

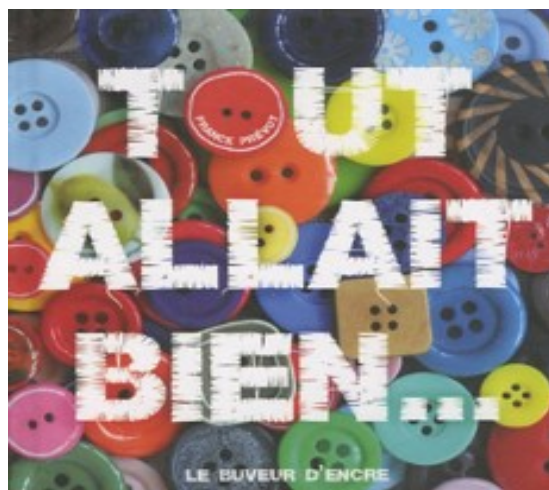
SEMAINE 8/ 02 NOVEMBRE 2020

DOMINANTE D'ACTIVITE CIBLEE : AGIR, S'EXPRIMER, COMPRENDRE À TRAVERS LES ACTIVITÉS ARTISTIQUES

« Ailleurs, c'est ton école »

Phase de découverte : Je découvre d'autres enfants dans une école ailleurs avec qui je peux communiquer

PROGRAMMES 2015 :L'école maternelle joue un rôle décisif pour l'accès de tous les enfants aux univers artistiques ; elle constitue la première étape du parcours d'éducation artistique et culturelle que chacun accomplit durant ses scolarités primaire et secondaire et qui vise l'acquisition d'une culture artistique personnelle, fondée sur des repères communs.



LE LIVRE DE LA SEMAINE

<https://www.youtube.com/watch?v=jhOZyJFORZU>



Pour introduire le projet sur les couleurs et les arcs en ciels

<https://lamaterdevlynette.fr/sac-a-album-un-automne-avec-pop>

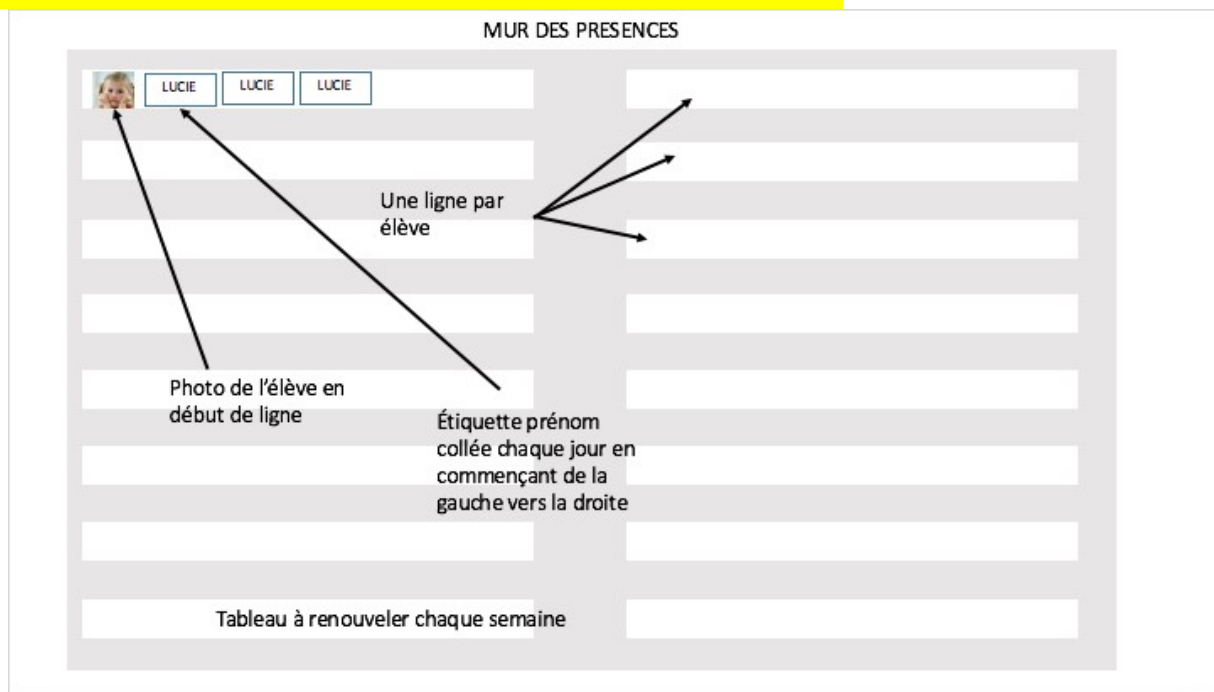
ACCUEIL :

PROGRAMMES 2015 :

L'accueil quotidien dans la salle de classe est un moyen de sécuriser l'enfant. L'enseignant reconnaît en chaque enfant une personne en devenir et un interlocuteur à part entière, quel que soit son âge.

En petite section, les exercices graphiques, en habituant les enfants à contrôler et guider leurs gestes par le regard, les entraînent à maîtriser les gestes moteurs qui seront mobilisés dans le dessin et l'écriture cursive, à prendre des repères dans l'espace de la feuille

L'enseignant accueille ses élèves, leur dit BONJOUR et leur demande de répondre en disant à leur tour BONJOUR. L'affichage de la carte de présence se modifie pour les MS, l'enfant cherche sa carte, lorsqu'il la trouve, l'enseignant lui échange contre une étiquette prénom en minuscules qu'il va coller sur une bande de papier horizontale disposée sur le mur des présences. Chaque élève a sa propre bande de papier (l'enseignant peut coller la photo de l'enfant à gauche de la bande afin que l'élève aligne chaque jour son étiquette prénom à son arrivée).



PROGRAMMES 2015 :

L'enseignant donne à tous les enfants un **temps suffisant** pour déployer leur activité de jeu. Il les observe dans leur jeu libre afin de mieux les connaître.

TEMPS:	ACTIVITE:	COMPETENCE:	ORGANISATION:
20mn	1 participer aux ateliers autonomes 2 utiliser la table à couture	(Explorer le monde) Réaliser des constructions	1 Individuellement 2 par petit groupe

1 Chaque ACTIVITE est en un seul exemplaire et fait l'objet d'une présentation individuelle.

(retrouver les activités de manipulation et d'exploration sur le blog)

2 Table à couture

3 activité de reconnaissance des mots (dans les différentes écritures pour les élèves à l'aise) sur l'album pop



<http://www.ecolepetitesection.com/2014/08/table-de-couture-chez-emilie.html>

<http://emilie44.over-blog.com/2015/02/amelioration-de-la-table-de-couture.html>

EPS :

PROGRAMMES 2015 :

Ces activités **mobilisent**, stimulent, enrichissent **l'imaginaire** et sont l'occasion d'**éprouver** des émotions, des sensations nouvelles.

TEMPS :	ACTIVITE :	COMPETENCE :	ORGANISATION :
30 mn	Se déplacer sur un parcours orienté (accès)	(Agir, s'exprimer, comprendre à travers les activités physiques) Construire et conserver une séquence d'actions et de déplacements, en relation avec d'autres partenaires, avec ou sans support musical	collective
Cycle Se déplacer sur un parcours orienté			

Se repérer
dans l'espace

SUIVRE UN PARCOURS ORIENTÉ

La rivière

MATÉRIEL

- Des gros blocs de mousse, des caissettes, des tapis bleus, des cerceaux.
- Des poissons et des canards en plastique.
- Des cubes en mousse, des personnages Duplo.

ORGANISATION

Atelier dirigé en salle de jeux.

DÉROULEMENT

● ÉTAPE 1 Construire un chemin avec de gros objets

Construire un chemin orienté

- Construire un parcours avec des objets pour traverser une « rivière » de tapis sans mettre les pieds dans l'eau (sur les tapis).
Des poissons et des canards en plastique sont disposés sur les tapis pour rappeler la présence d'eau.
- Marcher sur les objets pour essayer le parcours réalisé.
- Repérer le début et la fin du parcours.

Construire deux chemins de couleur

- Construire un parcours pour traverser la rivière avec des objets rouges puis avec des objets jaunes.
- Traverser la rivière en utilisant le chemin de son choix.
- Repérer le départ et l'arrivée de chaque parcours.

Construire un chemin pour relier deux cerceaux

- Des cerceaux de couleur (bleus, jaunes, verts) sont placés de chaque côté de la rivière de tapis.
- Construire un parcours avec des objets en mousse pour relier les deux cerceaux rouges.
- Construire un chemin pour relier deux cerceaux jaunes. L'enseignant a placé les cerceaux de façon à ce que les deux chemins se croisent.
- Se déplacer sur les chemins en sautant à pieds joints.
- Situer le départ et l'arrivée de chaque parcours.

● ÉTAPE 2 Construire un chemin avec des petits objets

Construire un chemin de couleur avec des petits objets provenant de jeux de construction pour qu'un personnage Duplo puisse traverser un tapis.

- Choisir une couleur, construire son chemin puis faire traverser son personnage.
- Utiliser les chemins de ses camarades pour jouer avec son personnage Duplo.
- Indiquer le départ et l'arrivée de chaque parcours.

DIFFÉRENCIATION

Donner moins d'objets pour construire un chemin rend la tâche plus difficile.

DÉCOUVERTE
Motricité

RECHERCHE
Expérimentation

S'APPROPRIER LE LANGAGE

- **Comprendre et utiliser** à bon escient le vocabulaire de repérage dans l'espace.
- **Lexique** Noms (chemin, rivière, au début, à la fin, départ, arrivée, poisson, canard), verbes (traverser, se croiser), vocabulaire spatial (sur, vers, de ce côté, de l'autre côté), le nom des couleurs.

En classe les élèves seront invités à créer des parcours pour des petits personnages.

REGROUPEMENT 1:

PROGRAMMES 2015 :

La mise en scène de **personnages fictifs** suscite des possibilités diversifiées d'**identification** et assure en même temps une **mise à distance suffisante**.

TEMPS:	ACTIVITE:	COMPETENCE:	ORGANISATION:
6 mn (un peu plus long le Lundi)	Participer aux hypothèses sur l'échange de marionnette	(Mobiliser le langage dans toutes ses dimensions) Pratiquer divers usages du langage oral : raconter, décrire, évoquer, expliquer, questionner, proposer des solutions, discuter un point de vue.	collective

LUNDI : L'enseignant rappelle que les élèves de CE1 viennent nous rendre visite pour nous lire des histoires. Mais que connaissent-ils de nous et que connaissons nous d'eux ? Quand ils viennent nous n'avons pas le temps de nous présenter, comment pourrions-nous leur raconter ? Une lettre !
MARDI-MERCREDI-JEUDI-VENDREDI : Installation d'un fil des jours pour noter quand les CE1 viennent nous voir et quand on va leur envoyer notre petite lettre (chaque jour, observer l'avancement).
Faire jouer à la marionnette le rôle de l'intrus puis progressivement lui donner une place à part entière (comme dans le livre Tout allait bien)

ATELIERS 1 :

PROGRAMMES 2015 : Les apprentissages des jeunes enfants s'inscrivent dans un temps long et leurs progrès sont rarement linéaires. Ils nécessitent souvent un **temps d'appropriation** qui peut passer soit par la **reprise de processus connus**, soit par de nouvelles situations.

Projet des prénoms : <https://classedeanne.files.wordpress.com/2016/08/le-prc3a9nom.pdf>

TEMPS :	ACTIVITES :	COMPETENCE :	ORGANISATION :
24-30 mn	1 Reconnaître son prénom	(Mobiliser le langage dans toutes ses dimensions)	atelier 1 supervisé par l'enseignant
	2 Créer le livre des prénoms	(Mobiliser le langage dans toutes ses dimensions)	atelier 2 supervisé par l'atsem
	3 la tête à toto Les premiers outils pour structurer la pensée : les petites quantités	Graphisme Comprendre le principe alphabétique	atelier 4 en autonomie atelier 5 en autonomie
	4 écrire en pâte à modeler		
	5 écrire des mots avec des lettres mobiles		

ATELIER 1 « reconnaître son prénom »

Etape 1 : retrouver son initiale (PS)

Matériel : étiquettes prénom des élèves présents dans le groupe + lettres mobiles en majuscules

Consigne : Tu vas Retrouver, avec le modèle de ton étiquette prénom, la même lettre que son initiale parmi plusieurs lettres.

Etape 2 Ps et MS : Classer les étiquettes prénoms de la classe en fonction de leur initiale. Repérer les élèves qui ont la même initiale que soit.

Matériel: des maisons avec les lettres de l'alphabet dans le toit

Consigne: « Tu vas venir placer ton étiquette prénom dans la maison qui a dans son toit la première

lettre de ton prénom (pour les enfants plus petits ou plus en difficulté revenir sur la notion de première lettre). Cette première lettre s'appelle l'initiale de ton prénom. Sur ta carte prénom elle est en rouge. Tu vois que dans certaines maisons il y a plusieurs : PS : prendre conscience que la première lettre ne suffit pas. MS : demander aux élèves quelles sont leurs stratégies pour identifier leur prénom parmi les autres

Etape 3 : importance de l'ordre des lettres MS

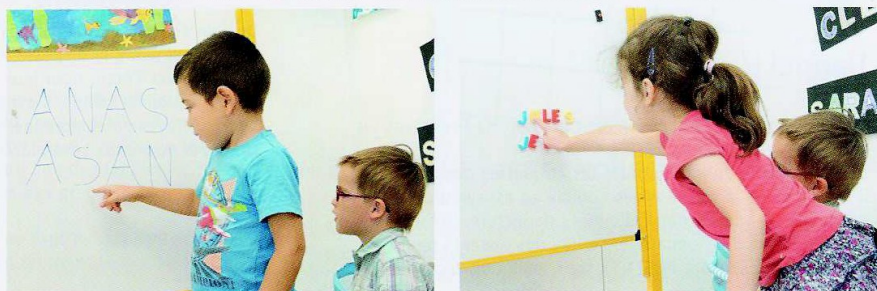
CLASSE ENTIÈRE
COIN REGROUPEMENT
10 à 15 minutes

Matériel

- ★ Le tableau.
- ★ Des craies.
- ★ Des étiquettes-prénoms.
- ★ Des lettres mobiles aimantées.

J'OBSERVE Prendre conscience de l'importance de l'ordre des lettres dans un mot

- ▶ Écrire au tableau un des prénoms des élèves de la classe ou le reconstituer à l'aide de lettres mobiles.
- ▶ Dans un premier temps, laisser les élèves s'exprimer et identifier le prénom.
- ▶ Leur demander de quoi est fait le prénom, s'ils connaissent le nom de certaines des lettres. Les nommer.
- ▶ Inverser deux des lettres. Leur demander si c'est le même prénom que celui écrit au-dessus.
- ▶ Expliquer qu'il est important lorsque l'on écrit de respecter l'ordre des lettres, sinon les mots ne sont plus les mêmes. Expliquer qu'il faut commencer par la lettre la plus à gauche.



- ▶ La séance peut se terminer par un petit jeu : afficher au tableau une étiquette avec le prénom d'un élève. Écrire le prénom en inversant ou non certaines lettres. Les élèves doivent alors dire si le mot écrit est le prénom ou retrouver les lettres qui ont été mélangées. Pour augmenter la difficulté, il est possible de varier la taille des lettres par rapport à celle de l'étiquette.

😊 Cet exercice de discrimination visuelle peut être repris avec d'autres mots rencontrés dans l'année.

ATELIER 2 « Nous fabriquons un livre des prénoms »

Matériel : Feuilles cansons A4, photo des enfants de la classe, prénoms des enfants imprimés

Consigne : Nous allons Créer le livre des prénoms de la classe. Chaque enfant doit retrouver sa photo et son prénom, et les coller sur une feuille, selon un modèle. Un adulte relie ensuite l'ensemble des feuilles afin de créer un livre, à disposition des élèves dans le coin bibliothèque (et qui pourra être envoyé aux CE1)

Atelier 3 Estimer des petites quantités 1 et 2

La tête à Toto

MATÉRIEL

- Des pinces à linge, une assiette en carton par élève.
- Des éléments des jeux de construction Flexo, Duplo et Clippo.
- Des crayons de couleur.
- De la pâte à fixer.

ORGANISATION

ÉTAPE 1 en regroupement pendant une semaine.

ÉTAPES 2 et 3 en atelier dirigé de 6 élèves.

DÉROULEMENT

● ÉTAPE 1 S'approprier la comptine

La comptine *Ma tête* est présentée régulièrement lors des regroupements.

Ma tête

Deux yeux	(pointer chaque œil avec chaque index)
Un nez	(tirer sur son nez)
Une bouche	(faire le tour de sa bouche avec son index)
Deux oreilles	(tirer sur ses deux oreilles en même temps)
Deux joues	(enfoncer un index dans chaque joue)
Une tête	(faire le tour de sa tête avec son index)
Et beaucoup de cheveux dessus!	(ébouriffer ses cheveux avec ses deux mains)

- Faire les gestes pendant que l'enseignant récite la comptine.
- Réciter la comptine et faire les gestes en même temps que l'enseignant.

● ÉTAPE 2 Mémoriser une petite quantité (1 à 2 éléments)

- Réaliser une tête en posant des éléments sur l'assiette en carton. Les éléments sont placés sur une table voisine. Le déplacement oblige les élèves à mémoriser la quantité demandée.
- Aller chercher les éléments demandés par l'enseignant pour réaliser sa tête.
Exemple : poser les yeux, un et encore un, cela fait deux. L'enseignant montre une collection de deux doigts en même temps qu'il dit un et encore un. Il varie les doigts utilisés pour faire deux (pouce-index, index-majeur ou majeur-auriculaire).
Pour les cheveux, les élèves cherchent beaucoup de pinces à linge.

● ÉTAPE 3 Associer deux collections ayant le même nombre d'éléments

- Aller chercher des petites boules de pâte pour fixer les éléments sur les assiettes. Cela permettra de les manipuler sans faire tomber les éléments et de pouvoir les afficher dans la classe pour les mettre en valeur.
- Fixer d'abord les yeux. Combien faut-il de boules de pâte à fixer? Aller chercher une barquette contenant deux boules de pâte à fixer. Recommencer cette opération pour les autres parties du visage.

DIFFÉRENCIATION

- Pour les élèves qui ont des difficultés à mémoriser, montrer à nouveau la quantité demandée avec les doigts lorsqu'ils prennent le matériel.
- Pour ceux qui ont des difficultés à dénombrer, montrer la collection à réaliser et demander de réaliser une collection identique.

DÉCOUVERTE

Échange oral collectif

RECHERCHE
INDIVIDUELLE
Manipulation

CONSOLIDATION
Manipulation

S'APPROPRIER LE LANGAGE

- **Dire** ce que l'on fait.
- **Lexique** Verbes (prendre, compter, manquer, enlever), adverbes (combien, trop, pas assez), adjectifs numéraux (un, deux)

Atelier 4 : Ecrire en pâte à modeler

PS : Réaliser son initiale en pâte à modeler : image

<http://123dansmaclasse.canalblog.com/archives/2012/03/24/23846292.html>

Matériel : pâte à modeler fiche plastifiée avec les initiales, grosse étiquette prénom avec le sens des lettre indiqué et l'initiale en couleur



MS écrire toutes les lettres de son prénom en pâte à modeler

Matériel : Prénoms en A4 plastifiés et en tulubar



Atelier 5 :écrire avec des lettres mobiles

RECREATION:

TEMPS: 30 mn	ACTIVITE: jouer dans la cour	COMPETENCE: apprendre à coopérer en participant à des jeux	ORGANISATION: collective
-----------------	---------------------------------	---	-----------------------------

REGROUPEMENT 2:

PROGRAMMES 2015 :

L'école maternelle occupe une place privilégiée pour leur offrir une fréquentation de la langue de l'écrit, très différente de l'oral de communication.

TEMPS: 15 mn	ACTIVITE: écouter un livre	COMPETENCE: (Mobiliser le langage dans toutes ses dimensions) Comprendre des textes	ORGANISATION: collective
-----------------	-------------------------------	---	-----------------------------

écrits sans autre aide que le langage entendu

LUNDI-MARDI-MERCREDI-JEUDI-VENDREDI : lecture de l'album « Tout allait bien ». Observation au fil de la semaine des pages réalisées par les enfants pour se présenter aux correspondants

ATELIERS 2 :

PROGRAMMES 2015 : L'observation des œuvres, **reproduites** ou originales, se mène en relation avec la **pratique régulière de productions plastiques et d'échanges**.

TEMPS :	ACTIVITES	COMPETENCE :	ORGANISATION :
45 mn	1 Reproduire une page du livre (IM interpersonnelle/visuelle)	(Agir, s'exprimer, comprendre à travers les activités artistiques))Décrire une image et exprimer son ressenti ou sa compréhension en utilisant un vocabulaire adapté.	atelier 1 avec enseignant
	2 Retrouver la page du livre en écoutant sa description (IM verbale)		atelier 2 en autonomie supervisé par l'atsem

ATELIER 1 « Je fais comme sur la page du livre pour présenter les copains et l'école aux correspondants »

Support:-

Matériel: reproductions de 4 pages du livre Tout allait bien + photos des visages des enfants de la classe + photo de la tête de la marionnette égarée + colle.

Consignes: Etape 1 « Voici les images du livre que je viens de vous lire, si nous disions ce que nous voyons ? »

L'enseignant propose à chacun de s'exprimer sur l'image. Il fait ensuite évoquer la situation de la marionnette égarée qui est arrivée dans l'école, que personne ne connaît et qui pourrait être à la place du bouton bleu. Il est question d'évoquer les émotions ressenties.

Etape 2 « Je te propose de choisir une page du livre et de coller des visages de la classe et de la marionnette, pour nous présenter aux correspondants »

Après avoir fait une photocopie de la page faite par l'enfant, il la colle dans son **carnet de voyage**. Cette page va servir de support pour un travail de langage la semaine prochaine. Le carnet de voyage sert d'album langage.

<http://www.ecolepetitesection.com/article-13142934.html>

ATELIER 2 « Je reconnais l'image du livre Tout allait bien »

Support : -

Matériel : 6 images du livre avec description + tableau récapitulatif individuel

Consigne : « Je tire une carte, je ne te la montre pas, je dis ce que je vois et tu la dois retrouver parmi les 6 images »

L'adulte lit la description et uniquement cela. Il laisse les enfants chercher individuellement et mettre le doigt sur celle qui correspond à ce qu'il a entendu. Au fil du jeu, un enfant peut devenir le maître du jeu à son tour.

Les descriptions peuvent être complexifiées en utilisant d'autres repères spatiaux droite, gauche, au milieu...)

RANGEMENT/CANTINE OU SORTIE SIESTE REPRISE ATELIERS SELON LES ELEVES

Atelier spécifiques MS

TEMPS :	ACTIVITES	COMPETENCE :	ORGANISATION :
---------	-----------	--------------	----------------

45 mn

1 phonologie : le jeu du téléphone + jeu de la marionnette

Développer sa conscience phonologique.

Avec enseignante

2 maths (accès)

3 graphisme (accès) les cercles

4 projet science : les arc en ciels (IM)

Atelier 1 : le téléphone

► Aucun.

ÉTAPE 1 RÉPÉTITION D'UN MOT

- Les élèves sont assis sur un banc les uns à côté des autres.
- Dire un mot à l'oreille d'un élève qui va le répéter à l'oreille de son camarade de gauche et ainsi de suite jusqu'au dernier élève qui dira le mot à haute voix.

ÉTAPE 2 RÉPÉTITION D'UNE PHRASE

- Lorsque les élèves ont bien intégré le jeu, dire des phrases.
- Dans un premier temps, il est préférable d'utiliser des phrases connues par les élèves, comme des extraits de comptines.
- Dans un second temps, proposer des phrases simples (sujet, verbes, complément).



ÉTAPE 3 BILAN

- Mettre en évidence avec les élèves les problèmes rencontrés lors de ce jeu. Hormis l'importance de l'écoute, du silence et de la posture à adopter pour mieux entendre et écouter, il s'agit également de bien articuler de manière à se faire comprendre de ses camarades.

3 DIFFÉRENCIATION

- Pour certains élèves, l'étape 2 restera très compliquée. Des phrases très simples devront être proposées, voire des groupes de mots connus comme des titres de comptines ou d'albums lus en classe.

Lecture de l'album « le ça » pour illustrer l'activité

La marionnette :

- ▶ Une marionnette.
- ▶ Des mots-images ou des objets de la classe dans un sac : feutre, craie, crayon, feuille, ciseaux, mouchoir, pinceau, éponge, taille-crayon, domino, agrafeuse...

ÉTAPE 1 PRÉSENTATION DE LA MARIONNETTE

- ▶ Présenter la marionnette aux élèves. Celle-ci se cache car elle ne sait pas bien parler. Demander à l'ensemble des élèves s'ils sont d'accord pour apprendre à parler à la marionnette.

ÉTAPE 2 PRONONCIATION DE MOTS MONOSYLLABIQUES

- ▶ Montrer un objet ou un mot-image à la marionnette et lui demander de le nommer. Commencer par un objet dont le nom est monosyllabique, par exemple FEUTRE.
- ▶ La marionnette dit alors uniquement la rime, c'est-à-dire *eutre*. Les élèves peuvent alors la corriger en articulant, en prononçant chaque son lentement et correctement. La marionnette peut se tromper plusieurs fois sur le même mot, en modifiant ou en inversant des sons : dire par exemple *feurt* ou *treuf* ou *teurf* à la place de FEUTRE.



ÉTAPE 3 PRONONCIATION DE MOTS BISYLLABIQUES ET TRISYLLABIQUES

- ▶ Reprendre l'activité avec des mots composés de 2 à 4 syllabes. Lorsque la marionnette parle, omettre une syllabe ou un son et demander aux élèves de rectifier.



Proposer aux élèves de prononcer une phrase d'une comptine connue en articulant bien pour que la marionnette puisse la répéter correctement.

Les mots seront mis dans la boîte à mots !

Atelier 2 : les boîtes à nombres

Les boîtes à nombres

MATÉRIEL

- Des petits sachets transparents contenant des collections d'objets de 1 à 6.
- 6 boîtes identiques.

ORGANISATION

Travail individuel. Atelier dirigé de 6 à 8 élèves.

BUT

Classer des collections d'objets dans des boîtes à nombres.

DÉROULEMENT

● Étape 1 Classer des collections de 1 à 4 éléments

L'enseignant a apporté des sachets contenant des collections de 1 à 4 objets identiques (Kapla, petits cubes,...) et des boîtes.

- Prendre un sachet et décrire ce qu'il contient. Chercher les sachets que l'on peut mettre ensemble pour pouvoir les ranger dans les boîtes. Les regrouper sur la table puis les placer dans les boîtes. Reprendre cette activité avec des sachets de 1 à 4 objets différents.

● Étape 2 Créer les boîtes à nombres du 5 et du 6

L'enseignant explique aux enfants qu'il a besoin d'eux pour fabriquer de nouveaux sachets. Il va leur commander des sachets avec ses doigts. Il demande : « Prenez comme ça de cubes ». Je veux un sachet de « cinq cubes », « un, un, un, un et encore un », « 1, 2, 3, 4, 5 » (en faisant apparaître les doigts un à un).

- Préparer les sachets demandés par l'enseignant. Préparer ensuite de la même façon une boîte de 6 cubes. Classer les sachets dans des boîtes.

● Étape 3 Chercher un code pour représenter des quantités

Les boîtes sont toutes fermées et mélangées.

- Fabriquer un sachet de 4 éléments. Le placer sur la boîte que l'on pense être celle du 4.
- Ouvrir les boîtes et constater les erreurs.
- Débattre sur ce qu'il faudrait faire pour trouver la boîte du 4 même fermée.
- Chercher sur une feuille de brouillon une solution pour trouver la boîte du 4.
- Mettre en commun les différentes solutions. Chercher des liens entre ces productions.
- Choisir un code et l'utiliser pour les autres boîtes.
- Proposer l'exercice de dénombrement (**document élève page 53**).

PROLONGEMENTS

- Trouver le sachet intrus dans chaque boîte à nombres.
- Ranger tous les sachets dans les boîtes à nombres. Chaque élève a une boîte.
- Jouer avec les « boîtes à compter » de Nathan Éducatif (**voir page 80**).

**RECHERCHE
EN GROUPE**
Manipulation

**RECHERCHE
INDIVIDUELLE**
Manipulation

STRUCTURATION
Travail écrit

CONSOLIDATION
Manipulation

S'APPROPRIER LE LANGAGE

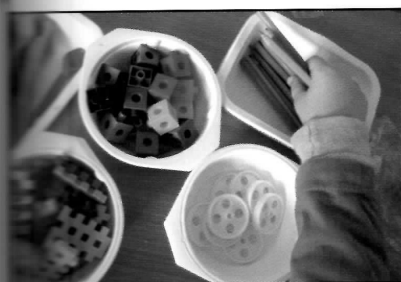
- **Expliquer** ce que l'on fait, ce que l'on a fait.
- **Lexique** Verbes (prendre, compter, manquer, enlever), adverbes (combien, trop, pas assez), adjectifs numéraux (cinq, si

ÉTAPE 1 Classer des collections de 1 à 4 éléments



Dénombrer les éléments dans chaque sachet. Classer les sachets. Les placer dans les boîtes à nombres.

ÉTAPE 2 Créer les boîtes à nombres du 5 et du 6

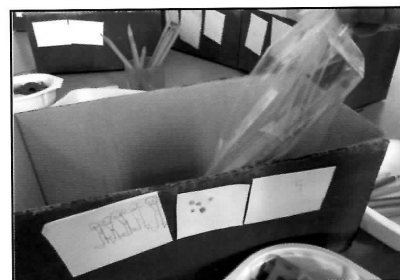


Les élèves réalisent des collections de 5 ou de 6 objets et les placent dans des sachets.

PROCÉDURES OBSERVÉES
Pour réaliser une collection de 5 éléments.

- Prend des cubes en comptant en même temps sur ses doigts sans dire la comptine.
- Compte en déplaçant les objets.
- Compte en pointant les objets.

ÉTAPE 3 Chercher un code pour représenter des quantités



Cartes inventés par les élèves pour identifier les boîtes.

PROCÉDURES OBSERVÉES
Pour coder 4.

- Dessine 4 cubes, 4 ronds ou 4 traits.
- Dessine 4 ronds et écrit le chiffre 4.
- Écrit le chiffre 4.



Manipuler et dénombrer avec les boîtes à compter.

Atelier 3 : les cercles (accès fin de P1 MS)

ACTIVITÉ SEMI-DIRIGÉE
DE 6 À 8 ÉLÈVES
Plan vertical
25 à 30 minutes

Matériel

- ★ 3 ou 4 feuilles de format raisin sur lesquelles sont collés des disques colorés.
- ★ Des disques de papier coloré de différentes tailles.
- ★ Des marqueurs, des pastels à l'huile, des tampons ronds et de la gouache.

J'EXPÉRIMENTE, JE ME RAPPELLE Tracer des cercles fermés

- ▶ Au préalable, coller des disques colorés de différentes tailles le support.
- ▶ Dans un premier temps, demander aux élèves ce qu'ils observent, les amener à décrire les formes.
- ▶ Leur demander de continuer la production, puis les laisser travailler librement.



DIFFÉRENCIATION Si certains élèves ont du mal à débiter l'activité, leur demander de décrire la feuille, les formes, ce qu'elles leur inspirent, ce qu'ils ont envie de tracer en voyant ces ronds.

CLASSE ENTIÈRE
COIN REGROUPEMENT
5 à 10 minutes

Matériel

- ★ Les productions réalisées lors de l'étape précédente.

J'OBSERVE Dire ce que l'on fait, nommer ses actions

- ▶ Afficher au tableau une ou plusieurs productions réalisées lors de l'étape précédente.
- ▶ Dans un premier temps, laisser les élèves s'exprimer librement.
- ▶ Dans un second temps, leur demander s'il y avait une consigne, quel a été le matériel utilisé, ce qu'il y avait sur la feuille de départ.
- ▶ Isoler un cercle, demander à l'élève concerné d'expliquer la manière dont il a procédé pour le tracer. Les autres élèves peuvent intervenir pour expliquer leur procédure.
- ▶ Isoler ensuite un disque.
- ▶ Expliquer la différence entre cercle et disque.
- ▶ Pour finir, mimer avec les élèves le geste nécessaire pour tracer un cercle.

😊 Suite à cette séance, organiser une chasse aux ronds dans la classe ou dans l'école. Les prendre en photo et les placer dans le classeur graphique ou observer le poster 📺 (coffret et DVD-Rom).

Atelier 4 : projet arc en ciel et mélange des couleurs avec les IM

REGROUPEMENT 3 BILAN DE FIN DE JOURNÉE RANGEMENT/SORTIE BILAN QUOTIDIEN:

OBSERVATIONS:

DIFFICULTES RENCONTREES:

SOLUTIONS ENVISAGEES:

SATISFACTIONS: