigner** et nommer les **différentes parties du corps**.

Chaque enseignant s'attache à **mettre en valeur,** au-delà du résultat obtenu, le cheminement de l'enfant et les **progrès** qu'il fait par rapport à lui-même. Il permet à chacun **d'identifier ses réussites**, d'en garder des traces, de percevoir leur évolution

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| TEMPS: | ACTIVITES : | COMPETENCES : | ORGANISATION : |
| 45 mn  et après la sieste, selon les élèves. | Décomposer à la façon de Brissiaud | Apprendre à dénombrer des petites quantités | Atelier dirigé par enseignante |
| Finir l’affiche de clown | Faire une œuvre en volume | Atelier dirigé par ASEM |
| Découvrir l’artiste Horton Rower | Art | Atelier dirigé par enseignante |
| Ateliers autonomes, les élèves peuvent faire valider leur atelier dans le cahier de champion auprès d’un adulte de la classe (si l’adulte est occupé ils doivent attendre à coté en posant la main sur l’épaule de l’adulte pour ne pas le déranger) | | |
| ATELIER « Décomposer à la façon de Brissiaud»  Support: Documents brissiaud  Matériel: Imprimer les documents en A4 et les plastifier en A3 pour faire les pages à volets  Consigne:    *D’autres documents à fabriquer de la même façon sont disponibles :* [*http://ekladata.com/ND\_30J5S9pYp9Qrqhk7YW-dbCUs/images-a-compter-ju2.pdf*](http://ekladata.com/ND_30J5S9pYp9Qrqhk7YW-dbCUs/images-a-compter-ju2.pdf) | | | |
| ATELIER « Je compte et du compares à la façon de Brissiaud»  Support: Documents brissiaud  <https://www.youtube.com/watch?v=wV3WoRsMuc4>  Comment utiliser la méthode Brissiaud : <http://objectifmaternelle.fr/2016/03/brissiaud-compte-compares/>  Matériel:  Fiches avec des ours et des chaises plastifiées   * Une fiche en format portrait avec un ours en haut à gauche et une chaise en bas à gauche * Une fiche en format paysage avec 3 ours en ligne en haut et une chaise en bas * Un feutre véléda   Consigne:   1. Je cache le haut de la fiche en paysage, Tu me dis combien tu vois de chaise : 1, d’accord je l’écris sur la fiche consigne en portrait 2. Tu me dis combien tu vois d’ours : 3, d’accord je l’écris sur la fiche consigne 3. Maintenant reagde bien l’image, il y a 1 chaise et 3 ours. Peux tu me dire combien d’ours vont pouvoir s’assoir ? 1 très bien et combien ne vont aps pouvoir s’assoir : 2 très bien. 4. Fais un trait entre les ours qui peuvent s’assoir et la chaise. 5. Entoure les ours qui ne peuvent pas s’assoir | | | |
| Je fabrique un clown  Apprendre à nommer les formes en décorant un clown  Adulte : tracer un clown dont le visage est composé de formes géométrique  Les élèves peignent les formes pour maquiller le clown en nommant les foes et les couleurs  Sur une autre feuilles faire un fond avec une éponge (en nommant la couleur choisie)  L’adulte découpe la tet de clown peinte et la colle sur le fond  Faire des cheveux en reliefs avec des ballons, des pailles, du bolduque, de la laine…  Coller des confettis tout autour de la tête du clown  <http://web.ac-corse.fr/ia2a/tiuccia/Les-clowns_a218.html> | | | |
| Holton Rower  Holton rower en images : regarder des vidéo de son travail et discuter de la méthode utilisée | | | |

**RECREATION :**

NOUVEAUX PROGRAMMES 2015 : L'accueil, les récréations, l'accompagnement des moments de repos, de sieste, d'hygiène sont **des temps d'éducation à part entière**. Ils sont organisés dans cette perspective par les adultes qui en ont la responsabilité et qui donnent des repères sécurisants aux jeunes enfants.

