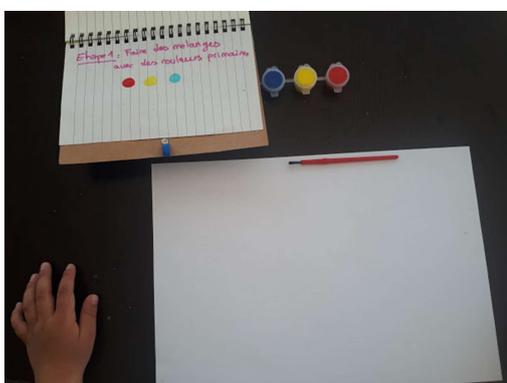


Art plastique (si vous le souhaitez)

Transformer un poisson rouge en poisson arc en ciel



1. Sur une feuille, (avec l'aide d'un adulte ou d'un aîné) dessine un gros poisson rouge
2. Fabriquer des écailles du poisson arc en ciel (pour cela tu vas continuer le travail initié avant les vacances sur le mélange des couleurs).
 - Tu vas prendre du rouge, du jaune et du bleu (les couleurs primaires) et tu vas peindre toute une feuille, en mélangeant comme tu le veux les couleurs : de nouvelles couleurs se créent, tu les nommes



- Un adulte va transformer la feuille en feuille à découper en traçant de grandes bandes et des écailles (arrondies ou pointues en fonction de l'aisance de votre enfant avec les ciseaux)



- L'enfant découpe les écailles

- L'enfant colle les écailles sur le poisson



3. Pour les nageoires tu vas faire une expérience scientifique ! Tu vas regarder ce qui se cache dans tes feutres. Tu sais que les couleurs primaires sont le rouge le jaune et le bleu, et tu sais que le violet l'orange et le vert sont le résultat du mélange des primaires. Et bien tu vas voir que dans tes feutres c'est la même chose. L'expérience que tu vas faire c'est de la chromatographie : tu vas séparer les pigments colorés qui sont dans ton feutre. Je vous remets l'expérience ici :

Il faut :

- un filtre à café
- vos feutres
- une paire de ciseau
- un petit récipient (un petit verre)
- du sel
- de l'eau

L'adulte découpe des bandes dans le filtre à café (autant que de feutres)

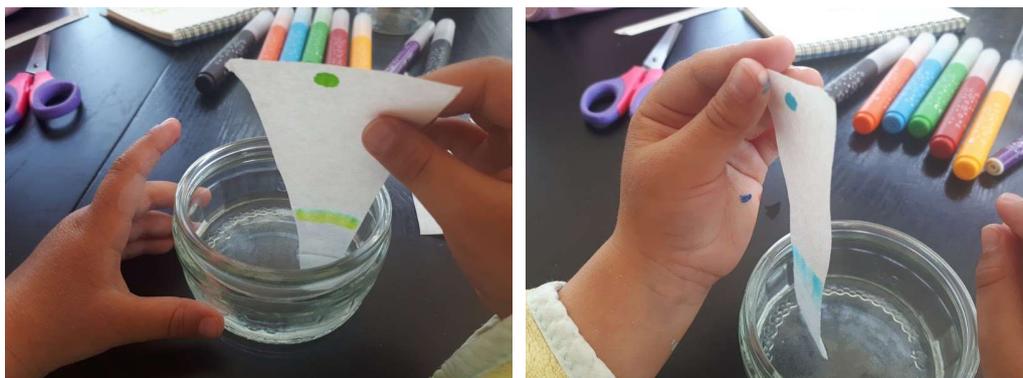
A 2 cm du bas du filtre tu fais un trait horizontal

Tout en haut du filtre un point avec le même feutre (pour te souvenir quel feutre tu avais utilisé)



Dans ton petit verre, tu mets un peu de sel (une demie cuillère à café) et un tout petit peu d'eau (1 cm environ).

Puis tu trempe le bas du filtre dans l'eau. Tu le tiens bien droit, le trait ne doit pas tremper dans l'eau, c'est l'eau qui va monter sur le filtre par capillarité et qui va emporter ton trait de feutre, et tu vas voir les pigments se séparer



Tu vois sur la photo on voit qu'on avait mis du vert, et le trait vert il se décompose en jaune + bleu, alors que pour le feutre bleu il n'y a que des pigments bleus (il arrive que ça ne fonctionne pas avec certains feutres, ça dépend des marques mais les feutres verts fonctionnent bien en général, je vous invite à tester les feutres noirs et marrons quand ça fonctionne c'est très beau !)

Avant que le point en haut du filtre soit mouillé tu sors ton filtre et tu le mets à sécher

Puis tu colles tes filtres sur ton poisson pour faire les nageoires

