

## SEMAINE 12/ 30 Novembre 2020

**DOMINANTE D'ACTIVITE CIBLEE : AGIR,S'EXPRIMER, COMPRENDRE À TRAVERS LES ACTIVITÉS ARTISTIQUES**

Phase d'entraînement : Que peut-on faire dans notre école avec des fils et des nœuds et l'artiste Chiharu Shiota ?

PROGRAMMES 2015 :L'école maternelle joue un **rôle décisif pour l'accès de tous les enfants aux univers artistiques** ; elle constitue la première étape du parcours d'éducation artistique et culturelle que chacun accomplit durant ses scolarités primaire et secondaire et qui vise l'acquisition d'une culture artistique personnelle, fondée sur des repères communs.

LE LIVRE DE LA SEMAINE



<https://www.youtube.com/watch?v=gsALwjiBIf4>

## ACCUEIL:

PROGRAMMES 2015 :

L'enseignant fait acquérir des **habitudes de travail** qui vont évoluer au fil du temps et que les enfants pourront **transférer**.

En petite section, les exercices graphiques, en **habituant les enfants à contrôler et guider leurs gestes par le regard**, les entraînent à maîtriser les gestes moteurs qui seront mobilisés dans le dessin et l'écriture cursive, à prendre des repères dans l'espace de la feuille.

Comprendre **la notion de quantité** implique pour l'enfant de concevoir que la quantité n'est pas la caractéristique d'un objet mais d'une **collection d'objets** (l'enfant doit également comprendre que le nombre sert à mémoriser la quantité). L'enfant fait d'abord appel à une **estimation perceptive et globale** (plus, moins, pareil, beaucoup, pas beaucoup)

L'enfant cherche sa carte, lorsqu'il la trouve, l'enseignant lui échange contre une étiquette prénom qu'il va coller sur une bande de papier horizontale disposée sur le mur des présences.



	LUNDI	MARDI	MERCREDI	NOA				JEUDI	VENDREDI	SAMEDI	DIMANCHE
				SALOME							
ADAM											
LOUISE											
MEHDI											

ADAM	ADAM	ADAM	ADAM
LOUISE	LOUISE	LOUISE	LOUISE
MEHDI	MEHDI	MEHDI	MEHDI
NOA	NOA	NOA	NOA
SALOME	SALOME	SALOME	SALOME

A partir de cette semaine, après avoir collé son étiquette-prénom, l'élève pioche dans une boîte située à proximité du tableau de présence un légo et l'aligne derrière ceux qui auront été posés par les copains. Ceci doit permettre au groupe de visualiser la quantité d'enfants présents mais aussi absents et commencer à comparer en utilisant les termes beaucoup- pas beaucoup tout en poursuivant le travail sur l'alignement ainsi que l'espacement.

### PROGRAMMES 2015 :

L'enseignant donne à tous les enfants un **temps suffisant** pour déployer leur activité de jeu. Il les observe dans leur jeu libre afin de mieux les connaître.

Il faut plusieurs années aux enfants pour acquérir les **multiples habiletés** nécessaires à l'écriture : utiliser leur regard pour piloter leur main, utiliser de façon coordonnée les quatre articulations qui servent à tenir et guider l'instrument d'écriture (épaule, coude, poignet, doigts),

<b>TEMPS:</b> 20mn	<b>ACTIVITE:</b> 1 participer aux ateliers autonomes  2 utiliser la table à couture  3 le brevet de pâte à modeler  4 au coin cuisine	<b>COMPETENCE:</b> ( Explorer le monde ) Réaliser des constructions  Comparer des collections	<b>ORGANISATION:</b> 1 Individuellement 2 selon la taille de la table
-----------------------	--	---	---

1 Chaque ACTIVITE est en un seul exemplaire et fait l'objet d'une présentation individuelle.

*(retrouver les activités de manipulation et d'exploration sur le blog)*

2 Table à couture

3 le brevet de pâte à modeler

<http://chezmaicressekarine.blogspot.com/2018/02/brevet-pate-modeler-ms.html>

4 au coin cuisine :

## ● JEU 1 Au coin cuisine

### MATÉRIEL

- Des fruits du coin marchande rassemblés sur un plateau.
- 6 personnages assis autour d'une table, 6 assiettes du coin cuisine.

### ORGANISATION

Pendant deux semaines à l'accueil jeu avec un groupe de 3 ou 4 enfants dans le coin cuisine de la classe

### DÉROULEMENT

6 personnages (poupées, nounours, poupon...) sont installés autour de la table du coin cuisine.

- Aller chercher des fruits pour les personnages et les déposer dans leur assiette. Observer et dire ce que chaque poupée va manger. Constaté qu'ils ne mangent pas tous « pareil ». Remettre les fruits au magasin. Recommencer.
- Aller chercher les fruits pour que chaque personnage puisse manger la même chose que Pipo, la mascotte de la classe.
- Comparer le contenu de chaque assiette avec celle de Pipo.
- Dire si c'est « pareil » ou « pas pareil », ce qui manque ou ce qui est en trop.

## EPS :

### PROGRAMMES 2015 :

Ces activités **mobilisent**, stimulent, enrichissent **l'imaginaire** et sont l'occasion d'**éprouver** des émotions, des sensations nouvelles.

TEMPS:	ACTIVITE:	COMPETENCE:	ORGANISATION:
30 mn	Yoga	(Agir, s'exprimer, comprendre à travers les activités physiques) Collaborer, coopérer, s'opposer : j'apprends à identifier le but à atteindre dans un jeu collectif : niveau 2	collective

CYCLE 1	JEUX COLLECTIFS	Mouvement vers la cible	Identifier le but à atteindre	NEVEAU 1	NEVEAU 2	NEVEAU 3
						X

CYCLE 1	JEUX COLLECTIFS	Mouvement vers la cible	Identifier le but à atteindre	NEVEAU 1	NEVEAU 2	NEVEAU 3
					X	

VIDER LE PANIER
<p><b>DISPOSITIF</b></p> <p><b>Matériel :</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• 1 corbeille</li> <li>• un grand nombre d'objets à lancer.</li> <li>• un chronomètre (un sablier)</li> </ul> <p><b>Organisation de la classe :</b></p> <p>Élèves dispersés dans l'aire de jeu.</p> <p><b>CONSIGNES</b></p> <p>Rapporter dans la corbeille les objets lancés par le meneur pour que le panier ne soit jamais vide.</p> <p>Le meneur relance les objets déposés dans la corbeille par les élèves.</p> <p><b>RELANCES</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Remplacer le meneur par un ou deux élèves.</li> <li>• Faire plusieurs manches dans un même temps.</li> </ul>

LES CERCLES MOBILES
<p><b>DISPOSITIF</b></p> <p><b>Matériel :</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• 4 ballons de couleurs ou de formes différentes</li> <li>• dossards de la même couleur que les ballons</li> <li>• une corbeille</li> </ul> <p><b>Organisation de la classe :</b></p> <p>4 groupes d'élèves différenciés.</p> <p><b>CONSIGNES</b></p> <p>Être le premier groupe assis autour de son ballon.</p> <p>Le meneur de jeu lance les ballons en l'air (pour un lancer simultané, utiliser une corbeille).</p> <p>Les joueurs immobilisent leur ballon et s'assoient autour.</p> <p><b>RELANCES</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Augmenter le nombre de ballons et de groupes.</li> <li>• Faire lancer les ballons par les équipes adverses.</li> <li>• Mettre 2 ballons par groupe.</li> <li>• Attribuer des points.</li> </ul>

Equipe départementale EPS Sarthe - Aide aux P.E. débutants - Cycle 1 - janvier 2002

# REGROUPEMENT 1 :

## PROGRAMMES 2015 :

Des rencontres avec différentes formes d'expression artistique sont organisées régulièrement ; dans la classe, les enfants sont confrontés à des œuvres sous forme de reproductions, d'enregistrements, de films ou de captations vidéo.

TEMPS:	ACTIVITE:	COMPETENCE:	ORGANISATION:
6 mn	Découverte de l'artiste Chiharu Shiota	(Agir, s'exprimer, comprendre à travers les activités artistiques) Décrire une image et exprimer son ressenti ou sa compréhension en utilisant un vocabulaire adapté.	collective
5 min	Jeu du panier	: Évaluer et comparer des collections d'objets avec des procédures non numériques.	

LUNDI-MARD -JEUDI-VENDREDI : Cette semaine, l'enseignant va consacrer chaque jour un temps de visionnage autour du travail de l'artiste Chiharu Shiota.

Nous allons chercher des idées à partir des travaux des différents artistes que nous avons étudiés pour décorer l'école pour les fêtes de Noël :

Hervé Tullet, Viollet, Shiota

Tous les jours

Jeu du panier (accès vers les maths PS)

Compétence : Évaluer et comparer des collections d'objets avec des procédures non numériques.

Objectif : comparer des collections

## ● JEU 2 Le jeu du panier

### MATÉRIEL

- Un fruit de chaque sorte : pomme, poire, ananas, banane, mandarine, citron, kiwi, banane, orange, pamplemousse.
- Un panier.

### ORGANISATION

À un moment de regroupement (5 minutes maximum), tous les jours, pendant deux semaines.

### DÉROULEMENT

- Déposer trois fruits dans le panier, les nommer et fermer le panier. Demander à un enfant quels fruits se trouvent dans le panier.
- Rajouter chaque jour un autre fruit dans le panier. Demander aux enfants de nommer tous les fruits qui se trouvent dans le panier. On vérifie en sortant les fruits au fur et à mesure. Un fruit est ajouté dans le panier si la classe a été capable de citer tous les fruits du panier.

### DIFFÉRENCIATION

Pour aider les élèves à trouver le nom d'un fruit, l'enseignant fait toucher ce fruit à travers le tissu qui recouvre le panier ou il propose une devinette.

## ATELIERS 1 :

**PROGRAMMES 2015 :** Les enfants font spontanément et sans en avoir conscience des tentatives pour en **reproduire** les sons, les formes et les **structures** afin d'entrer en communication avec leur entourage. C'est à partir de trois-quatre ans que les enfants peuvent prendre du recul et avoir conscience des efforts à faire pour maîtriser une langue et accomplir **ces efforts intentionnellement**.

TEMPS:	ACTIVITES:	COMPETENCE:	ORGANISATION:
24-30 mn	1 Commenter son carnet de voyage (album langage)	(Mobiliser le langage dans toutes ses dimensions ) Communiquer avec les adultes en se faisant comprendre : <i>observable PS</i> : juxtaposer deux mots pour se faire comprendre ex : « Ezio tombé » pour : je suis tombé ; <i>Observable MS</i> : faire une phrase structurée S V C	atelier 1 supervisé par l'enseignant
	2 dessiner un bonhomme avec des formes géométriques (MS)	(Agir, s'exprimer, comprendre à travers les activités artistiques ) Reproduire des graphismes connus : obliques, verticales horizontales et cerckes	atelier 2 en autonomie supervisé par l'atsem
	3 Terminer l'affiche de Noel pour le concours de la	(Agir, s'exprimer, comprendre à travers les	atelier 3 supervisé par

	mairie	activités artistiques ) Reproduire des graphismes connus	l'atsem
	4 Réaliser une oeuvre en volume pour la décoration de l'école		
	5 lignes verticales pour les PS (accès) : réaliser le fond pour le bonhomme de décembre	Réaliser des compositions plastiques, seul : les verticales de haut en bas	

#### ATELIER 1 « Je commente mon carnet de voyage »

Support: carnet de voyage

Matériel: -

*Consigne:* « Voici ton carnet de voyage, voici les photos des activités que tu as faites la semaine dernière, tu me dis ce que tu vois, j'écris tout ce que tu me dis, c'est pour que tu apprennes à mieux parler »

#### ATELIER 2 « Je dessine un bonhomme avec des formes géométriques »

*Objectif :* Dessiner à partir de la manipulation

*Prérequis :*

- connaissances en graphisme : lignes verticales, horizontales, obliques et cercles pour reproduire un bonhomme
- connaissance des formes (facultatif)
- reconnaissance des couleurs

*Matériel :* des formes géométriques, une feuille, des feutres

*Consignes :* Tu vas utiliser ce que tu as appris pour faire un bonhomme en forme géométrique.

*Etape 1 :* Fabrique ton bonhomme avec des pièces puis tu le dessines sur la fiche (on prend une photo)

*Etape 2 :* Je te donne des feutres et tu reproduis ton travail

*Adaptation :* il s'agit d'un travail long, il pourra être fait en deux temps à partir de la photo si besoin

#### Atelier 3 : Affiche de Noel pour le concours de la mairie

Support : affiche de l'aurore boréale de la semaine dernière

Objectif : Utiliser les graphismes que tu connais pour réaliser une affiche de noel : une aurore boréale

MS : tracer des étoiles en lignes obliques et des volutes colorier sans déborder

PS : tracer des volutes et faire le fond en aplatt

Consigne : La semaine dernière tu as commencé à décorer une affiche avec des graphismes que tu sais faire, tu vas continuer : Les MS vont colorier l'ours sans déborder

Les PS vont faire le fond en réalisant un aplatt à l'encre. Ils

#### Atelier 4

Objectif : Tu vas apprendre à créer des décorations en volumes : grace à ce que tu as appris avec l'artiste Fanny Viollet tu vas faire des boules de papier décorées pour décorer le sapin de l'école

#### Atelier 5 : Faire le fond du bonhomme de décembre

Objectif : apprendre à faire des verticales de haut en bas : ces verticales symboliseront la pluie pour

ton dessin de décembre

**JE TRACE** Tracer des lignes verticales du haut vers le bas

- ▶ Placer chaque enfant devant sa production sur le plan vertical.
- ▶ Rappeler l'activité précédente en repassant sur chaque ligne tracée avec son doigt. Expliquer qu'ils vont tracer de nouvelles lignes verticales avec des craies en partant du haut de la feuille.



## RECREATION :

TEMPS: 30 mn	ACTIVITE: jouer dans la cour	COMPETENCE: apprendre à coopérer en participant à des jeux	ORGANISATION: collective
-----------------	---------------------------------	---	-----------------------------

## REGROUPEMENT 2 :

PROGRAMMES 2015 :

L'enjeu est de les habituer à la réception de langage écrit afin d'en comprendre le contenu. L'enseignant prend en charge la lecture, oriente et anime les échanges qui suivent l'écoute.

TEMPS: 15 mn	ACTIVITE: écouter un livre et anticiper le sens et la fin du livre	COMPETENCE: <b>(Mobiliser le langage dans toutes ses dimensions)</b> Manifester de la curiosité par rapport à l'écrit.	ORGANISATION: collective
-----------------	---	--	-----------------------------

LUNDI: lecture de l'album « une idée». L'enseignant, lors de la première lecture, demande aux élèves ce qu'ils comprennent des mots entendus et des images, à quoi cela leur fait-il penser ? Il arrête la lecture au moment où les petits bâtons sont rangés.

MARDI-JEUDI-VENDREDI : lecture de « une idée », l'enseignant demande aux élèves de rappeler leurs hypothèses. Ils découvrent la fin. Chaque jour suivant, l'enseignant les confronte au rappel de l'histoire. Un enfant volontaire peut expliquer la fin du livre.

Le vendredi lecture du cahier de liaison

## ATELIERS 2:

PROGRAMMES 2015 : Pour provoquer la réflexion des enfants, l'enseignant les met face à des problèmes à leur portée. Quels que soient le domaine d'apprentissage et le moment de vie de classe, il cible des situations, pose des questions ouvertes pour lesquelles les enfants n'ont pas alors de réponse directement disponible

TEMPS:	ACTIVITES	COMPETENCE:	ORGANISATION:
--------	-----------	-------------	---------------

45 mn et après la sieste, selon les élèves.	Reproduire l'installation « Over the continents » (IM visuelle/naturaliste/verbale)	(Agir, s'exprimer, comprendre à travers les activités artistiques) )Réaliser des compositions plastiques, seul ou en petit groupe, en choisissant et combinant des matériaux, en réinvestissant des techniques et des procédés.	atelier avec enseignant
	Faire des nœuds (IM visuelle/kinesthésique)		atelier avec atsem

**ATELIER 1** « Je participe au défi : Qu'est-ce que vous faites dans votre école avec des fils et des nœuds et l'artiste Chiharu Shiota ? »  
 Support: - <http://www.journal-du-design.fr/art/over-the-continents-chiharu-shiota-50430/>  
 Matériel: diaporama Chiharu Shiota « Over the continents »+ laine ou fil rouge+ petits papiers pour noter le souvenir + des chaussettes de noel à décorer avec du coton  
 Consigne: Etape 1 « Voici l'installation de notre artiste, que nous faut-il ? »  
*Après avoir visualisé et commenté les œuvres vues, les enfants listent le matériel nécessaire et l'espace dans lequel faire cette installation.*  
 Etape 2 « Dans chaque chaussure, il y a un petit mot pour raconter un souvenir, c'est à dire dire ce qu'on a fait avec cette chaussure, où on est allé .... »  
*L'enseignant note avec chaque enfant son souvenir qui est accroché à la chaussure*  
 Etape 3 « Maintenant, avec vos chaussures (chaussette de noel) , faites votre installation à la manière de Madame Shiota », **nous glisserons une pensée positive dans chaque chausson comme pour un calendrier de l'aveut**

**ATELIER 2** « Je m'exerce à faire des nœuds pour faire une collection artistique de noeuds »  
 Support: planche en bois ou carton rigide avec fils tendus  
 Matériel: bandelettes de tissus différents + bouts de laine...  
 Consigne: « Pour apprendre à faire des nœuds, tu vas participer au tableau de nœuds que nous allons faire ensemble, je te montre comment faire un noeud »  
*Une photo d'un nœud réussi par l'enfant est collé dans son carnet de voyage.*

**RANGEMENT/CANTINE OU SORTIE**  
**SIESTE**  
**RANGEMENT/CANTINE OU SORTIE**  
**SIESTE**

**Ateliers spécifiques MS**

TEMPS :	ACTIVITES	COMPETENCE :	ORGANISATION :
45 mn	1 phonologie : répéter en articulant : virelangue	Développer sa conscience phonologique : Discriminer des sons	Avec enseignante
	2 maths (accès) : Répartir 4 éléphants sur 2 cordes	D4 : Etudier les nombres : décomposer le 4	

**3 graphisme (accès) Ateliers  
manipulation obliques**

- Lettres obliques avec des bandes de papiers
- Lettres obliques en pâte à modeler
- Sapins avec des bandes de papiers
- Tracer des sapins sur une ardoise en faisant des obliques

**4 projet science : les arc en ciels  
(IM) et les mélanges des couleurs**

Phonologie :

Objectif : répéter en articulant

Support : accès phonologie MS page 62

Vers les maths

Accès décomposer le 4 : accès page 58

4 éléphants

Vers l'écriture : ateliers de manipulation sur les obliques

Objectif : Ca penche tracer des lignes obliques

Support : accès vers l'écriture MS page 74-75

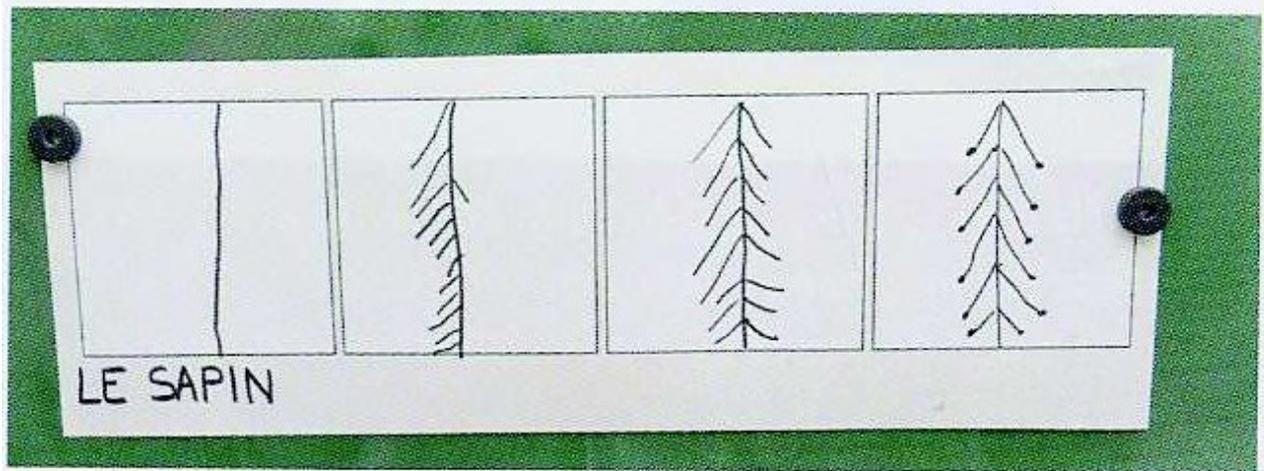
**Objectif : dessiner à partir de la manipulation**

Consigne : je t'installe différents ateliers pour que tu apprennes à utiliser les obliques pour reproduire des formes : un sapin

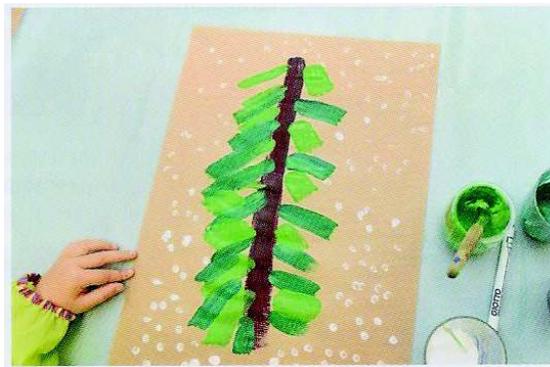
Accès vers l'écrit MS « mon beau sapin »



En regroupement faire un récapitulatif sur l'ordre des étapes :



On utilisera cette connaissance pour finaliser l'affiche de Noel de la mairie(et surement pour faire une carte de Noel)



**Objectif : écrire à partir de la manipulation**

Consigne : je t'installe différents ateliers pour que tu apprennes à utiliser les obliques pour écrire des lettres obliques : AZYKWXMN, comme la semaine dernière tu vas utiliser des petits papiers, je te donne aussi cette semaine de la pâte à modeler

Accès les lettres obliques

**DIFFÉRENCIATION** Pour les élèves moins performants, tracer les lettres sur une feuille afin qu'ils placent le matériel dessus.



Les lettres réalisées peuvent être prises en photo.



- Donner à chaque élève un morceau de pâte à modeler ainsi que les quatre lettres à toucher. Leur demander de réaliser des colombins puis les différentes lettres droites avec ces derniers. Montrer un exemple.



Les lettres réalisées peuvent être mises sur une feuille de plastification, photocopiées et placées dans le livre des lettres.

**DIFFÉRENCIATION** Pour les élèves moins performants, tracer les lettres sur une feuille afin qu'ils placent la pâte à modeler dessus.

## Retour de sieste

### Projet jeu de société

- Jeux avec dé sans constellation : juste avec des couleurs pour les PS : aller les escargots, 1 dé pour ceux qui ont encore du mal, introduire le deuxième dé pour ceux qui ont bien compris
- Lotos : on commence à poser les cartes dans un tableau pour que les élèves repèrent la place d'une carte et qu'ils puissent la piocher s'ils la veulent (repérage dans l'espace)
- Memo : faire un quadrillage pour placer les cartes
- Domino des couleurs
- Le verger pour les MS

Faire un groupe MS avec un adulte pour le verger, un groupe PS avec un adulte et les autres groupes mélangés sans adulte avec 2 ms en tuteurs

## REGROUPEMENT 3 BILAN DE FIN DE JOURNÉE RANGEMENT/SORTIE

## BILAN QUOTIDIEN:

OBSERVATIONS:

DIFFICULTES RENCONTREES:

SOLUTIONS ENVISAGEES:

SATISFACTIONS:

### Plan de travail semaines 12 et 13

- D1 : Apprendre à écrire le nom des couleurs en lettres mobiles
- D1 : Fiche couleurs des pommes
- D 3 : Dessin du bonhomme de décembre + faire un pliage pour faire un parapluie au bonhomme de décembre
- D5 : Décorer le bonhomme de décembre avec un parapluie aux couleurs de l'arc en ciel
- D4 : Manipuler les maisons des nombres (avant de faire l'affichage de la classe)  
<http://laclasse delila.eklablog.com/maisons-des-nombres-a119568070>
- Réaliser un élément de son Brevet pâte à modeler



- Consigne à coller sur le bonhomme PS

<p style="text-align: center;"><b>Bonhomme de décembre : cumul de deux activités pédagogiques :</b></p> <p>Réalisation d'un fond pluvieux          Compétence : Réaliser des compositions plastiques, seul : les verticales de haut en bas          Objectif : apprendre à faire des verticales de haut en bas          Réalisation du bonhomme de décembre          Compétence : Pratiquer le dessin pour représenter          Objectif : Se représenter le schéma corporel par le dessin</p>
<p style="text-align: center;"><b>Bonhomme de décembre : cumul de deux activités pédagogiques :</b></p> <p>Réalisation d'un fond pluvieux          Compétence : Réaliser des compositions plastiques, seul : les verticales de haut en bas          Objectif : apprendre à faire des verticales de haut en bas          Réalisation du bonhomme de décembre          Compétence : Pratiquer le dessin pour représenter          Objectif : Se représenter le schéma corporel par le dessin</p>
<p style="text-align: center;"><b>Bonhomme de décembre : cumul de deux activités pédagogiques :</b></p> <p>Réalisation d'un fond pluvieux          Compétence : Réaliser des compositions plastiques, seul : les verticales de haut en bas          Objectif : apprendre à faire des verticales de haut en bas          Réalisation du bonhomme de décembre          Compétence : Pratiquer le dessin pour représenter          Objectif : Se représenter le schéma corporel par le dessin</p>
<p style="text-align: center;"><b>Bonhomme de décembre : cumul de deux activités pédagogiques :</b></p> <p>Réalisation d'un fond pluvieux          Compétence : Réaliser des compositions plastiques, seul : les verticales de haut en bas          Objectif : apprendre à faire des verticales de haut en bas          Réalisation du bonhomme de décembre          Compétence : Pratiquer le dessin pour représenter          Objectif : Se représenter le schéma corporel par le dessin</p>
<p style="text-align: center;"><b>Bonhomme de décembre : cumul de deux activités pédagogiques :</b></p> <p>Réalisation d'un fond pluvieux          Compétence : Réaliser des compositions plastiques, seul : les verticales de haut en bas          Objectif : apprendre à faire des verticales de haut en bas          Réalisation du bonhomme de décembre          Compétence : Pratiquer le dessin pour représenter          Objectif : Se représenter le schéma corporel par le dessin</p>
<p style="text-align: center;"><b>Bonhomme de décembre : cumul de deux activités pédagogiques :</b></p> <p>Réalisation d'un fond pluvieux          Compétence : Réaliser des compositions plastiques, seul : les verticales de haut en bas          Objectif : apprendre à faire des verticales de haut en bas          Réalisation du bonhomme de décembre          Compétence : Pratiquer le dessin pour représenter          Objectif : Se représenter le schéma corporel par le dessin</p>
<p style="text-align: center;"><b>Bonhomme de décembre : cumul de deux activités pédagogiques :</b></p> <p>Réalisation d'un fond pluvieux          Compétence : Réaliser des compositions plastiques, seul : les verticales de haut en bas          Objectif : apprendre à faire des verticales de haut en bas          Réalisation du bonhomme de décembre          Compétence : Pratiquer le dessin pour représenter          Objectif : Se représenter le schéma corporel par le dessin</p>
<p style="text-align: center;"><b>Bonhomme de décembre : cumul de deux activités pédagogiques :</b></p> <p>Réalisation d'un fond pluvieux          Compétence : Réaliser des compositions plastiques, seul : les verticales de haut en bas          Objectif : apprendre à faire des verticales de haut en bas          Réalisation du bonhomme de décembre          Compétence : Pratiquer le dessin pour représenter          Objectif : Se représenter le schéma corporel par le dessin</p>

## Consignes à coller sur le dessin du bonhomme de MS

### **Bonhomme de décembre : cumul de deux ateliers**

Compétence : Pratiquer le dessin pour représenter  
Objectif : Se représenter le schéma corporel par le dessin  
Compétence : réaliser une œuvre en volume  
Objectif : Utiliser le pliage pour faire une œuvre en volume

### **Bonhomme de décembre : cumul de deux ateliers**

Compétence : Pratiquer le dessin pour représenter  
Objectif : Se représenter le schéma corporel par le dessin  
Compétence : réaliser une œuvre en volume  
Objectif : Utiliser le pliage pour faire une œuvre en volume

### **Bonhomme de décembre : cumul de deux ateliers**

Compétence : Pratiquer le dessin pour représenter  
Objectif : Se représenter le schéma corporel par le dessin  
Compétence : réaliser une œuvre en volume  
Objectif : Utiliser le pliage pour faire une œuvre en volume

### **Bonhomme de décembre : cumul de deux ateliers**

Compétence : Pratiquer le dessin pour représenter  
Objectif : Se représenter le schéma corporel par le dessin  
Compétence : réaliser une œuvre en volume  
Objectif : Utiliser le pliage pour faire une œuvre en volume

### **Bonhomme de décembre : cumul de deux ateliers**

Compétence : Pratiquer le dessin pour représenter  
Objectif : Se représenter le schéma corporel par le dessin  
Compétence : réaliser une œuvre en volume  
Objectif : Utiliser le pliage pour faire une œuvre en volume

### **Bonhomme de décembre : cumul de deux ateliers**

Compétence : Pratiquer le dessin pour représenter  
Objectif : Se représenter le schéma corporel par le dessin  
Compétence : réaliser une œuvre en volume  
Objectif : Utiliser le pliage pour faire une œuvre en volume

### **Bonhomme de décembre : cumul de deux ateliers**

Compétence : Pratiquer le dessin pour représenter  
Objectif : Se représenter le schéma corporel par le dessin  
Compétence : réaliser une œuvre en volume  
Objectif : Utiliser le pliage pour faire une œuvre en volume

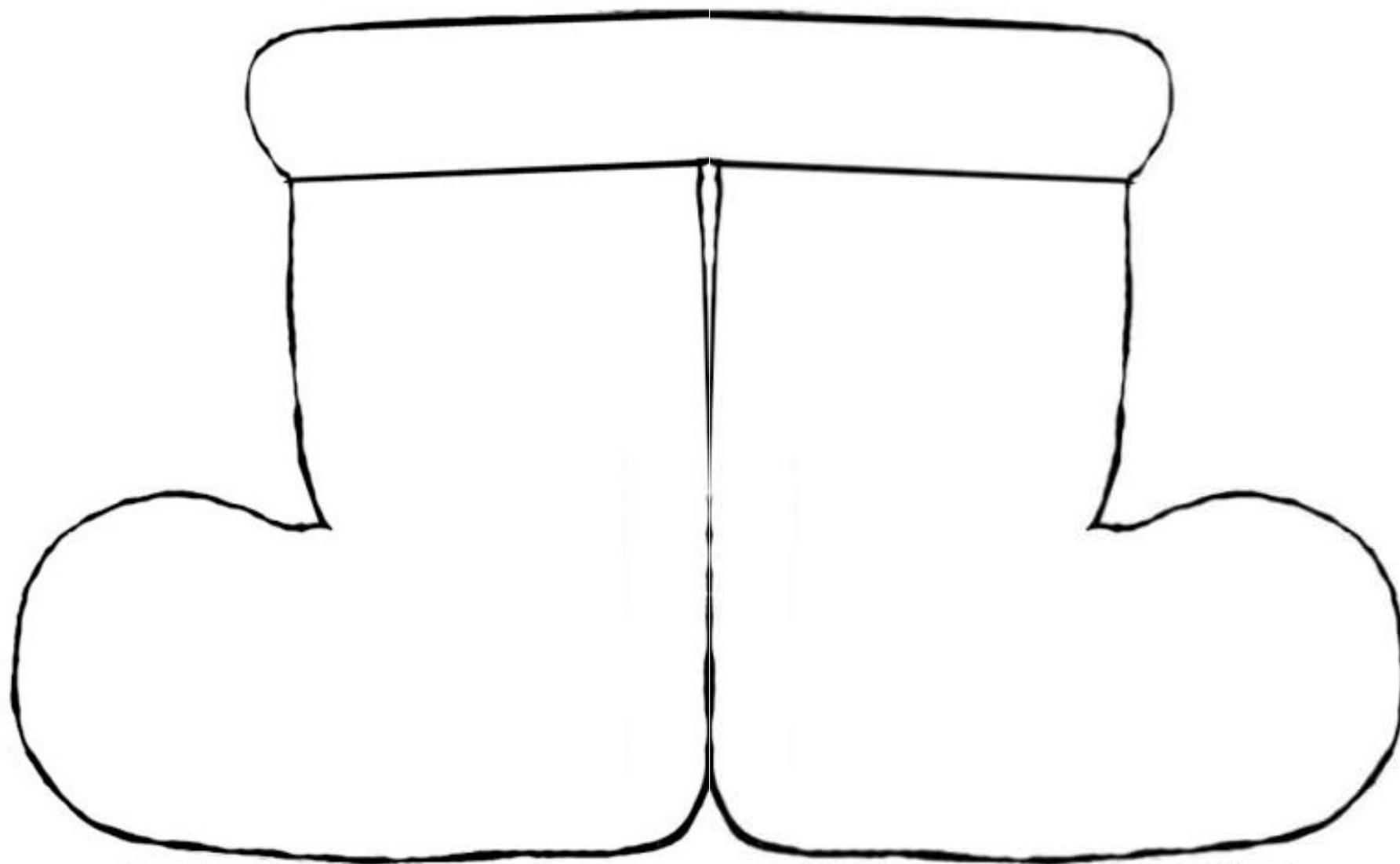
### **Bonhomme de décembre : cumul de deux ateliers**

Compétence : Pratiquer le dessin pour représenter  
Objectif : Se représenter le schéma corporel par le dessin  
Compétence : réaliser une œuvre en volume  
Objectif : Utiliser le pliage pour faire une œuvre en volume

### **Bonhomme de décembre : cumul de deux ateliers**

Compétence : Pratiquer le dessin pour représenter  
Objectif : Se représenter le schéma corporel par le dessin  
Compétence : réaliser une œuvre en volume  
Objectif : Utiliser le pliage pour faire une œuvre en volume

A imprimer sur du carton et a perforer pour coudre et glisser un petit mot dedans



<http://cheznanassistantematernelle.centerblog.net>

<http://cheznanassistantematernelle.centerblog.net>