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| TEMPS:  30 mn | ACTIVITE:  jouer dans la cour | COMPETENCE:  apprendre en jouant | ORGANISATION:  collective |

**REGROUPEMENT 3**

Domaine 1 : Éveil à la diversité linguistique

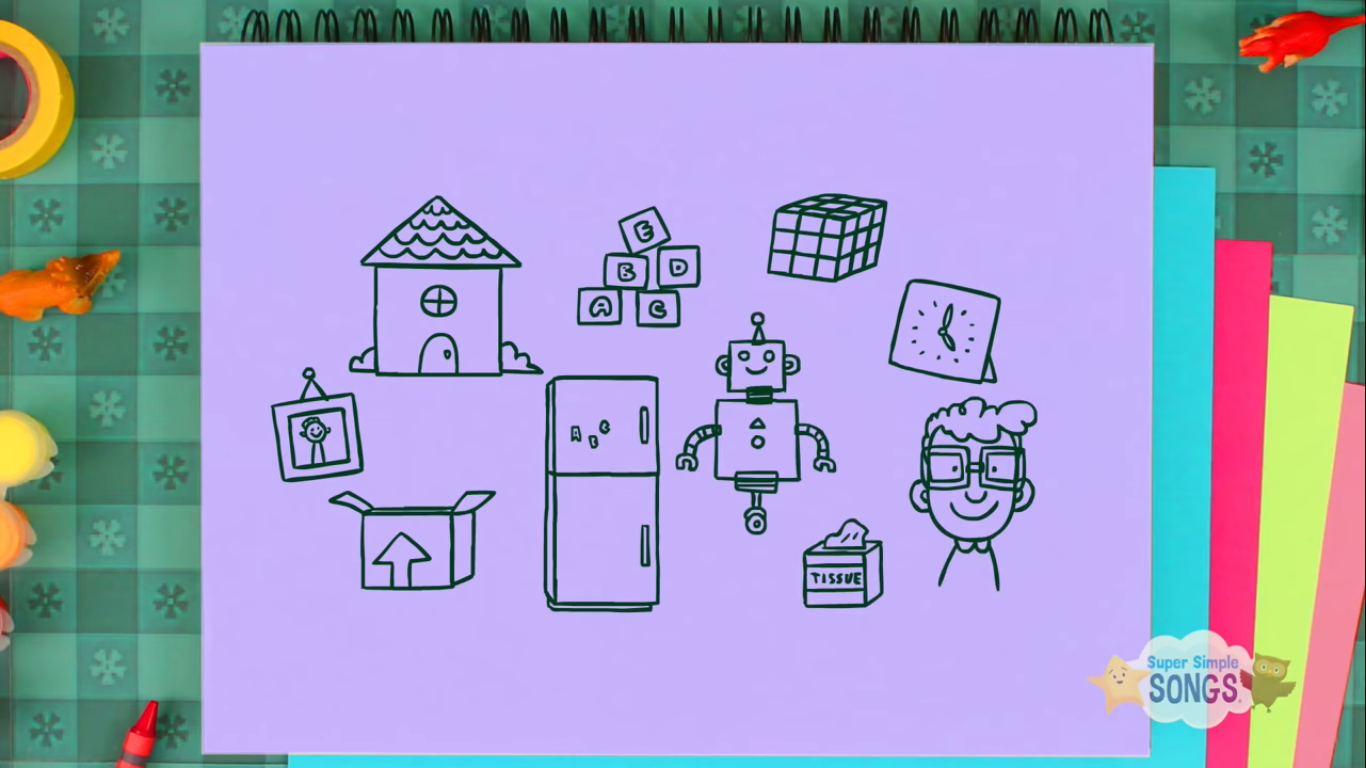
À partir de la moyenne section, ils vont découvrir l'existence de langues, parfois très différentes de celles qu'ils connaissent. Dans des situations ludiques (jeux, comptines...) ou auxquelles ils peuvent donner du sens (DVD d'histoires connues par exemple), ils prennent conscience que la communication peut passer par d'autres langues que le français : par exemple les langues régionales, les langues étrangères et la langue des signes française (LSF). Les ambitions sont modestes, mais les essais que les enfants sont amenés à faire, notamment pour répéter certains éléments, doivent être conduits avec une certaine rigueur. **Un des axes du projet d ‘école est l’anglais, nous commençons donc l’éveil linguistique en PS**

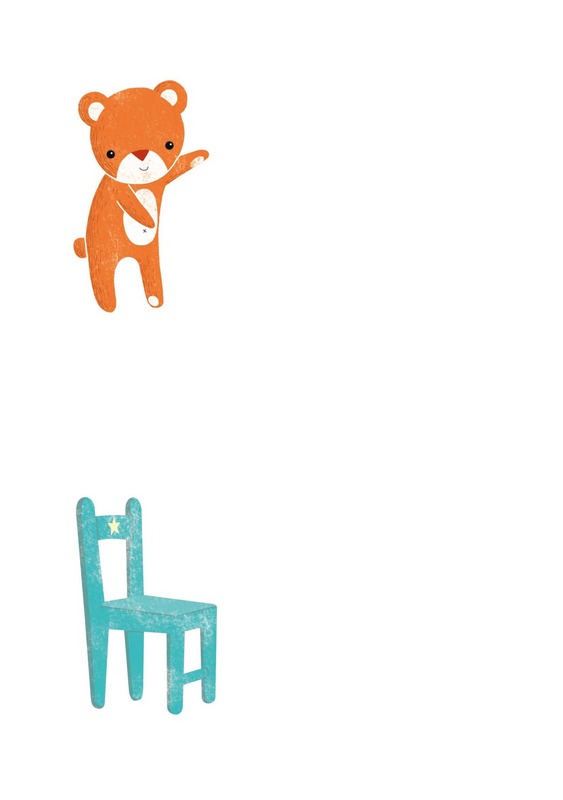
|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| TEMPS:  15 mn | ACTIVITE:  Chanter les formes en anglais | COMPETENCE:  dire de mémoire et de manière expressives des comptines | ORGANISATION:  collective | |
| <https://www.youtube.com/watch?v=TJhfl5vdxp4> | | | |

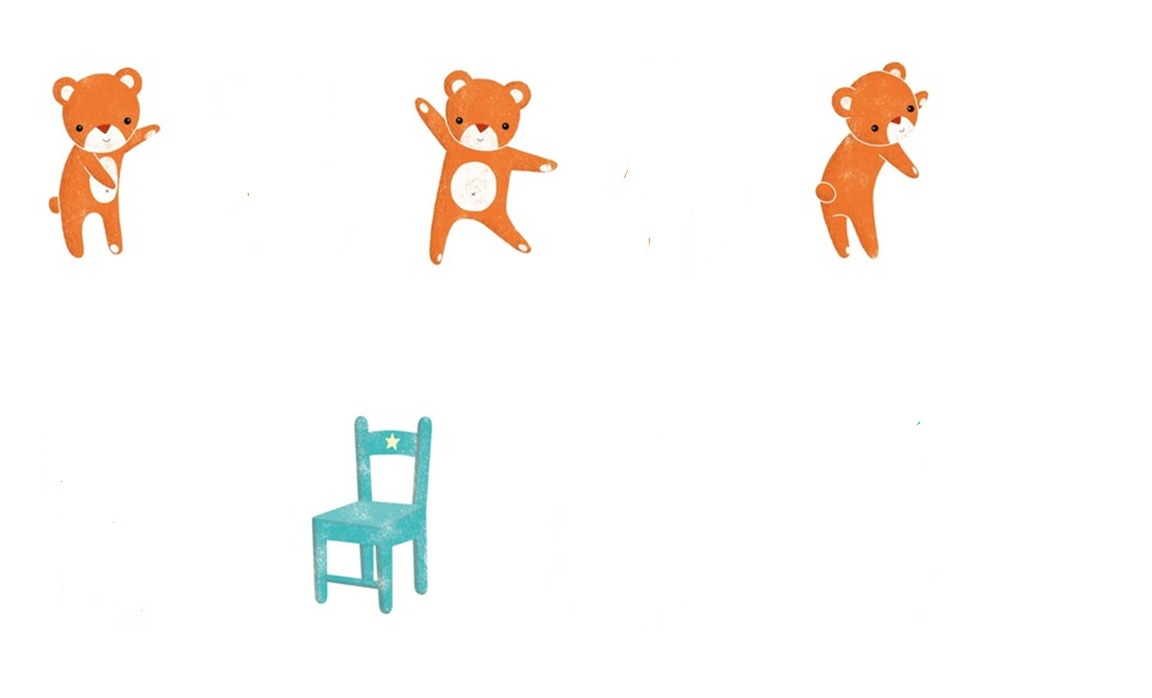
**RANGEMENT/SORTIE**

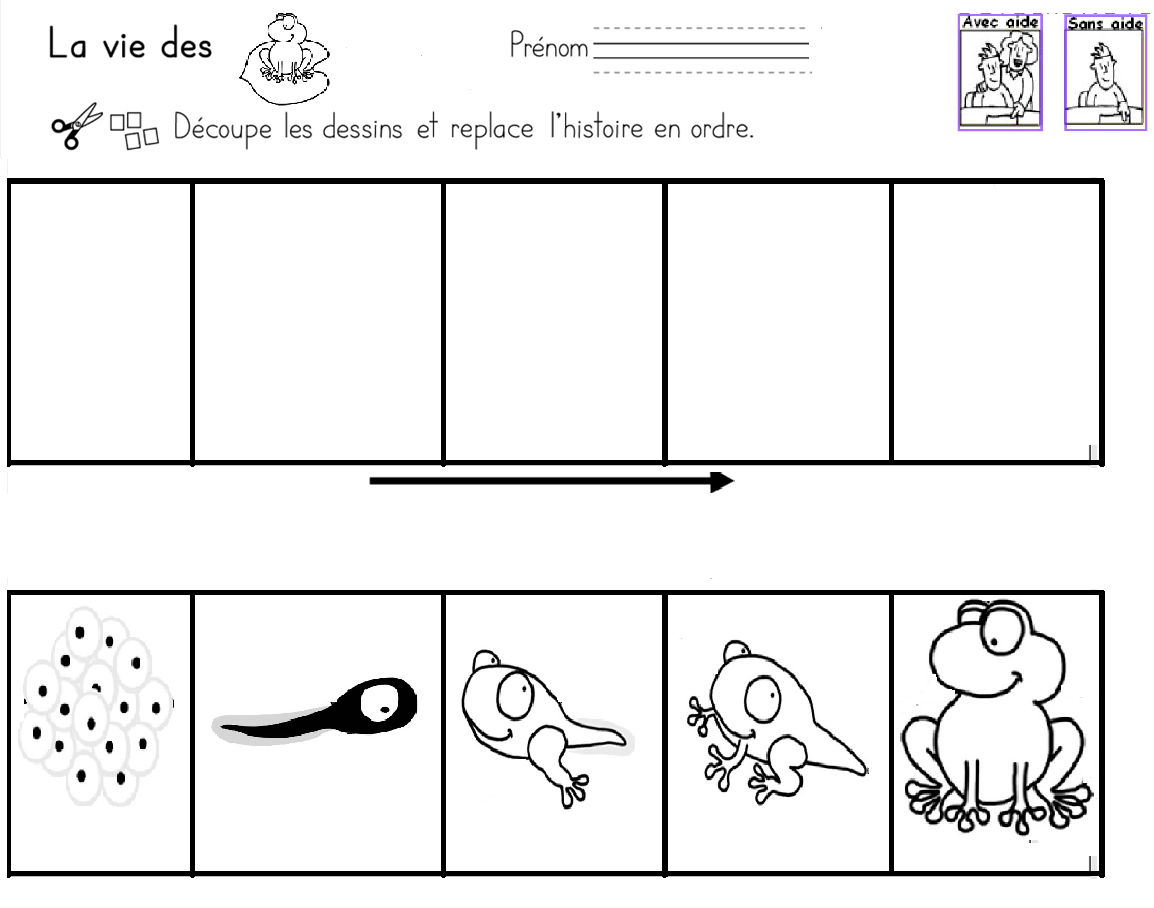
**BILAN QUOTIDIEN:**

|  |
| --- |
| OBSERVATIONS: |
| DIFFICULTES RENCONTREES: |
| SOLUTIONS ENVISAGEES: |
| SATISFACTIONS: |





****

****