Programmation-Progression Maternelle 2020-2021

Nouveaux programmes cycle 1 de 2015

D’après les indicateurs de progrès d’Eduscol et BO spécial n°2 du 26 Mars 2015 : <http://eduscol.education.fr/cid97131/suivi-et-evaluation-a-l-ecole-maternelle.html>

# Domaine d’apprentissage 1 : Mobiliser le langage dans toutes ses dimensions

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Objectifs | | Attendus de fin de cycle | PS | | | | | | | MS | | | | | | GS | | | | |
| P1 | P2 | P3 | | P4 | | P5 | P1 | P2 | P3 | P4 | | P5 | P1 | P2 | P3 | P4 | P5 |
| L’oral | Oser entrer en communication | Communiquer avec les adultes et avec les autres enfants par le langage, en se faisant comprendre | X | X | X | X | | X | | X | X | X | X | X | | X | X | X | X | X |
| *Reformuler pour mieux se faire comprendre* |  |  |  |  | |  | | X | X | X | X | X | | X | X | X | X | X |
| Comprendre et apprendre | Pratiquer divers usages du langage oral : raconter, décrire, évoquer, expliquer, questionner, proposer des solutions, discuter un point de vue. |  |  |  |  | |  | | X | X | X | X | X | | X | X | X | X | X |
| Echanger et réfléchir avec les autres | S’exprimer et se faire comprendre dans un langage syntaxiquement correct et précis | X | X | X | X | | X | | X | X | X | X | X | | X | X | X | X | X |
| Commencer à réfléchir sur la langue et acquérir une conscience phonologique | Repérer les régularités dans la langue à l’oral en français. |  |  |  |  | |  | |  |  |  | X | X | | X | X | X | X | X |
| Manipuler des syllabes |  |  |  |  | |  | |  |  | X | X | X | | X | X | X | X | X |
| Discriminer des sons (syllabes, sons voyelles ; quelques sons –consonnes hors des consonnes occlusives). |  |  |  |  | | X | | X | X | X | X | X | | X | X | X | X | X |
| L’écrit | Ecouter de l’écrit et comprendre | Comprendre des textes écrits sans autre aide que le langage entendu. |  |  |  |  | |  | | X | X | X | X | X | | X | X | X | X | X |
| Découvrir la fonction de l’écrit. | Manifester de la curiosité par rapport à l’écrit. |  |  | X | X | | X | | X | X | X | X | X | | X | X | X | X | X |
| Commencer à produire des écrits et en découvrir le fonctionnement. | Participer verbalement à la production d’un écrit. |  |  | X | X | | X | | X | X | X | X | X | | X | X | X | X | X |
| Savoir que l’on n’écrit pas comme on parle. |  |  |  |  | |  | |  |  |  |  |  | |  |  | X | X | X |
| Découvrir le principe  alphabétique. | Pouvoir redire les mots d’une phrase écrite après sa lecture par l’adulte, les mots du titre connu d’un livre ou d’un texte |  |  |  |  | |  | |  |  | X | X | X | | X | X | X | X | X |
| Reconnaître les lettres de l’alphabet |  |  |  |  | |  | |  |  |  | X | X | | X | X | X | X | X |
| Commencer à écrire tout seul. | Reconnaître les lettres de l’alphabet et connaître les correspondances entre les trois manières de les écrire. |  |  |  |  | |  | |  |  |  |  |  | |  |  | X | X | X |
| Ecrire son prénom en écriture cursive sans modèle. |  |  |  |  | |  | |  |  |  |  |  | |  |  |  | X | X |
| Copier à l’aide d’un clavier. |  |  |  |  | |  | |  |  |  |  |  | |  |  | X | X | X |
| Ecrire seul un mot en utilisant des lettres ou groupes de lettres empruntés aux  mots connus. |  |  |  |  | |  | |  |  |  |  |  | |  |  |  | X | X |

# Domaine d’apprentissage 2 : Agir, s’exprimer, comprendre à travers l’activité physique

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Objectifs | Attendus de fin de cycle | PS | | | | | MS | | | | | GS | | | | |
| P1 | P2 | P3 | P4 | P5 | P1 | P2 | P3 | P4 | P5 | P1 | P2 | P3 | P4 | P5 |
| Agir dans l’espace, dans la durée et sur les objets. | Courir, sauter, lancer de différentes façons, dans des espaces et avec des matériels variés, dans un but précis. | X | X | X | X | X | X | X | X | X | X | X | X | X | X | X |
| Ajuster et enchaîner ses actions et ses déplacements en fonction d'obstacles à franchir ou de la trajectoire d'objets sur lesquels agir. | X | X | X | X | X | X | X | X | X | X | X | X | X | X | X |
| Adapter ses équilibres et ses déplacements à des  environnements et des  contraintes variées | Ajuster et enchaîner ses actions et ses déplacements en fonction d’obstacles à franchir. | X | X | X | X | X | X | X | X | X | X | X | X | X | X | X |
| Se déplacer avec aisance dans des environnements variés, naturels ou aménagés. | X | X | X | X | X | X | X | X | X | X | X | X | X | X | X |
| Communiquer avec les autres au travers d’actions à visée expressive ou artistique. | Construire et conserver une séquence d’actions et de déplacements, en relation avec d’autres partenaires, avec ou sans support musical. |  |  |  |  |  | X | X | X | X | X | X | X | X | X | X |
| Coordonner ses gestes et ses déplacements avec ceux des autres, lors de rondes  et jeux chantés. |  |  |  | X | X | X | X | X | X | X | X | X | X | X | X |
| Collaborer, coopérer,  s'opposer. | Courir, sauter, lancer de différentes façons, dans des espaces et avec des matériels variés, dans un but précis. | X | X | X | X | X | X | X | X | X | X | X | X | X | X | X |
| Coopérer, exercer des rôles différents complémentaires, s’opposer, élaborer des stratégies pour viser un but ou un effet commun. |  |  |  |  |  | X | X | X | X | X | X | X | X | X | X |

# Domaine d’apprentissage 3 : Agir, s’exprimer, comprendre à travers les activités artistiques

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Objectifs | | Attendus de fin de cycle | PS | | | | | | MS | | | | | | GS | | | | | | | | |
| P1 | P2 | P3 | P4 | P5 | P1 | | P2 | P3 | P4 | P5 | P1 | | P2 | | P3 | | P4 | | P5 | |
| Développer du goût pour les pratiques artistiques.  Découvrir différentes formes d’expression artistique.  Vivre et exprimer des émotions, formuler des choix. | Les productions plastiques et visuelles | Choisir différents outils, médiums, supports en fonction d’un projet ou d’une consigne et les utiliser en adaptant son geste. | X | X | X | X | X | | X | X | X | X | X | | X | | X | | X | | X | | X |
| Pratiquer le dessin pour représenter ou illustrer, en étant fidèle au réel ou à un modèle, ou en inventant. |  |  |  |  |  | | X | X | X | X | X | | X | | X | | X | | X | | X |
| Réaliser une composition personnelle en reproduisant des graphismes. |  |  | X | X | X | | X | X | X | X | X | | X | | X | | X | | X | | X |
| Créer des graphismes nouveaux. |  |  |  |  |  | |  |  |  |  |  | |  | |  | | X | | X | | X |
| Réaliser des compositions plastiques, seul ou en petit groupe, en choisissant et combinant des matériaux, en réinvestissant des techniques et des procédés. |  |  |  |  |  | |  |  |  |  |  | | X | | X | | X | | X | | X |
| Décrire une image et exprimer son ressenti ou sa compréhension en utilisant un vocabulaire adapté. |  |  |  |  |  | |  |  |  |  |  | | X | | X | | X | | X | | X |
| Proposer des solutions dans des situations de projet, de création, de résolution de problèmes. |  |  |  |  |  | |  |  |  |  |  | |  | |  | |  | | X | | X |
| L’univers sonore | Avoir mémorisé un répertoire varié de comptines et de chansons et les interpréter de manière expressive. |  |  | X | X | X | | X | X | X | X | X | | X | | X | | X | | X | | X |
| Jouer avec sa voix pour explorer des variantes de timbre, d’intensité, de hauteur, de nuance. | X | X | X | X | X | | X | X | X | X | X | | X | | X | | X | | X | | X |
| Repérer et reproduire, corporellement ou avec des instruments, des formules rythmiques simples. |  |  |  |  |  | |  |  |  |  |  | | X | | X | | X | | X | | X |
| Proposer des solutions dans des situations de projet, de création, de résolution de problèmes, avec son corps, sa voix ou des objets sonores. |  |  |  |  |  | |  |  |  |  |  | |  | |  | |  | | X | | X |
| Parler d’un extrait musical et exprimer son ressenti ou sa compréhension en utilisant un vocabulaire adapté. |  |  |  |  |  | |  |  |  |  |  | | X | | X | | X | | X | | X |
| Le spectacle vivant | Proposer des solutions dans des situations de projet, de création, de résolution de problèmes, avec son corps, sa voix ou des objets sonores. |  |  |  |  |  | |  |  |  |  |  | |  | |  | |  | | X | | X |

# Domaine 4 d’apprentissage : construire les premiers outils pour structurer sa pensée

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Objectifs | Attendus de fin de cycle | PS | | | | | MS | | | | | GS | | | | |
| P1 | P2 | P3 | P4 | P5 | P1 | P2 | P3 | P4 | P5 | P1 | P2 | P3 | P4 | P5 | |
| Construire le nombre pour exprimer des quantités | Évaluer et comparer des collections d’objets avec des procédures non numériques. | X | X | X | X | X | X | X | X | X | X | X | X | X | X | X | |
| Mobiliser des symboles analogiques, verbaux pour communiquer des informations orales sur une quantité. |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | X | X | |
| Avoir compris que le cardinal (ici la quantité) ne change pas si on modifie la disposition spatiale ou la nature des éléments. |  |  |  |  |  | X | X | X | X | X | X | X | X | X | X | |
| Stabiliser la connaissance des petits nombres | Réaliser une collection dont le cardinal est donné ; |  |  | X | X | X | X | X | X | X | X | X | X | X | X | X | |
| Utiliser le dénombrement pour constituer une collection d’une taille donnée ou pour réaliser une collection de quantité égale à la collection proposée ; |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | X | X | X | X | X | |
| Avoir compris que tout nombre s’obtient en ajoutant un au nombre précédent et que cela correspond à l’ajout d’une unité à la quantité précédente ; |  |  |  |  |  | X | X | X | X | X | X | X | X | X | X | |
| Quantifier des collections jusqu’à dix au moins ; les composer et les décomposer par manipulation effective puis mentale. |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | X | X | X | |
| Dire combien il faut ajouter ou enlever pour obtenir des quantités ne dépassant pas dix |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | X | X | X | |
| Parler des nombres à l’aide de leur décomposition. |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | X | X | X | |
| Utiliser le nombre pour désigner un rang, une position | Utiliser le nombre pour exprimer la position d’un objet ou d’une personne dans un jeu, dans une situation organisée, sur un rang ou pour comparer des positions. |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | X | X | X | X | X | |
| Construire des premiers savoirs et savoir-faire avec rigueur. | Quantifier des collections jusqu’à 10 au moins. |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | X | X | X | |
| Dire la suite des nombres jusqu’à trente. |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | X | X | X | |
| Lire les nombres écrits en chiffres jusqu’à dix |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | X | X | X | X | X | |
| Mobiliser des symboles analogiques, verbaux ou écrits, conventionnels (ou non) pour communiquer des informations orales et écrites sur une quantité. |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | X | X | X | |
| Explorer des formes, des grandeurs, des suites organisées  Construire des connaissances et des repères sur quelques formes et grandeurs et sur des suites organisées. | Classer des objets en fonction de caractéristiques liées à leur forme. | X | X | X | X | X | X | X | X | X | X | X | X | X | X | X | |
| Savoir nommer quelques formes planes (carré, triangle, cercle ou disque, rectangle) ; |  |  | X | X | X | X | X | X | X | X | X | X | X | X | X | |
| reconnaître quelques solides (cube, pyramide, boule, cylindre). |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | X | X | |
| Classer ou ranger des objets selon un critère de longueur ou de masse ou de contenance. |  |  |  |  |  |  |  |  | X | X | X | X | X | X | X | |
| Reproduire un assemblage à partir d’un modèle (puzzle, pavage, assemblage de solides). | X | X | X | X | X | X | X | X | X | X | X | X | X | X | X | |
| Reproduire, dessiner des formes planes. |  |  |  |  |  |  |  |  | X | X | X | X | X | X | X | |
| Identifier le principe d’organisation d’un algorithme et poursuivre son application. |  |  | X | X | X | X | X | X | X | X | X | X | X | X | X | |

# Domaine d’apprentissage 5 : Explorer le monde

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Objectifs | | Attendus de fin de cycle | PS | | | | | MS | | | | | | GS | | | | | |
| P1 | P2 | P3 | P4 | P5 | | P1 | P2 | P3 | P4 | P5 | | P1 | P2 | P3 | P4 | P5 |
| Le temps | Stabiliser les premiers repères temporels.  Introduire les repères sociaux.  Consolider la notion de chronologie.  Sensibiliser à la notion de durée. | Situer des événements vécus les uns par rapport aux autres et en les repérant dans la journée, la semaine, le mois ou une saison. |  |  |  |  |  | | X | X | X | X | X | | X | X | X | X | X |
| Ordonner une suite de photographies ou d’images, pour rendre compte d’une situation vécue ou d’un récit fictif entendu, en marquant de manière exacte succession et simultanéité. |  |  | X | X | X | | X | X | X | X | X | | X | X | X | X | X |
| Utiliser des marqueurs temporels adaptés (puis, pendant, avant, après…) dans des récits, descriptions ou explications. |  |  |  |  |  | |  |  | X | X | X | |  | X | X | X | X |
| L’espace | Faire l’expérience de l’espace  Représenter l’espace. Découvrir différents milieux. | Situer des objets par rapport à soi, entre eux, par rapport à des objets repères. |  |  |  | X | X | | X | X | X | X | X | | X | X | X | X | X |
| Se situer par rapport à d’autres, par rapport à des objets repères. |  |  | X | X | X | | X | X | X | X | X | | X | X | X | X | X |
| Dans un environnement bien connu, réaliser un trajet, un parcours à partir de sa représentation (dessin ou codage). |  |  |  |  |  | |  |  |  |  |  | |  |  | X | X | X |
| Élaborer des premiers essais de représentation plane, communicables (construction d’un code commun). |  |  |  |  |  | |  |  |  |  |  | |  |  |  |  | X |
| Orienter et utiliser correctement une feuille de papier, un livre ou autre support d’écrit, en fonction de consignes, d’un but ou d’un projet précis. |  |  |  | X | X | | X | X | X | X | X | | X | X | X | X | X |
| Utiliser des marqueurs spatiaux adaptés (devant, derrière, droite, gauche, dessus, dessous…) dans des récits, des descriptions ou explications. |  |  |  |  | X | | X | X | X | X | X | | X | X | X | X | X |
| Le vivant | Découvrir le monde vivant. | Reconnaître les principales étapes du développement d’un animal ou d’un végétal, dans une situation d’observation du réel ou sur une image. | X | X | X | X | X | | X | X | X | X | X | | X | X | X | X | X |
| Connaître les besoins essentiels de quelques animaux et végétaux. | X | X | X | X | X | | X | X | X | X | X | | X | X | X | X | X |
| Situer et nommer les différentes parties du corps humain, sur soi ou sur une représentation. | X | X | X | X | X | | X | X | X | X | X | | X | X | X | X | X |
| Connaître et mettre en œuvre quelques règles d’hygiène corporelle et d’une vie saine. | X | X | X | X | X | | X | X | X | X | X | | X | X | X | X | X |
| La matière | Explorer la matière | Choisir, utiliser et savoir désigner des outils et des matériaux adaptés à une situation, à des actions techniques spécifiques (plier, couper, coller, assembler, actionner…). | X | X | X | X | X | | X | X | X | X | X | | X | X | X | X | X |
| Utiliser, fabriquer, manipuler des objets. | Réaliser des constructions ; construire des maquettes simples en fonction de plans ou d’instructions de montage. |  |  |  |  |  | |  |  |  |  |  | |  | X | X | X | X |
| Prendre en compte les risques de l’environnement familier proche (objets et comportements dangereux, produits toxiques). |  |  |  | X | X | | X | X | X | X | X | | X | X | X | X | X |
| Utiliser des outils numériques. | Utiliser des objets numériques : appareil photo, tablette, ordinateur. |  |  |  |  |  | |  |  |  |  |  | | X | X | X | X | X |