

SEMAINE 2/ 7 Septembre 2020

DOMINANTE D'ACTIVITE CIBLEE : EXPLORER LE MONDE

« Ici, c'est mon école »

Phase d'entraînement : Je me déplace et je trouve tout ce qui est dans la nature autour de mon école

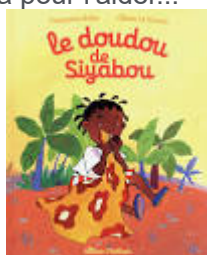
PROGRAMMES 2015 : L'école maternelle est une école bienveillante, plus encore que les étapes ultérieures du parcours scolaire. Sa mission principale est de donner envie aux enfants d'aller à l'école pour apprendre, affirmer et épanouir leur personnalité.

LES LIVRES DE LA SEMAINE

Pour traiter du thème vivant-non vivant :



Livre pour le projet ours (projet interclasses PS-MS) : Siyabou a perdu son doudou. De grosses larmes coulent le long de ses joues. Mais ses copains les animaux sont là pour l'aider...



Pour commencer à se questionner sur où on trouve des ours (ensuite on exploitera y a-t-il des ours en Afrique)

ACCUEIL:

PROGRAMMES 2015 :

L'accueil quotidien dans la salle de classe est un moyen de **sécuriser** l'enfant. **L'enseignant reconnaît en chaque enfant une personne en devenir et un interlocuteur à part entière, quel que soit son âge.**

PROGRAMMES 2015 :

L'enseignant donne à tous les enfants un **temps suffisant** pour déployer leur activité de jeu. Il les observe dans leur jeu libre afin de mieux les connaître.

TEMPS:	ACTIVITE:	COMPETENCE:	ORGANISATION:
20mn	1 participer aux ateliers autonomes	Explorer le monde Réaliser des constructions	1 Individuellement 2 par petit groupe

2 utiliser le coin sciences et le coin bricolage

1. Chaque ACTIVITE est en un seul exemplaire et fait l'objet d'une présentation individuelle.
2. Coins sciences : miroir (à introduire) et recherche à la loupe (à découvrir avec un adulte) et Coin bricolage à découvrir (accompagné d'un adulte)

EPS

PROGRAMMES 2015 :

L'enseignant conduit les enfants de l'**observation** de l'environnement proche (la classe, l'école, le **quartier...**)

TEMPS:	ACTIVITE:	COMPETENCE:	ORGANISATION:
30 mn	Suivre un parcours	(Agir, s'exprimer, comprendre à travers les activités physiques) Se déplacer avec aisance dans des environnements variés, naturels ou aménagés.	collective

L'enseignant, l'atsem et les élèves vont chaque jour à la découverte de l'environnement de l'école et collecte des « objets » naturels (bâtons-cailloux-feuilles) ainsi que ce qui doit être ramassé pour nettoyer l'environnement. C'est aussi l'occasion d'observer les petits animaux rencontrés.

Les élèves apprennent à se déplacer en groupe en apprenant et observant les règles de sécurité.

- Bien identifier le chemin marqué au sol pour aller en récréation !

REGROUPEMENT 1

PROGRAMMES 2015 :

L'expérience de l'espace porte sur l'**acquisition de connaissances** liées aux déplacements, aux distances et **aux repères spatiaux** élaborés par les enfants au cours de leurs activités.

Les enfants établissent les relations entre leurs déplacements et les **représentations** de ceux-ci.

TEMPS:	ACTIVITE:	COMPETENCE:	ORGANISATION:
6 mn	Suivre une ligne tracée Découvrir l'œuvre de l'artiste Gaston Chaissac	(Explorer le monde) Réaliser un parcours	collective

LUNDI : La marionnette a apporté une grande feuille sur laquelle elle dit avoir dessiné un chemin. L'enseignant demande si c'est un chemin pour se promener et propose d'essayer. La feuille est posée au sol et un enfant volontaire vient marcher sur le chemin tracé.

MARDI-JEUDI-VENDREDI : L'enseignant présente l'œuvre de Chaissac (voir ppt <http://www.ecolepetitesection.com/2017/09/diaporama-chaissac-chez-fabienne.html>) et indique en suivant avec le doigt que tracer des lignes comme des chemins peut être fait avec des obstacles à contourner. Il propose de prendre une grande feuille comme la marionnette, d'y placer des papiers et de dessiner un chemin qui évite les papiers. Un enfant marche sur ce nouveau chemin. Chaque jour, le même exercice est répété, les enfants sont de plus en plus acteurs (placer les papiers, tracer à la craie).

Remarque : Un travail de contournement avait été proposé en fin de PS pendant le confinement avec des animaux qui se déplacent dans du sable et laissent des marques, si le tracé est trop compliqué on pourra revenir à cette technique. Ou pourra être ajouté en atelier autonome le matin !

ATELIERS 1

PROGRAMMES 2015 : Les apprentissages des jeunes enfants s'inscrivent dans un temps long et leurs progrès sont rarement linéaires. Ils nécessitent souvent un **temps d'appropriation** qui peut passer soit par la **reprise de processus connus**, soit par de nouvelles situations.

TEMPS:	ACTIVITES:	COMPETENCE:	ORGANISATION:
24-30 mn	1		atelier 1 supervisé par l'enseignant
	Je déchire et colle des papiers comme Mr Chaissac	Choisir différents outils ou médiums, supports en fonction d'un projet ou d'une consigne et les utiliser en adaptant le geste	Atelier en autonomie PS MS
	Faire un aplat : PS : Peindre avec les mains : FROTTER MS : Peindre avec le bon outils Peindre de la couleur de ses yeux IM intra-personnelle	(Agir, s'exprimer, comprendre à travers les activités artistiques) Choisir différents outils, médiums, supports en fonction d'un projet ou d'une consigne et les utiliser en adaptant son geste.	atelier 2 supervisé par l'atsem PS
	Je décore la culotte de mon animal à la façon de l'album ours blanc a perdu sa culotte	(Agir, s'exprimer, comprendre à travers les activités artistiques) : pratiquer le dessin pour représenter illustrer en étant fidèle au réel ou à un modèle ou en inventant (Echanger réfléchir avec les autres) :	Atelier supervisé par l'enseignant (PS) MS

ATELIER « Je déchire et colle des papiers comme Mr Chaissac »

Support :

Matériel: papiers de différents coloris ou de récupération+ colle

Objectif : préparer son décor de porte manteau

Consigne : « Tu déchires des petits papiers, puis tu colles les petits papiers comme tu as vu sur le tableau de Mr Chaissac »

Il s'agit de la première étape de l'œuvre, la semaine prochaine, les élèves tracent le chemin.

L'enseignant veille à éviter un empilement des papiers qui ne permettrait pas un tracé ensuite.

Important : L'intérêt est non seulement de revenir sur le dessin du bonhomme, mais aussi que les petits apposent leur "signature" en bas de leur oeuvre, comme le fait M. CHAISSAC sur chacun de ses tableaux. Et donc mettre en place un intérêt pour l'écrit, reconnaître son étiquette prénom

Pour les MS : proposer des ciseaux pour faire des morceaux de papier de la forme de leur choix

ATELIER 2 « Je peins avec une peinture de la couleur de mes yeux »

Atelier adapté de l'ouvrage Accès Traces à suivre : Haut les mains pour les PS

Pour les MS, leur demander quels outils utiliser pour faire un aplat et qu'il n'y ai pas de blanc sur la feuille

Objectif : préparer la couverture du classeur

Support : une feuille canson blanche A4

Matériel :

- Gouaches brun, vert, bleu (prévoir des nuances) rangées dans sur trois plateaux différents,
- Miroirs
- Canson blanc A4

Consigne PS : « Tu te souviens la semaine dernière tu as peint avec tes mains, quelles sont les actions que tu as faites : POSER ou FROTTER, cette fois-ci j'aimerais que ta feuille soit totalement recouverte de la couleur de tes yeux, comment vas-tu faire ? FROTTER
Et bien j'aimerais que tu couvres toute la feuille en frottant avec la peinture de la couleur de tes yeux,
Consigne MS : « J'aimerais que tu recouvre toute la feuille de peinture, quel outil peux-tu utiliser ?

Connais-tu la couleur de tes yeux ? pour vérifier que peux-tu utiliser ? Oui tu pourras utiliser un miroir

Remarque : en semaine 3 les PS feront des empreintes de main par-dessus avec leur couleur préférée, les MS ajouteront les lettres de leur prénom avec des tampons)

PÉRIODE 1

HAUT LES MAINS!
Laisser des traces avec ses mains

Grotte des mains
Cueva de las Manos
(10000 à 7500 av JC)
Peinture rupestre
Argentine, Santa Cruz



ACTIVITÉ SEMI-DIRIGÉE DE 6 À 8 ÉLÈVES
Plan horizontal

Matériel

- ★ Deux feuilles blanches au format raisin soixants centimètres.
- ★ Une blouse par élève.
- ★ Une barquette par élève avec de la gouache assez liquide.

L'EXPÉRIMENTE Produire des traces avec ses mains

- ▶ Demander aux élèves de mettre une blouse, puis les répartir en deux groupes de trois ou quatre debout autour d'une même feuille.
- ▶ Chacun dispose d'une barquette contenant de la gouache d'une couleur.
- ▶ Leur demander de mouiller leurs mains dans la peinture et de laisser des traces sur la feuille.
- ▶ Laisser les élèves expérimenter librement et leur proposer de changer régulièrement de place autour de la feuille de manière à répartir les couleurs sur l'ensemble de la production.



☺ Pour ceux qui ont peur de se salir, les rassurer en leur disant que la peinture disparaît lorsque l'on se lave les mains.

ACTIVITÉ SEMI-DIRIGÉE DE 6 À 8 ÉLÈVES
Plan horizontal

Matériel

- ★ Une feuille blanche par élève, au format demi-raisin 50x32,5 centimètres.
- ★ Une blouse par élève.
- ★ Une barquette par élève avec de la gouache assez liquide.

LE TRACE Frotter avec ses mains

- ▶ Rappeler les deux verbes d'action mis en évidence lors de la séance précédente: FROTTER et POSER.
- ▶ Expliquer aux élèves qu'aujourd'hui ils vont FROTTER la feuille avec leurs mains.
- ▶ Dans un premier temps, il est important de montrer l'action à réaliser pour permettre à tous de comprendre la consigne.
- ▶ Laisser ensuite les élèves tremper leurs mains dans la barquette et recouvrir la feuille en frottant avec leurs mains. Ils peuvent utiliser une seule main ou les deux.



ACTIVITÉ DIRIGÉE DE 6 À 8 ÉLÈVES
Plan horizontal

Matériel

- ★ Les productions réalisées lors de l'activité précédente.
- ★ Une blouse par élève.
- ★ Une barquette par élève avec de la gouache assez liquide d'une couleur différente de celle de l'activité précédente.

LE TRACE Poser sa main

- ▶ Rappeler ce qui a été fait à la séance précédente ainsi que le verbe d'action FROTTER.
- ▶ Expliquer aux élèves que désormais, le but va être de laisser une empreinte, une forme de sa main. Pour cela, leur dire qu'il va falloir POSER sa main à plat sur la feuille après l'avoir trempée dans la peinture.
- ▶ Dans un premier temps, il est important de montrer l'action à réaliser pour permettre à tous de comprendre la consigne.



DIFFÉRENCIATION

- ▶ Si certains élèves n'osent pas, il est possible de leur tremper la main dans la peinture et de guider leur main dans un premier temps afin qu'ils assimilent le mouvement.
- ▶ Avant de se lancer dans l'activité, certains élèves ont besoin d'un temps d'observation pour assimiler le geste.
- ▶ Ces deux activités peuvent servir pour réaliser la couverture du cahier de vie. On pourra alors coller le prénom de l'élève sur la production.

LANGAGE

Décrire une production. Décrire la procédure utilisée.

Lexique Verbes: frotter, poser, tremper. Noms: blouse, main, peinture, trace, empreinte. Adjectifs: les couleurs.

Syntaxe Utiliser le passé composé pour exprimer une action passée: j'ai fait de la peinture, j'ai posé ma main, j'ai frotté avec ma main, j'ai trempé ma main dans la peinture.

Décorer une culotte à la façon de l'album de la semaine dernière

Support : album « ours blanc a perdu sa culotte »
Matériel :

- Une culotte sur une feuille
- Des images d'animaux
- Du matériel pour décorer la culotte feutres ou crayons, attention à la tenue du crayon

Consigne : la semaine dernière nous avons lu un album et découvert des animaux qui portaient des culottes. A toi de choisir un animal et d'imaginer sa culotte.
Bien penser à écrire ce que l'enfant a voulu faire sur son dessin car il s'agit d'un travail de graphisme mais aussi un travail de langage et d'évocation

RECREATION :

TEMPS: 30 mn	ACTIVITE: jouer dans la cour	COMPETENCE: apprendre à coopérer en participant à des jeux	ORGANISATION: collective
------------------------	--	--	------------------------------------

REGROUPEMENT 2 :

PROGRAMMES 2015 :

L'école maternelle occupe une place privilégiée pour leur offrir une fréquentation de la langue de l'écrit, très différente de l'oral de communication.

TEMPS: 15 mn	ACTIVITE: écouter un livre	COMPETENCE: (Mobiliser le langage dans toutes ses dimensions) Ecouter et Comprendre des textes écrits	ORGANISATION: collective
<p>LUNDI-MARDI-JEUDI-VENDREDI : Chaque jour l'enseignante lit un album. Le lendemain l'enseignante demande aux élèves de raconter l'histoire quand elle feuillette l'album. Puis elle lit un nouvel album. On essaie de voir s'il y a des points communs entre les histoires. Chaque jour l'enseignante demande de rappeler ce qu'il y avait dans les albums de la veille Le vendredi, présentation et lecture du cahier de liaison. Débat autour de la question vivant non vinant</p>			

RANGEMENT/CANTINE OU SORTIE TEMPS DE REPOS

PROGRAMME 2015 : les nouveaux rythmes scolaires :

https://cache.media.eduscol.education.fr/file/maternelle/49/9/2015_rythmes_maternelle_docmaternelle_458499.pdf

- La sieste des élèves de 2 à 4 ans environ prime, sauf exception, sur d'autres activités. Un réveil progressif et échelonné peut permettre aux jeunes enfants un accès adapté, à leur rythme, aux activités scolaires de l'après-midi. Pour les enfants qui déjeunent à l'école, il est recommandé de les coucher dès la fin du repas, sans attendre la fin de la pause méridienne. Il faut permettre aux élèves de dormir pendant une heure trente à deux heures pour satisfaire leur besoin de sommeil. Comme cela s'est toujours fait, on peut être parfois conduit à réveiller doucement un enfant si son sommeil se prolonge trop l'après-midi afin de ne pas compromettre son sommeil de la nuit. Enfin, comme cela est déjà recommandé, un enfant qui ne dort pas au bout d'environ 20 minutes doit pouvoir se lever tout en pouvant bénéficier d'un temps de repos qui n'est pas la sieste.
- Pour les élèves plus âgés, on peut ne plus envisager de pratique systématique de la sieste ; on sera toutefois attentif aux besoins de sommeil diurne que certains enfants peuvent encore manifester, notamment en début d'année. Si besoin, il peut être pertinent de proposer aux élèves un moment de repos, ou d'activités calmes.

ATELIERS MS

PROGRAMME 2015 : L'acquisition et le développement de la conscience phonologique Pour pouvoir lire et écrire, les enfants devront réaliser deux grandes acquisitions : identifier les unités sonores que l'on emploie lorsqu'on parle français (conscience phonologique) et comprendre que l'écriture du français est un code au moyen duquel on transcrit des sons (principe alphabétique).

TEMPS	ACTIVITE	COMPETENCE	ORGANISATION
20-30min mn			
	Découverte des sons : les sons de la classe	Domaine 1 : développer sa conscience phonologique	Collective MS
	Comptine en images	Domaine 1 : développer	Collective MS

Découverte des sons de la classe (Vers la phono accès)

ÉCOUTE

36

Identifier la provenance d'un son

GROUPE-CLASSE
COIN REGROUPEMENT

1 séance par étape

LES BRUITS DE LA CLASSE


1 MATÉRIEL

- La clochette de la classe, une paire de ciseaux, un taille-crayon avec réservoir, une chaise, une feuille à déchirer, une petite voiture.

2 DÉROULEMENT

ÉTAPE 1 DÉCOUVERTE

- Se placer derrière les élèves afin qu'ils ne puissent pas voir ce que fait l'enseignant. Leur demander de fermer les yeux et de ne pas se retourner. Tirer une chaise sur le sol et demander aux élèves d'identifier ce son. Interroger un élève et reproduire le son aux yeux de tous pour valider sa réponse.



- Procéder de même avec le crayon et le taille-crayon, puis en sonnant la clochette, en coupant une feuille, en déchirant du papier et en faisant rouler une petite voiture sur la table.

ÉTAPE 2 ENTRAÎNEMENT

- Amener les élèves à se remémorer la séance précédente. Cette fois, un élève prend la place de l'enseignant et produit un son. Les autres élèves devinent alors quelle est l'action qui a été réalisée pour produire ce son.

ÉTAPE 3 RÉINVESTISSEMENT

- Proposer aux élèves de se mettre par groupes de 3 et de trouver un nouveau son à produire avec du matériel de la classe. Quand ils ont trouvé ce son, ils le proposent au reste de la classe en suivant la même démarche que dans l'étape 2.

Réaliser un loto sonore de la classe avec les bruits trouvés lors de l'étape 3 (voir démarche page 42).

COMPTINE EN IMAGES

1 MATÉRIEL

- ▶ CD page 1.
- ▶ Les illustrations de la comptine agrandies à 141% (matériel page 17).

2 DÉROULEMENT

ÉTAPE 1 DÉCOUVERTE D'UNE NOUVELLE COMPTINE

- ▶ Faire écouter 2 fois la comptine *Mon petit ours* (CD page 1).

MON PETIT OURS



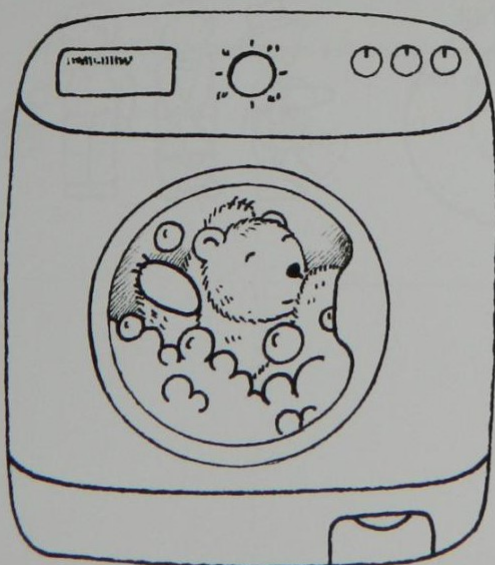
Mon petit ours est tombé
Dans la gelée de groseille.
Il a sali ses souliers
Il a collé ses orteils.
Alors maman l'a fourré
Dans la machine à laver.
Voilà qu'il sèche au soleil
Suspendu par les orteils.

ÉTAPE 2 RECHERCHE DE L'ORDRE DES ILLUSTRATIONS DE LA COMPTINE

- ▶ Montrer les illustrations aux élèves (**matériel page 17**). Leur demander de les *décrire*.
Dire la comptine en s'arrêtant à la fin de chaque phrase.
Demander aux élèves de montrer l'image qui correspond à la phrase lue.
Afficher au tableau les images au fur et à mesure dans l'ordre de la comptine.

ÉTAPE 3 RÉPÉTITION DE LA COMPTINE

- ▶ Toute la classe reprend la comptine en s'aidant des illustrations.



ATELIERS 2 :

PROGRAMMES 2015 : L'enseignant conduit les enfants à observer les différentes manifestations de la vie animale et végétale. Les questions de la protection du vivant et de son environnement sont abordées dans le cadre d'une découverte de différents milieux, par une initiation concrète à une attitude responsable.

TEMPS:	ACTIVITES	COMPETENCE:	ORGANISATION:
45 mn et après la sieste, selon les élèves.	1 Catégoriser ce qui a été ramassé autour de l'école (IM naturaliste) 2 Retrouver à l'aide d'une loupe les insectes et apprendre leur nom (IM verbale)	(Explorer le monde)Reconnaitre et nommer les animaux et les plantes observées en classe	Atelier 1 avec enseignant Atelier 2 avec atsem

ATELIER 1 « Je trie ce qui a été ramassé lors de la promenade »

Support:-

Matériel: cueillette faite en EPS (bouts de bois, feuilles, cailloux) + papiers ou déchets ramassés

Consignes: Etape 1 « Voici tout ce que nous avons trouvé dans l'école et à côté de l'école, voyons ce que nous pouvons garder »

L'enseignant attend que le groupe distingue ce qui est à jeter et ce qui peut se conserver puisque la question du respect de l'environnement a été abordée lors de la promenade.

Etape 2 « Maintenant qu'il n'y a plus de déchets, tu tries ce qui va ensemble»

L'enseignant n'indique aucun critère et laisse les enfants trouver leurs propres catégories, il aura au préalable donné à chacun un petit tas afin qu'il fasse son propre tri. A la fin de celui-ci, il demande à chacun d'expliquer pourquoi il a choisi de mettre ensemble tel ou tel « objets naturels » (couleurs, formes, grandeurs, même nature...) Il n'y a pas de tri modèle, ce qui compte est de trouver ses propres critères.

Etape 3 : « Maintenant que tu as fini ton tri, je le photographie et ensuite tu peux faire des petites constructions comme dans le livre Rouge »

L'enseignant laisse les enfants imaginer des montages

Dans la semaine, chaque enfant colle la photo de son tri dans son carnet de voyage.

ATELIER 2 « Je cherche les insectes avec ma loupe »

Support: -

Matériel: images d'insectes en grand + plateau individuel avec images des insectes minuscules+ une loupe par enfant

Consigne: « Je tire une photo, je nomme l'insecte et tu le cherches sur ton plateau à l'aide de ta loupe»

Le groupe d'enfants cherche en même temps le même insecte désigné par l'adulte.

Dans un premier temps, l'adulte attend que tous les enfants aient trouvé l'insecte puis il va exiger ensuite qu'ils répondent « j'ai trouvé l'araignée »ou « j'ai trouvé la coccinelle »

Décorer une culotte à la façon de l'album de la semaine dernière (avec les ours)

Support : album « ours blanc a perdu sa culotte »

Matériel :

- Une culotte sur une feuille
- Des images d'animaux
- Du matériel pour décorer la culotte feutres ou crayons, attention à la tenue du crayon

Consigne : la semaine dernière nous avons lu un album et découvert des animaux qui portaient des culottes. A toi de choisir un animal et d'imaginer sa culotte.

Bien penser à écrire ce que l'enfant a voulu faire sur son dessin car il s'agit d'un travail de graphisme mais aussi un travail de langage et d'évocation

Regroupement 3

TEMPS	ACTIVITE	COMPETENCE	ORGANISATION
20 mn	Discuter à partie d'un album	Domaine 1 : Échanger et réfléchir avec les autres : Pratiquer divers usages du langage oral : raconter, décrire, évoquer, expliquer,	Collective

		questionner, proposer des solutions, discuter un point de vue	
Lecture d'un album Le doudou de Siyabou			

RECREATION

TEMPS 30 mn	ACTIVITE Jouer dans la cour	COMPETENCE Apprendre à coopérer en participant à des jeux	ORGANISATION Collective
-----------------------	---------------------------------------	---	-----------------------------------

REGROUPEMENT 4 BILAN DE FIN DE JOURNÉE

PROGRAMMES 2015 : L'enseignant stabilise les informations, s'attache à ce qu'elles soient claires pour permettre aux enfants de se les remémorer. Il organise des retours réguliers sur les découvertes et acquisitions antérieures pour s'assurer de leur stabilisation, et ceci dans tous les domaines.

Engager la classe dans l'activité est l'occasion d'un rappel de connaissances antérieures sur lesquelles s'appuyer, de mises en relations avec des situations différentes déjà rencontrées ou de problèmes similaires posés au groupe. L'enseignant anime des moments qui ont clairement la fonction de faire apprendre, notamment avec des comptines, des chansons ou des poèmes. Il valorise la restitution, l'évocation de ce qui a été mémorisé ; il aide les enfants à prendre conscience qu'apprendre à l'école, c'est remobiliser en permanence les acquis antérieurs pour aller plus loin.

TEMPS 30 mn	ACTIVITE Se rappeler ce qui a été fait	COMPETENCE Domaine 1 : pratiquer différents usages du langage	ORGANISATION Collective
-----------------------	--	---	-----------------------------------

Chaque fin de journée lecture d'un album qui parle de la rentrée scolaire pour évoquer le déroulement des journées de classe			
--	--	--	--

BILAN QUOTIDIEN:

OBSERVATIONS:
DIFFICULTES RENCONTREES:
SOLUTIONS ENVISAGEES:
SATISFACTIONS: