

SEMAINES 11 **23** NOVEMBRE 2020

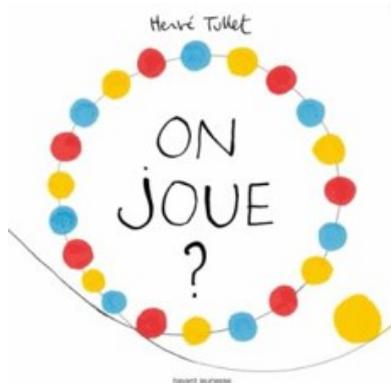
DOMINANTE D'ACTIVITE CIBLEE : AGIR, S'EXPRIMER, COMPRENDRE À TRAVERS LES ACTIVITÉS ARTISTIQUES

« Ailleurs, c'est ton école »

Phase d'entraînement : Qu'est-ce que vous faites dans votre classe avec une pelote de laine noire, le livre « On joue » et de la musique ?

PROGRAMMES 2015 : L'école maternelle joue un **rôle décisif pour l'accès de tous les enfants aux univers artistiques** ; elle constitue la première étape du parcours d'éducation artistique et culturelle que chacun accomplit durant ses scolarités primaire et secondaire et qui vise l'acquisition d'une culture artistique personnelle, fondée sur des repères communs.

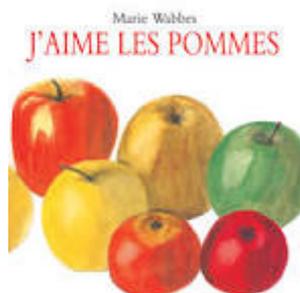
LE LIVRE DE LA SEMAINE



<https://www.youtube.com/watch?v=Xb06bmU-SJQ>



<https://www.youtube.com/watch?v=iER8oZuSRGw>



**ACCUEIL :**

PROGRAMMES 2015 :

L'enseignant fait acquérir des **habitudes de travail** qui vont évoluer au fil du temps et que les enfants pourront **transférer**.

En petite section, les exercices graphiques, en **habituant les enfants à contrôler et guider leurs gestes par le regard**, les entraînent à maîtriser les gestes moteurs qui seront mobilisés dans le dessin et l'écriture cursive, à prendre des repères dans l'espace de la feuille

L'enseignant accueille ses élèves, leur dit BONJOUR et leur demande de répondre en disant à leur tour BONJOUR. L'affichage de la carte de présence se modifie, l'enfant cherche sa carte, lorsqu'il la trouve, des responsabilités sont mises en place :

- Un chef de rang : qui s'assurera du nombre d'enfant dans le rang après chaque récré
- Un responsable de la date : qui utilisera l'éphéméride
- Un responsable météo (s'exprimer dans un langage correct et précis)
- Un responsable du rangement

La météo

Objectif : D1 : S'exprimer dans un langage syntaxiquement correct et précis.

Modalité : En grand groupe

L'élève référent météo doit dire de façon claire le temps qu'il fait, l'enfant essaie de faire une phrase construite et avec un vocabulaire précis

La date :

Objectif : identifier le jour de la semaine à partir de l'éphéméride : Domaine 1 : correspondance entre les différentes graphies

Modalité, individuelle avec l'enseignant

Tu vas regarder sur l'éphéméride le jour que nous sommes : retrouver le jour sur notre affichage de la classe : nomme les lettres, identifie le chiffre sur la bande numérique

L'appel

- 1- Chaque élève place son étiquette prénom à son arrivée, il apprend ainsi à reconnaître son étiquette prénom et en particulier son initiale.
- 2- Dénombrement : Au regroupement le responsable va récupérer les étiquettes restantes
  - Il montre combien il y en a
  - Il dit combien cela correspond s'il y arrive
  - Il montre la correspondance avec les cartes chiffres, main et constellation (rangées dans une boîte, un affichage sera préparé dans les prochaines semaines)
  - Il construit la tour des absents et vérifie ainsi la carte chiffre
- 3- Reconnaître les lettres de l'alphabet : On regarde les étiquettes des absents, on nomme les initiales, on les fait chanter, on essaie de retrouver à qui appartient l'étiquette

### PROGRAMMES 2015 :

L'équipe pédagogique aménage l'école (les salles de classe, les salles spécialisées, les espaces extérieurs...) afin d'offrir aux enfants **un univers qui stimule leur curiosité**, répond à **leurs besoins notamment de jeu, de mouvement**, de repos et de découvertes et multiplie les occasions d'expériences sensorielles, motrices, relationnelles, cognitives en sécurité.

Les enfants enrichissent et développent **leurs aptitudes sensorielles**, s'en servent pour distinguer des réalités diff

### PROGRAMMES 2015 :

L'enseignant donne à tous les enfants un **temps suffisant** pour déployer leur activité de jeu. Il les observe dans leur jeu libre afin de mieux les connaître.

Il faut plusieurs années aux enfants pour acquérir les **multiples habiletés** nécessaires à l'écriture : utiliser leur regard pour piloter leur main, utiliser de façon coordonnée les quatre articulations qui servent à tenir et guider l'instrument d'écriture (épaule, coude, poignet, doigts),

TEMPS :	ACTIVITE :	COMPETENCE :	ORGANISATION :
20mn	1 participer aux ateliers autonomes  2 utiliser la table à couture	(Explorer le monde) Réaliser des constructions	1 Individuellement  2 selon la taille de la table

	3 Ateliers de la fiche d'autonomie de la semaine		3 Individuellement
	4 ateliers autonomes de pâte à modeler		4 Individuellement
	5 Atelier drapeaux	Mobiliser le langage dans toutes ses dimensions : reconnaître des mots écrits en capitales et en minuscules d'imprimerie en utilisant un référent	
	6 écrire les noms des couleurs		

1 Chaque ACTIVITE est en un seul exemplaire et fait l'objet d'une présentation individuelle.  
(retrouver les activités de manipulation et d'exploration sur le blog)

2 Table à couture

3 Feuilles d'autonomie : <http://www.ecolepetitesection.com/2020/11/semaine-10-on-joue-ms-autonomie-prep-2017/2018-chez-angeline.html#ob-comment-ob-comment-102648714>

4 atelier autonome de pâte à modeler : donner la feuille de réussite de pâte à modeler qui sera rangée dans le classeur. Les fiches explicatives sont laissées à la disposition des élèves avec différentes couleurs de pâte à modeler : <http://chezmaicressekarine.blogspot.com/2018/02/brevet-pate-modeler-ms.html>

5 atelier drapeaux : associer les drapeaux à leur étiquettes en utilisant le livre des drapeaux (étiquettes en différentes graphie, le livre est en script)

Matériel : petits drapeaux en perles à repasser, étiquettes des noms des pays dans les différentes graphies, le grand album pays et drapeaux Le petit Nicolas

## EPS :

### PROGRAMMES 2015 :

Ces activités **mobilisent**, stimulent, enrichissent l'**imaginaire** et sont l'occasion d'**éprouver** des émotions, des sensations nouvelles.

TEMPS :	ACTIVITE :	COMPETENCE :	ORGANISATION :
30 mn	Jeux collectifs	(Agir, s'exprimer, comprendre à travers les activités physiques) Collaborer, coopérer, s'opposer <ul style="list-style-type: none"> <li>• Trouver sa place dans un jeu collectif</li> </ul>	Collective

Séquence de jeux collectifs cycle 1 : [https://www.dsden72.ac-nantes.fr/medias/fichier/epsc1pe\\_1132232407890.pdf](https://www.dsden72.ac-nantes.fr/medias/fichier/epsc1pe_1132232407890.pdf)

- Suite du projet en fonction des progrès de chacun

## REGROUPEMENT 1 :

### PROGRAMMES 2015 :

L'école maternelle structure les apprentissages autour d'un enjeu de formation central pour les enfants : « **Apprendre ensemble et vivre ensemble** ».

Se construire comme personne singulière, c'est découvrir le rôle du groupe dans ses propres cheminements, participer à la **réalisation de projets communs**, apprendre à coopérer.

TEMPS : 6 mn	ACTIVITE : Apprendre les couleurs	COMPETENCE : <b>(Mobiliser le langage dans toutes ses dimensions)</b> Pratiquer divers usages du langage oral : raconter, <b>décrire, évoquer</b> , expliquer, questionner, <b>proposer des solutions</b> , discuter un point de vue.	ORGANISATION : Collective
-----------------	--------------------------------------	---	------------------------------

LUNDI-MARDI-JEUDI-VENDREDI :

- Parler des fruits d'automne
- Comparer les pommes et la couleur des pommes
- Présenter l'affichage des couleurs : avec les couleurs écrites
- MS : identifier l'écriture des couleurs (+ fiche couleurs des pommes)



## ATELIERS 1 :

PROGRAMMES 2015 : L'école maternelle joue un rôle décisif pour l'accès de tous les enfants à ces univers artistiques ; elle constitue la première étape du **parcours d'éducation artistique et culturelle** que chacun accomplit durant ses scolarités primaire et secondaire et qui vise **l'acquisition d'une culture artistique personnelle**, fondée sur des repères communs.

TEMPS : 24-30 mn	ACTIVITES :	COMPETENCE :	ORGANISATION :
	1 Faire des enroulements à la façon de Fanny Viollet.	<b>(Agir, s'exprimer, comprendre à travers les activités artistiques).</b> s'engager spontanément dans l'exploration libre, puis guidée, de différents outils et sur des supports variés	atelier 1 supervisé par la stagiaire
	2 Projet pâte à modeler (PS-MS)	<b>(Agir, s'exprimer, comprendre à travers les activités artistiques )</b> s'engager spontanément dans l'exploration libre, puis guidée, de différents outils et sur des supports variés	atelier 2 en autonomie supervisé par la stagiaire
	3 Projet « Petit bonhomme des bois suite	<b>Projet pluri disciplinaire</b>	Atelier 3 supervisé par la stagiaire l'enseignante
	4 graphisme : les lignes continues accès PS : les verticales (pour les MS voir plus bas dans le cahier)	<b>(Agir, s'exprimer, comprendre à travers les activités artistiques :</b> Adapter son geste	Atelier 4 supervisé par l'ASEM
	5 : Révisions sur les formes	<b>Savoir nommer quelques formes planes (carré, triangle, cercle ou disque,</b>	Encadré par l'enseignante

		rectangle)	
	6 un bonhomme en formes géométriques	Reproduire, dessiner des formes planes.	En autonomie, supervisé par l'atsem

### ATELIER 1 « Je découvre l'artiste Fanny Viollet »

Support: -<https://drive.google.com/file/d/0B20A1s7B-Z2GMI9yS0NqV3g1TmM/view>

Matériel : reproductions d'œuvres de l'artiste dont celles des boules « Journal d'Ariane » :

Consigne : « Voici une nouvelle artiste et voici ce qu'elle fait, qu'est-ce que tu vois et qu'est-ce que c'est ?... Et si tu essayais à ton tour ? »

<http://fannyviollet.com/abc/j/journal-dariane>

*Fanny Viollet a de nombreuses œuvres qui sont autant d'inspirations pour les élèves et ces boules ont d'abord été contenues dans ses « Boîtes à dérivoire », on peut imaginer reprendre l'idée pour entreposer les boules au fur et à mesure de leur réalisation. Le travail d'enroulement constitue un apprentissage gestuel dont la précision, l'amplitude et l'aisance sont autant d'exercices pour affiner la main, les doigts et les poignets.*

### ATELIER 2 « Projet pâte à modeler PS-MS

**MS : Plan de travail de pâte à modeler : donner la fiche brevet qui sera dans a partie plan d'activités autonomes et ajouter dans les ateliers autonomes les fiches pâte à modeler et des petits pot, dans l'aire motricité fine:** <http://chezmaicressekarine.blogspot.com/2018/02/brevet-pate-modeler-ms.html>

- PS Objectif : La semaine dernière tu as appris à faire des boules écrasées, et à construire en groupe un arc en ciel, tu vas recommencer en faisant bien attention aux couleurs à utiliser et à l'ordre des couleurs



Source : <http://lestutosdekarine.apps-1and1.net/poisson-arc-en-ciel-en-pate-a-modeler>

### Atelier 3 : projet petit bonhomme des bois

Support : <https://chezmaicressekarine.blogspot.com/2019/11/dossier-le-petit-bonhomme-des-bois.html?m=0>

- des activités en lien avec la programmation de vers les maths PS (un peu/ beaucoup : correspondance terme à terme ...)
- une activité de gommettes (de dénombrement, voir autonomie)
- une activité d'association de figurines aux photos réelles et images dessinées des animaux de l'histoire : PS
- une activité sur le repérage dans le temps MS
- une activité avec des lettres mobiles pour comprendre le principe alphabétique PS MS
- puzzles : différents niveaux PS-MS
- raconter l'histoire avec des marottes : <https://www.youtube.com/watch?v=iER8oZuSRGw>

4- Accès traces à suivre PS : Créer des verticales

La semaine dernière nous avons observé des images, et appris le vocabulaire, nous allons mettre en place des situations pour manipuler les verticales.

**DEMI-CLASSE EN SALLE DE MOTRICITÉ**

**JE VIS CE GESTE AVEC MON CORPS Prendre conscience de la verticalité**

**Matériel**

- ★ Plusieurs photographies comportant des lignes verticales (répertoire d'images 9, 10, 14).
- ★ Des lattes, plots, briques, bâtons en plastique.

- ▶ Montrer à nouveau les photographies de l'activité précédente aux élèves afin qu'ils aient une image de lignes verticales en tête avant de commencer.
- ▶ Demander aux élèves de se mettre debout et de *faire comme s'ils étaient des lignes verticales*. Leur demander de faire de même avec un doigt, un bras, les deux bras.



- ▶ Répartir les élèves par groupes de quatre dans la salle, leur donner du matériel et leur demander de réaliser des lignes verticales comme celles des photographies. Prévoir au moins une latte ou un bâton en plastique par enfant.



- ▶ Lorsqu'ils ont terminé, rassembler tous les élèves et circuler dans la salle avec eux en observant et en commentant les productions de chaque groupe. Si nécessaire, corriger avec eux.
- ▶ Enchaîner sur le jeu des statues: les élèves se promènent. Au signal sonore, ils s'immobilisent en position verticale.



Source d'images verticales : <https://dessinemoiunehistoire.net/graphisme-maternelle-repertoire/>

## 5 Les formes (MS)

Objectif : identifier et nommer les formes (révisions) décrire les formes

Support :

Matériel

- une boîte contenant les formes planes

Consigne : tu vas piocher des formes, avant de les sortir essaie de deviner quelle forme tu as dans la main.

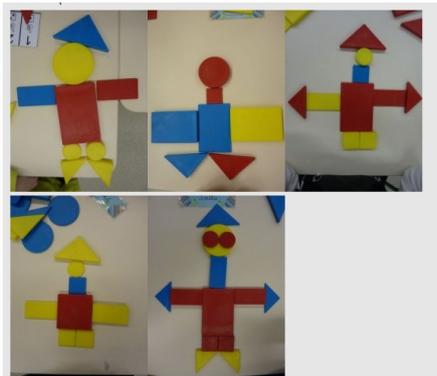
## 6- Bonhomme en formes

Objectif : consolider le schéma corporel et revoir le vocabulaire des formes

Matériel :

- formes planes en plastique : blocs logiques
- Appareil photo
- 2 étiquettes prénom
- Feutres de la couleur des formes
- Une feuille par enfant

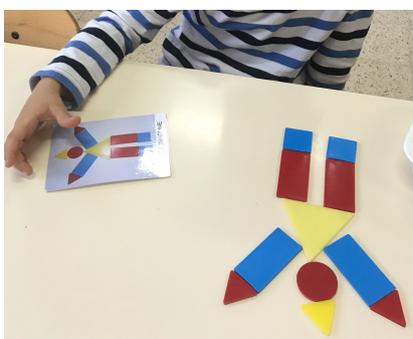
Avec les formes tu vas fabriquer un bonhomme (ensuite on le prendra en photos avec ton étiquette prénom)



<http://laclasseesononia.arnone.org/index.php?post/2016/11/14/Bonhomme-g%C3%A9om%C3%A9trique>

Tu dessines le bonhomme que tu as fabriqué en reproduisant les formes et en conservant les couleurs des formes que tu as utilisées.

Prolongement en autonomie : reproduire des constructions avec des formes géométriques en respectant un modèle



## RECREATION :

TEMPS: 30 mn	ACTIVITE: jouer dans la cour	COMPETENCE: apprendre à coopérer en participant à des jeux	ORGANISATION: collective
-----------------	---------------------------------	---	-----------------------------

## REGROUPEMENT 2:

PROGRAMMES 2015 :

Les activités artistiques relevant des arts du spectacle vivant (danse, cirque, mime, théâtre, marionnettes...) sont caractérisées par la mise en jeu du corps et suscitent chez l'enfant de nouvelles sensations et émotions.

TEMPS:	ACTIVITE:	COMPETENCE:	ORGANISATION:
--------	-----------	-------------	---------------

15 mn	écouter un livre et participer gestuellement	(Agir, s'exprimer, comprendre à travers les activités artistiques) )Proposer des solutions dans des situations de projet, de création, de résolution de problèmes, <b>avec son corps</b> , sa voix ou des objets sonores.	collective
-------	--	--	------------

LUNDI-MARDI-JEUDI-VENDREDI : lecture de l'album « On joue ? ». L'enseignant propose que chaque jour un ou plusieurs enfants volontaires viennent participer directement à la lecture, les autres enfants sont invités à reproduire la gestuelle indiquée dans l'album.  
Le vendredi lecture du cahier de liaison

## ATELIERS 2 :

PROGRAMMES 2015 : L'activité graphique conduite par l'enseignant entraîne à l'exécution de tracés volontaires, à une observation fine et à la discrimination des formes, développe la coordination entre l'œil et la main ainsi qu'une habileté gestuelle diversifiée et adaptée

TEMPS:	ACTIVITES	COMPETENCE:	ORGANISATION:
45 mn et après la sieste, selon les élèves.	Réaliser le défi collectif proposé par les correspondants (IM interpersonnel/ musicale/ visuelle)  Réaliser une affiche de aux couleurs de l'automne (empreintes + mélange des couleurs)  Réaliser des objets en volume pour décorer l'école (recyclage)	(Agir, s'exprimer, comprendre à travers les activités artistiques) )Réaliser une composition personnelle en reproduisant des graphismes/ Affiner son écoute	atelier avec enseignant et atsem

ATELIER Semaine 2 « Je participe au défi des correspondants »

Support: grande feuille collective qui servira pour tous les groupes ( prévoir une très grande feuille, travail au sol)

Matériel: crayon à papier + pelotes de laine noire + musique + gouaches multicolores+ bouchons

Consigne: Etape 1 « Tu écoutes la musique une première fois, tu imagines dans ta tête le crayon qui danse avec la musique »

Etape 2 « Tu traces avec ton crayon le chemin de la musique »

Etape 3 « Tu colles la laine sur ton chemin »

Etape 4 « Tu peins les ronds de l'histoire « On joue » avec un bouchon »

*Je propose cette réponse au défi mais chaque classe doit inventer sa réponse, il faut que les enfants soient partie prenante.*

*Des photos sont prises durant ces phases de recherche et de réalisation et seront choisies pour être collées dans le **cahier de voyage**.*

Réaliser une affiche aux couleurs de l'automne

Objectifs PS : Participer à un projet collectif : découvrir les empreintes des feuilles

Objectifs MS : Participer à un projet collectif : découvrir comment on obtient du vert et de l'orange à partir des couleurs primaires

Consigne : tu vas préparer une affiche pour notre vocabulaire de l'automne, tu vas la décorer avec des empreintes de feuilles. Quelles sont les couleurs de l'automne : le vert, le marron, l'orange. Nous n'avons que du jaune du rouge et du bleu. A toi de fabriquer les couleurs dont tu as besoin.



## RANGEMENT/CANTINE OU SORTIE SIESTE

### Ateliers spécifiques MS

<b>TEMPS :</b> 45 mn	<b>ACTIVITES</b> 1 phonologie  2 maths (accès) :  3 graphisme (accès) les obliques  4 projet science : les arc en ciels (IM) et les mélanges des couleurs	<b>COMPETENCE :</b> Développer sa conscience phonologique.  D4 : Mobiliser des symboles analogiques, verbaux ou écrits, conventionnels ou non conventionnels pour communiquer des informations orales et écrites sur une quantité	<b>ORGANISATION :</b> Avec enseignante
-------------------------	--	--	---

*Maths (accès) : associer une quantité et son écriture chiffrée*  
**Terminer la séquence par une fiche bilan évaluation**

*Les mots proches en broche*  
*La séance doit être refaite ça a été très compliqué la semaine dernière*

## Graphisme : accès

En autonomie : tracer – décorer des lettres ovales (identifiées la semaine dernière)

- Boutons
- Pierres précieuses
- Avec des éléments de l'automne

Ca souffle (début des lettres obliques)

CLASSE ENTIÈRE  
COIN REGROUPEMENT  
5 à 10 minutes

**Matériel**

★ Des photos d'arbres et d'objets penchés (coffret et DVD-Rom 09 et 11).

**J'OBSERVE** Décrire des images

- ▶ Afficher les photos d'arbres et d'objets penchés au tableau (coffret et DVD-Rom 09 et 11).
  - ▶ Dans un premier temps, laisser les élèves s'exprimer librement, puis poser des questions pour orienter leur description: couleurs, objets, position, formes...
  - ▶ Les amener ensuite à trouver le point commun entre les différentes images: les arbres et les objets sont penchés, inclinés.
  - ▶ Introduire les adjectifs OBLIQUE et PENCHÉ.
  - ▶ Leur demander de se pencher sur le banc d'un côté, puis de l'autre.
- ☺ Lors d'un jour de vent, observer l'inclinaison des arbres, des branches, de l'herbe et faire le lien avec ces images.

CLASSE ENTIÈRE  
SALLE DE MOTRICITÉ  
10 minutes

**Matériel**

★ Un culbuto.

**JE VIS LE GESTE AVEC MON CORPS** Prendre conscience de la notion penché/oblique

- ▶ Ces activités peuvent être proposées avant une séance de motricité pour une mise en train.
- ▶ Montrer aux élèves un culbuto. Observer et décrire ses mouvements.
- ▶ Leur proposer le jeu du culbuto: les élèves se mettent assis par terre et remontent leurs genoux contre leur ventre, puis placent leurs bras autour des genoux. Ils se penchent d'un côté puis reviennent à leur position de départ et se penchent de l'autre côté, le but étant de ne pas tomber. En cas de chute, leur demander de reprendre la position du culbuto.



- ▶ Trouver avec les élèves les différentes façons de se pencher en étant debout: sur un pied, sur les deux pieds, en penchant juste le buste...
- ▶ À tour de rôle, ils proposent de pencher une partie du corps: un bras, la tête, les doigts, la jambe...



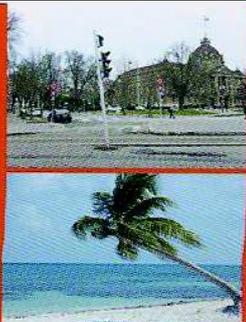
Source images penchées : <http://www.ac-grenoble.fr/ecole/74/arlequin.cran-gevrier/tag/graphisme/> ou <https://dessinemoiunehistoire.net/graphisme-maternelle-repertoire/>

POSTER 09

**Feu penché  
Arbre penché par le vent**

Photographies couleur

© ACCÈS Éditions  
© iStockphoto

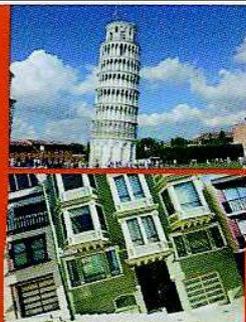


POSTER 11

**Tour de Pise  
Maison penchée à San Francisco**

Photographies couleur

© iStockphoto



ACTIVITÉ SEMI-DIRIGÉE  
DE 6 À 8 ÉLÈVES  
5 à 10 minutes

**JE MANIPULE** Placer des objets de façon oblique



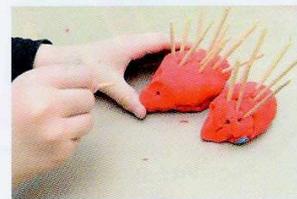
**Matériel**

- ★ Des photos d'arbres et d'objets penchés (coffret et DVD-Rom 09 et 11).
- ★ Des pailles, des spaghetti, des crayons de couleurs, des feutres, des piques à brochettes.
- ★ De la pâte à modeler.

- ▶ Les élèves placent les objets à la verticale dans la pâte à modeler.
- ▶ Montrer ensuite des photographies d'objets penchés (coffret et DVD-Rom 09 et 11). Produire le son du vent avec sa bouche et dire aux élèves que le vent va souffler fort et faire pencher les objets comme sur la photo.
- ▶ Leur expliquer que le vent va souffler de l'autre côté. Ils réitèrent l'activité en testant les différents objets proposés.



En prolongement, les élèves peuvent aussi réaliser des hérissons en pâte à modeler en formant une boule allongée et en y plantant des morceaux de spaghetti de façon oblique afin de représenter les piquants.



## Retour de sieste

### Projet jeu de société

- Jeux avec dé sans constellation : juste avec des couleurs pour les PS : aller les escargots, 1 dé pour ceux qui ont encore du mal, introduire le deuxième dé pour ceux qui ont bien compris
- Lotos : on commence à poser les cartes dans un tableau pour que les élèves repèrent la place d'une carte et qu'ils puissent la piocher s'ils la veulent (repérage dans l'espace)
- Memo : faire un quadrillage pour placer les cartes
- Domino des couleurs
- Le verger pour les MS

Faire un groupe MS avec un adulte pour le verger, un groupe PS avec un adulte et les autres groupes mélangés sans adulte avec 2 ms en tuteurs

### REGROUPEMENT 3 BILAN DE FIN DE JOURNÉE

### RANGEMENT/SORTIE

### BILAN QUOTIDIEN :

OBSERVATIONS:
DIFFICULTES RENCONTREES:
SOLUTIONS ENVISAGEES:
SATISFACTIONS: