Programmation annuelle PS – MS

Ce qui est en italique est spécifique des MS

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  | 1ère période  **7 semaines** | 2ème période  **7 semaines** | 3ème période  **6 semaines** | 4ème période  **7 semaines** | 5ème période  **9.5 semaines** |
| Oser entrer en communication | * Se nommer * *Nommer quelques camarades* * Répondre aux adultes dans des situations quotidiennes * Reconnaître et nommer les différents adultes de la classe, savoir expliquer leur rôle * Ecouter autrui * Entrer en relation (verbale et non verbale) avec ses camarades, avec l’enseignant * *Reformuler pur mieux se faire comprendre* | * Utiliser le « je », le « tu » * Utiliser le présent * Interpeller un adulte en cas de besoin * Lever son doigt pour demander la parole * Répondre aux sollicitations de l’adulte en se faisant comprendre * *Prendre la parole dans un petit groupe* | * Utiliser « il/ils », « elle/elles » et « on » * Participer à un échange collectif en restant dans le propos de l’échange du travail autour des albums * Attendre son tour pour parler * Décrire et commenter une image simple * *Décrire une image avec un vocabulaire étayé* | * Utiliser le futur en aller pour nommer et expliquer une action que l’on va réaliser * Utiliser la forme négative (à partir d’albums, du rituel de l’appel) * Exprimer correctement une demande, un souhait | * Utiliser la forme interrogative (à partir d’albums) * Être à l’aise dans les moments de parole |
| Comprendre et apprendre | * Reconnaître ses camarades en photo * *Ecouter* en silence *une histoire lue par l’enseignant* * Mémoriser les 1ères comptines * Reconnaître une histoire déjà racontée à l’aide des premières de couvertures affichées * *Reformuler une histoire racontée par l’enseignant* | * Ecouter les consignes, les comprendre et y répondre * *Reformuler pour mieux se faire comprendre* | * Parler de l’action réalisée, expliquer comment l’on a fait * Dire ce que l’on fait ou ce que fait un camarade dans une activité * *et pouvoir le reformuler devant le groupe* | * Raconter une histoire connue avec ses propres mots * Raconter les actions de la journée * *Questionner pour mieux comprendre* | * Raconter une histoire * Etablir la chronologie de l’histoire d’un album * *Proposer des solutions* |
| Echanger et réfléchir avec les autres- développer une conscience phonologique | * Nommer ses objets personnels * Pouvoir dire « Je m’appelle…, je suis une fille/un garçon » * Nommer des objets de la classe * *Evoquer les différents moments de la vie de classe en s’appuyant sur un support* | * Communiquer par des mots - phrases ou des phrases * Désigner et nommer les outils et les matériaux utilisés dans les activités * Utiliser le cahier de vie pour parler de soi * Verbaliser des actions passées * *S’interroger sur des situations vécues sur leur environnement proche* | * Redire des phrases sur le modèle de l’enseignant en articulant correctement * Faire une phrase courte et correcte Utiliser quelques prépositions * *Expliquer comment exécuter une consigne* | * Redire des phrases sur le modèle de l’enseignant en articulant correctement * Utiliser des phrases de plus en plus complexes * Utiliser le connecteur de cause « parce que » * Poser des questions et répondre à des questions * *Proposer des solutions par une phrase simple et compréhensible de tous* | |
| Acquérir une conscience phonologique | * *Commencer à écouter des comptines phonologiques* * *Discriminer les sons des voyelles* | * *Ecouter et pratiquer des comptines phonologiques* * *Discriminer les sons des consonnes non occlusives* | * *Commencer à trouver des mots qui riment* * *Scander les syllabes d’un mot en les frappant* | * Commencer à écouter des comptines phonologiques * Discriminer les sons des voyelles * *Commencer à repérer des sons identiques quelque soit leur place dans le mot* * *Dénombrer les syllabes d’un mot en les comptant sur les doigts* | |
| Vocabulaire | * Le matériel de la classe et de l’école * Les coins jeux * L’hygiène * Couleurs * Les parties du visage * Les parties du corps * Eté | * Automne * Hiver * Noël * Le vivre ensemble * Les habits | * Hiver | Le carnaval  Pâques  Printemps | Fête des mères  Fête des pères  été |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  | 1ère période  **7 semaines** | 2ème période  **7 semaines** | 3ème période  **6 semaines** | 4ème période  **7 semaines** | 5ème période  **9.5 semaines** |
| Ecouter de l’écrit - comprendre | * Découvrir son étiquette – prénom du matin * *Ecouter et comprendre une histoire* courte *plus longue et plus complexe* * *Comprendre un texte écrit sans autre aide que le langage entendu* | * Utiliser son étiquette prénom du matin * Retrouver un livre d’après sa couverture, une illustration * Reconnaître un dessin identique | * Ecouter une histoire jusqu’à la fin * Reconnaître un livre d’après la page envolée, le morceau d’une illustration * Différencier différents types d’écrits (imagiers, documentaires, affiches, recettes, albums…) | * Raconter un livre choisi * Connaître la fonction de différents écrits : imagier, documentaire, affichage, recettes album... | * Raconter le livre de la semaine |
| Découvrir la fonction de l’écrit | * Utiliser le coin lecture * Découvrir le cahier de vie * Découvrir des albums | * Utiliser son étiquette – prénom du matin * Manipuler un album | * Utiliser son étiquette – prénom du matin * Découvrir les recettes de cuisine | * Utiliser son étiquette – prénom du matin * Dire ce qu’est un auteur * Désigner un album par son titre | * Utiliser son étiquette – prénom du matin * Dire une phrase pour son papa et pour sa maman |
| Commencer à produire des écrits (contribuer à l’écriture de textes) | * *Utiliser le cahier de vie* * *Reconnaitre ce qu’il y a dedans* * *Raconter ce qui a dans le cahier* | * Utiliser le cahier de vie * *Participer à l’élaboration du cahier de vie* | * Dictée à l’adulte : Courtes phrases pour donner ses impressions sur un livre... * *Participer à l’élaboration du cahier de vie* | * Dictée à l’adulte : Bilan journée... * *Découvrir comment ce qui se dit s’écrit* | * Dictée à l’adulte : d’un texte pour son papa ou sa maman, comme dans les livres :   J’aime mon papa  J’aime ma maman   * *Savoir qu’on n’écrit pas comme on parle* |
| Découvrir le principe alphabétique | * Découvrir son étiquette prénom en lettres d’imprimerie * Reconnaître l’initiale de son prénom * Repérer que des camarades ont la même initiale * *Découvrir son étiquette prénom en lettres d’imprimerie associé à l’écriture script* | | * Connaître le nom de son initiale * Connaître le nom d’autres initiales * *Pouvoir redire les mots d’une phrase écrite après sa lecture par un adulte, les mots du titre connu ou d’un texte* * *Reconnaitre les lettres de l’alphabet* | * Reconnaître les lettres de son prénom * Reconnaître son prénom en lettres d’imprimeries capitales * Reconnaître les lettres dans un autre mot * *Repérer des similitudes de lettres parmi des mots familiers : -les prénoms de la classe Capitale et Script* | * Chercher les lettres dans un autre mot * Utiliser/manipuler les lettres aimantées * reconstituer PAPA et MAMAN à l’aide d’un modèle * *Reconnaitre les lettres de son prénom dans différentes écritures. Capitales Script* * *Reconstituer PAPA et MAMAN en script* |
| Commencer à écrire tout seul : pratiquer des exercices graphiques avant de pratiquer l’écrit | * Jeux de doigts et de mains : à partir du poignet : D**éveloppement de la motricité fine** * Enfiler des grosses perles * Utiliser des gommettes * Modeler des boules * Découvrir différents outils * Laisser des traces * *Rester dans un espace délimité.* * *Contrôler son geste.* * *Adapter son geste à l’outil.* * *Travailler les tracés de base de l’écriture avec des mouvements amples* | * Jeux de doigts et de mains * Fermer des fermetures : boutons, pressions, zip, scratch * Réaliser des tracés à partir de gestes continus (lignes dans tous les sens) * *Travailler les tracés de base de l’écriture avec des mouvements amples* * *Puis dans des espaces de plus en plus réduits.* | * Réaliser des traces en freinant son geste * Contrôler son geste. * Adapter son geste à l’outil. * Fermer des chaussures * *Prendre des repères dans la feuille en haut et en bas* * *Les lignes horizontales* * *Les lignes verticales* | * Réaliser un tracé circulaire * Contrôler son geste. * Adapter son geste à l’outil. * *Réaliser des formes complexes avec des lignes brisées* | * Coupler deux motifs graphiques * Produire un geste ample en variant la forme et son orientation des supports. * Rester dans un espace délimité. * Contrôler son geste. * Adapter son geste à l’outil. * *Réaliser des formes complexes avec des lignes courbes* |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  | 1ère période  **7 semaines** | 2ème période  **7 semaines** | 3ème période  **5semaines** | 4ème période  **6 semaines** | 5ème période  **11 semaines** |
| Agir dans l’espace, dans la durée et sur les objets | * Manipuler du petit matériel (sacs, balles pompons, cerceaux, palets, foulards…) afin de se l’approprier * Découvrir l’utilisation des tapis, des bancs. | | * Manipuler du petit matériel pour aider au graphisme * Réaliser différentes actions : courir, grimper, sauter... | * Manipuler des ballons, lancer * Suivre un parcours avec des difficultés croissantes et des obstacles | |
| Adapter ses équilibres et ses déplacements dans des environnements ou contraintes variées | * Marcher, s’équilibrer, sauter, ramper avec le matériel de la salle de jeux (bancs, tapis, tunnel) * Utilisation des engins roulants à la récréation | * Marcher dans la cour, s’équilibrer, sauter, ramper avec le matériel de la salle de jeux (bancs, tapis, tunnel) * Faire des roulades sur les tapis * Utilisation des engins roulants à la récréation | * Marcher s’équilibrer, sauter : faire évoluer les difficultés : hauteur des bancs, escalader... * Utilisation des engins roulants à la récréation | * Courir dans la cour... * Utilisation des engins roulants à la récréation | |
| Communiquer avec les autres au travers d'actions à visée expressive ou artistique | * Yoga * Eveil corporel * Jeux dansés : **mouvements au départ du poignet** | * Jeux dansés et rondes | | | * Jeux dansés et rondes * Danse pour la Kermesse |
| Collaborer, coopérer, s'opposer | * Participer à des activités * Accepter de partager le matériel * *Comprendre et respecter les règles d’un jeu* * *Acquérir la notion d’équipe* | * Trouver sa place dans un jeu collectif * *Participer* à des jeux d’équipe | * Participer à des jeux collectifs en respectant des règles simples * Accepter d’être touché * Accepter de se séparer de l’objet (foulard, balle...) * *Courir pour échapper à un poursuivant ou pour attraper* | | * Accepter le contact avec l’autre * *Faire des activités de lutte en coopérant et s’opposant individuellement* |
| Vocabulaire | *Découvrir plusieurs verbes d’actions : marcher, s’équilibrer, sauter, ramper, rouler, glisser, grimper* | | | | |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  | 1ère période  **7 semaines** | 2ème période  **7 semaines** | 3ème période  **5 semaines** | 4ème période  **6 semaines** | 5ème période  **11 semaines** |
| Productions plastiques et visuelles plastiques et visuelles | * Laisser une trace * Expérimenter différents outils * Découvrir les couleurs * Création d’une première culture artistique autour d’artistes et d’œuvres * Illustrer des comptines et les cahiers * *Pratiquer le dessin pour illustrer, représenter ou inventer* * *Réaliser des œuvres en volume* * *Choisir, utiliser et savoir désigner des outils et des matériaux adaptés à une situation, à des actions techniques spécifiques (plier, couper, coller, assembler, actionner...).* | * Création d’une première culture artistique autour d’artistes et d’œuvres * Observer et décrire une œuvre du patrimoine * Décorer des comptines et les cahiers * *Pratiquer le dessin pour illustrer, représenter ou inventer* * Réaliser des œuvres en volume * Dessiner un bonhomme * Découvrir les couleurs et les mélanges * Décrire les formes * *Se dessiner avec des détails* * *Choisir, utiliser et savoir désigner des outils et des matériaux adaptés à une situation, à des actions techniques spécifiques (plier, couper, coller, assembler, actionner...).* * *Décrire les couleurs et les formes et manifester son ressenti* | | | |
| Univers sonores | * Participer aux chansons, comptines et jeux de doigts * Imiter et reconnaître des sons familiers * Apprendre au moins un chant ou comptine ou formulette par mois * Travailler l’écoute et le silence * Contrôler l’oreille et le geste * *Manifester son ressenti* | * Apprendre au moins un chant ou comptine ou formulette par mois * Écouter un répertoire musical varié * *Distinguer lent rapide* | * Apprendre au moins un chant ou comptine ou formulette par mois * Produire des sons avec sa voix * Jouer avec sa voix pour explorer des variantes de timbre d’intensité, de hauteur, de nuance. * *Distinguer joyeux, triste* | * Apprendre au moins un chant ou comptine ou formulette par mois * Parler d’un extrait musical pour donner son ressenti en utilisant un vocabulaire adapté * Manipuler des instruments à percussions * *Reproduire un rythme corporellement* | * Apprendre au moins un chant ou comptine ou formulette par mois * Parler d’un extrait musical pour donner son ressenti en utilisant un vocabulaire adapté * *Danser en rythme* |
| Le spectacle vivant | * Découvrir la marionnette de la classe * Conter à l’aide de la marionnette de la classe une histoire connue * Assister à un spectacle vivant * S’initier à la danse pour participer au spectacle de l’école * *Elaborer un spectacle dansé à destination des autres classes* | | | | |
| Vocabulaire | * Découvrir les couleurs * Découvrir le nom des outils | * Découvrir les couleurs * Vocabulaire de dessin |  |  |  |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  | 1ère période  **7 semaines** | 2ème période  **7 semaines** | 3ème période  **5 semaines** | 4ème période  **6 semaines** | 5ème période  **11 semaines** |
| Construire les nombres pour exprimer les quantités | * Estimer globalement : un plusieurs, pas du tout / beaucoup, pas beaucoup en situation de manipulation (ACCES) * *Comparer des collections jusqu’à 10 en comptant ou non.* * *Comprendre que le cardinal (donc la quantité) ne change pas si l’on modifie la disposition spatiale ou la nature des éléments* * *Réaliser une collection d’ont le cardinal est donné* | * Dénombrer des petites quantités ACCES * Dire les comptines utilisant la suite orale des nombres, en collectif, en individuel, en avançant dans la comptine numérique * Comparer des petites collections ACCES * Réaliser une distribution ACCES * *Dénombrer des plus grandes quantités* | * Dénombrer des petites quantités (ACCES) * Comprendre la *notion de plus que/moins que. Ex : 10 c’est plus que 5* * *Réaliser des collections de 1 à 6 et plus* | * Associer différentes représentations des nombres (1 à 3) ACCES * Décomposer le nombre 3 ACCES * Comprendre la notion de devant et derrière * *Décomposer le 5* * *Réaliser une collection identique à une autre jusqu’à 6 et plus* | * Dénombrer des petites quantités (1 à 4) ACCES * Mémoriser des quantités ACCES * Comprendre la notion de premier et de dernier dans le rang * *Comprendre la notion de 1er, 2ème, 3ème et de dernier dans le rang de la classe* |
| Stabiliser la connaissance des petits nombres | * Dire les comptines utilisant la suite orale des nombres, en collectif, *en individuel*, en avançant dans la comptine numérique * *Comprendre que la quantité se construit en ajoutant une unité à la quantité précédente* | * Dénombrer 1 * Lire le 1 * *Dénombrer jusqu’à 4* * *Lire le 4* * *Avoir compris que tout nombre s’obtient en ajoutant un au nombre précédent et que cela correspond à l’ajout d’une unité à la quantité précédente* | * Dénombrer 2 * Lire le 2 * *Dénombrer jusqu’à 5* * *Lire le 5* | * Dénombrer 3 * Lire le 3 * *Dire combien il faut ajouter ou enlever pour obtenir une quantité ne dépassant pas 5* * *Dénombrer jusqu’à 6* * *Lire le 6* | * Jeux avec des nombres jusqu’à 3 * Connaitre la comptine numérique jusqu’ 6 * *Jeux avec les nombres et quantités jusqu’à 6* * Connaitre la comptine numérique jusqu’à 10 |
| Explorer les formes, des grandeurs, des suites organisées | * Manipuler des formes simples * Identifier les formes par opposition : pointu arrondi, nommer les différences * Trier les objets selon leur forme (ACCES) : rond, carré, triangle * *Trier les objets selon leur forme (ACCES) : rond, carré, triangle, rectangle* * *Reproduire un assemblage sur le modèle* * *Dessiner des ronds* | * Reconnaitre et nommer les formes simples : rond carré, triangle * Commencer à comparer les tailles : Le plus petit, le plus grand * *Reconnaitre et nommer les formes simples : rond, carré, rectangle, triangle* * *Reproduire un assemblage à distance du modèle de même taille* * *Dessiner des triangles* | * Ranger les objets selon leur taille (ACCES) * *Commencer à identifier les propriétés du cercle, du carré, du triangle pour les reconnaitre (il y a 3 cotés c’est un triangle)* * *Classer des objets selon leur taille du plus petit au plus grand ou inversement* * *Reproduire un assemblage avec un modèle plus petit* * *Dessiner des carrés* | * Reconnaître les formes géométriques simples (ACCES) * Dessiner des ronds * *Dessiner des formes géométriques* | * Reproduire un assemblage de formes (ACCES), sur le modèle |
| Développer sa pensée logique | * Reproduire un assemblage à partir d’un modèle : puzzle, pavage, assemblage de solides) * classer des objets en fonction de leur forme * Classer ou ranger des objets en fonction d’un critère de longueur, de masse ou de contenance * Identifier le principe d’organisation d’un algorithme et poursuivre son application 1/1 vers le 1/2 * Faire des encastrements simples * *Réaliser des puzzles avec plus de 10 pièces* * *Réaliser des algorithmes 2 :2 ou 2 :1* | | | | |
| vocabulaire | * Pointu, arrondi * Grand petit * Beaucoup, peu, pas du tout * Solides | |  | * Formes planes | Comptine numérique jusqu’6  *Comptine numérique jusqu’10* |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  | 1ère période  **7 semaines** | 2ème période  **7 semaines** | 3ème période  **5 semaines** | 4ème période  **6 semaines** | 5ème période  **11 semaines** |
| Domaine 5 : Explorer le monde du vivant, des objets et de la matière | | | | | |
| Le temps | * *Situer des événements vécus les uns par rapport aux autres et en les repérant dans la journée* * *Comprendre le vocabulaire : maintenant, avant, après, pour relier deux activités* | * Utiliser le vocabulaire : maintenant, avant, après, pour relier deux activités | * Identifier différents moments de la matinée avec un support visuel (photo) * Situer les évènements vécus les uns par rapports aux autres en les repérant dans la journée, puis dans la semaine. * Ordonner chronologiquement une succession de photographies ou d’images pour rendre compte d’un évènement. * *Commencer à utiliser quelques marqueurs temporels dans les récits ou les explications* * Apprendre à nommer les jours de la semaine | | |
| L‘espace | * Apprendre à se repérer dans la classe et dans l’école * *Situer des objets par rapport à soi, entre eux, par rapport à des objets repères.* * *Se repérer dans la classe et dans l’école* * *Utiliser des marqueurs spatiaux* | * Se repérer dans la classe et dans l’école * Occuper tout l’espace d’une feuille * *Se déplacer sur un parcours ACCES vers les maths* * *Déplacer un personnage sur un parcours ACCES projet lignes + ACCES vers les maths* * *Utiliser un tableau à double entrée pour s’inscrire aux ateliers* | * Se déplacer sur un jeu de piste ACCES vers les maths * Se situer par rapport à des objets (ACCES) * Se repérer sur une feuille * *Utiliser un tableau à double entrée* | * Situer des objets entre eux (ACCES) * *Se repérer dans une ronde, les jeux dansés* | * Décrire la position d’un objet dans l’espace (ACCES) * Se repérer dans une ronde, les jeux dansés * Utiliser des marqueurs spatiaux |
| Découvrir le monde du vivant | * Situer et nommer les différentes parties du corps humain, sur soi ou sur une représentation * Travailler autour de l'hygiène : se laver, passer aux toilettes, se laver les mains... * Observer les caractéristiques du vivant : les arbres de la cour qui changent avec la venue de l’automne | * Situer et nommer les différentes parties du corps humain, sur soi ou sur une représentation * Travailler autour de l'hygiène : **se laver les dents**... * Observer les caractéristiques du vivant : les arbres de la cour qui changent avec la venue de l’hiver | * Découvrir ses sens : comparaisons des sensations gustatives * Etudier son corps en détail : cils sourcils... * Prendre conscience de sa respiration | * Observer le réveil de la nature avec le printemps * Connaître quelques besoins des végétaux (eau) * Apprendre à connaître les animaux domestiques : mâle, femelle, petit * Reconnaître le cri des animaux * s’intéresser au développement d’un animal (poussin) | * Observer la croissance d’une plante * Apprendre les besoins de la plante |
| Explorer la matière | * Choisir, utiliser et savoir désigner des outils et des matériaux adaptés à une situation, à des actions techniques spécifiques (plier, couper, coller, assembler, actionner...). * Utiliser de la pâte à modeler * *Découper avec des ciseaux en suivant une ligne droite* | * découper de la pâte à modeler * *Découper du papier en suivant les lignes brisées* | * Transformer la matière par cuisson * Faire des recettes * Utiliser des ustensiles de cuisine * *Découper du papier : des cercles* | * Faire des colombins en pâte à modeler * Manipuler du riz avec des flacons, cuillères, pots, entonnoirs (transvasement) * *Découper du papier en suivant les lignes courbes* | * Réaliser des modelages pour fabriquer des lettres * Manipuler de l’eau avec des flacons, cuillères, pots, entonnoirs (transvasement) * Objets qui coulent ou qui flottent |
| Utiliser, fabriquer, manipuler des objets | * Tenir l’outil scripteur * Coller * Enfiler des perles * Déchirer * *Manipuler des ciseaux* | * Manipuler des ciseaux * Découvrir le vocabulaire de cuisine lors de la fabrication de peinture | * Utiliser des ustensiles de cuisine (presse agrume, emporte pièces...) * Jeux de manipulation et de construction * Utiliser des pinces à linge | * Tenir une paire de ciseaux correctement * Découper sur un trait épais * Utiliser des jeux de construction | * Continuer à utiliser des ciseaux pour découper du carton * Utiliser des jeux de construction en bois |
| Utiliser l’outil numérique | * Découvrir et utiliser la tablette numérique pour prendre en photo, enregistrer un texte, monter un petit film, réaliser des jeux éducatifs * Découvrir et utiliser l’appareil photo numérique pour prendre en photo les activités quotidiennes * Utiliser un clavier pour nommer les lettres et écrire des lettres | | | | |