

Phase de bilan : Je crée mon papier cadeau pour emballer ma boule de Noël « Fanny Viollet »

PROGRAMMES 2015 :L'école maternelle joue un **rôle décisif pour l'accès de tous les enfants aux univers artistiques** ; elle constitue la première étape du parcours d'éducation artistique et culturelle que chacun accomplit durant ses scolarités primaire et secondaire et qui vise l'acquisition d'une culture artistique personnelle, fondée sur des repères communs.

LE LIVRE DE LA SEMAINE



<http://lapalissade.fr/catalogue/jhesite/>  
<http://www.lomki.com/pages/about.html>

## ACCUEIL:

### PROGRAMMES 2015 :

L'enseignant fait acquérir des **habitudes de travail** qui vont évoluer au fil du temps et que les enfants pourront **transférer**.

En petite section, les exercices graphiques, en **habituant les enfants à contrôler et guider leurs gestes par le regard**, les entraînent à maîtriser les gestes moteurs qui seront mobilisés dans le dessin et l'écriture cursive, à prendre des repères dans l'espace de la feuille.

Comprendre **la notion de quantité** implique pour l'enfant de concevoir que la quantité n'est pas la caractéristique d'un objet mais d'une **collection d'objets** (l'enfant doit également comprendre que le nombre sert à mémoriser la quantité). L'enfant fait d'abord appel à une **estimation perceptive et globale** (plus, moins, pareil, beaucoup, pas beaucoup)

Accueil : tableau comme la semaine dernière

### PROGRAMMES 2015 :

L'enseignant donne à tous les enfants un **temps suffisant** pour déployer leur activité de jeu. Il les observe dans leur jeu libre afin de mieux les connaître.

Il faut plusieurs années aux enfants pour acquérir les **multiples habiletés** nécessaires à l'écriture : utiliser leur regard pour piloter leur main, utiliser de façon coordonnée les quatre articulations qui servent à tenir et guider l'instrument d'écriture (épaule, coude, poignet, doigts),

TEMPS:	ACTIVITE:	COMPETENCE:	ORGANISATION:
20mn	1 participer aux ateliers autonomes	(Explorer le monde) Réaliser des constructions	1 Individuellement 2 selon la taille de la

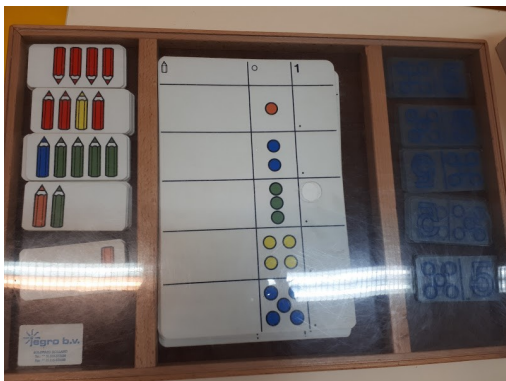
	2 utiliser les puzzles  3 utiliser les nouveaux ateliers autonomes de mathématiques	( Les premiers outils pour structurer la pensée	table
--	---	--	-------

1 Chaque ACTIVITE est en un seul exemplaire et fait l'objet d'une présentation individuelle.

(retrouver les activités de manipulation et d'exploration sur le blog)

2 un coin puzzle est mis en place

3 nouvel atelier mathématique MS pour décomposer



Pour dénombrer



## EPS :

### PROGRAMMES 2015 :

Ces activités **mobilisent**, stimulent, enrichissent l'**imaginaire** et sont l'occasion d'**éprouver** des émotions, des sensations nouvelles.

TEMPS:	ACTIVITE:	COMPETENCE:	ORGANISATION:
30 mn	Jouer en équipe	(Agir, s'exprimer, comprendre à travers les activités physiques) Identifier son rôle, son équipe	collective

LA semaine dernière nous avons fait un jeu sur les équipes c'était très compliqué. Les enfants n'arrivaient pas à manifester de l'intérêt pour les membres de leur équipe, seul le fait d'attraper le ballon semblait avoir de l'intérêt

Nous allons rejouer au jeu de la semaine dernière

- mais avec moins d'équipe : dédoubler la classe
- sans ballon

# REGROUPEMENT 1 :

## PROGRAMMES 2015 :

L'école établit des relations avec des partenaires extérieurs à l'école, notamment dans le cadre des projets éducatifs territoriaux.

Se construire comme personne singulière, c'est découvrir le rôle du groupe dans ses propres cheminements, participer à la réalisation de projets communs, apprendre à coopérer. C'est progressivement partager des tâches et prendre des initiatives et des responsabilités au sein du groupe.

TEMPS:	ACTIVITE:	COMPETENCE:	ORGANISATION:
6 mn	Echanger sur le bricolage de Noël	(Mobiliser le langage dans toutes ses dimensions) Décrire une image et exprimer son ressenti ou sa compréhension en utilisant un vocabulaire adapté.	collective

LUNDI-MARDI-JEUDI-VENDREDI : La notion de cadeau est abordée et l'emballage aussi. L'enseignant propose que chacun travaille à faire son cadeau pour offrir.  
Montrer les modèles  
Dire ce qu'ils reconnaissent  
Formes, couleurs, dénombrement des accessoires  
Comment on peut faire... Qu'est-ce que je sais faire

## ATELIERS 1:

PROGRAMMES 2015 : Les apprentissages des jeunes enfants s'inscrivent dans un temps long et leurs progrès sont rarement linéaires. Ils nécessitent souvent un temps d'appropriation qui peut passer soit par la reprise de processus connus, soit par de nouvelles situations.

En manifestant sa confiance à l'égard de chaque enfant, l'école maternelle l'engage à avoir confiance dans son propre pouvoir d'agir et de penser, dans sa capacité à apprendre et réussir sa scolarité et au-delà.

TEMPS:	ACTIVITES:	COMPETENCE:	ORGANISATION:
24-30 mn	1 Découvrir les lignes horizontales : PS	(Mobiliser le langage dans toutes ses dimensions ) décrire	atelier 1 supervisé par l'enseignant (puis entraînement avec ASEM)
	2 Dessiner en autonomie	(Agir, s'exprimer, comprendre à travers les activités artistiques ) S'engager spontanément dans l'exploration libre, puis guidée, de différents outils et sur des supports variés	atelier 2 en autonomie supervisé par l'atsem
	3 Suite des lignes obliques MS : formaliser les étapes pour dessiner un sapin (accès)	(Mobiliser le langage dans toutes ses dimensions ) décrire	Atelier 3 avec enseignante
	4 Finir le projet des lignes verticales des PS en faisant un parapluie arc en ciel	(Mobiliser le langage dans toutes ses dimensions ) décrire	Atelier 3 avec enseignante
	5 A table PS	Les premiers outils pour structurer la pensée :	Atelier initiale supervisé par enseignante puis entraînement avec la

Atelier 1 : je découvre les lignes horizontales : voir accès Traces à suivre

Puis entraînement à faire des horizontales en ateliers tournants

- Faire des rayures en pâte à modeler
- Faire des rayures dans le sable
- Faire des rayures en colordo
- Faire des rayures en pierres précieuses
- ...

ATELIER 2 « Je dessine librement »

Support: une dizaine de feuilles A4 agrafées ensemble qui constitue un petit cahier individuel (le cahier est renouvelé quand le cahier est bien rempli)

Matériel : espace dessin à prévoir dans la classe pour cette période avec supports variés (papiers, formes et matières...) et outils variés (feutres, crayons de couleurs, stylo-bille, crayons à papier, craies...)

Consigne: « Tu dessines dans ton cahier comme tu veux»

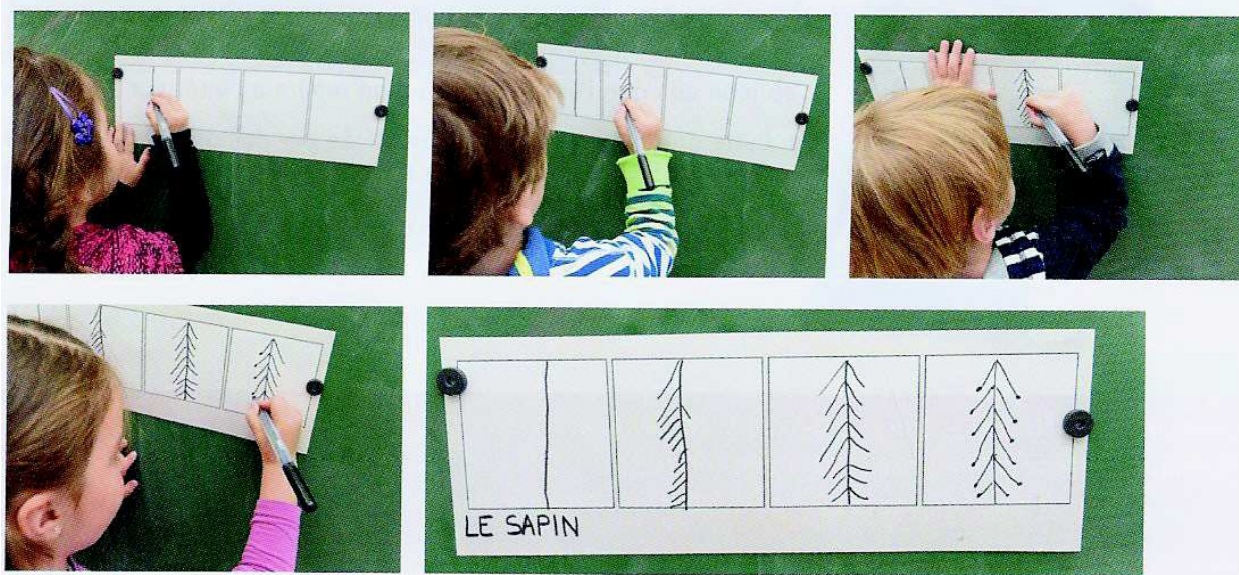
Contraintes à introduire au fil des semaines pour stimuler l'imaginaire :

*PS : Une gommette à placer où l'on veut-Remplir tout l'espace- Reprendre le dessin d'hier- Colorier le dessin de la page précédente...*

*MS : donner des objets type pochoir, pot pour faire des cercles, s'entraîner à écrire NOEL*

Atelier 3 : Finir les lignes obliques MS

Accès Vers l'écriture MS



Atelier 4 : Faire un parapluie arc en ciel (transformer le travail sur les verticales)

Objectif : apprendre à dire les couleurs de l'arc en ciel

Consigne : tu as fait des lignes verticales comme la pluie qui tombe, on va mettre un parapluie arc en ciel, pour cela on va coller des disques de couleurs. Ainsi tu vas apprendre les couleurs de l'arc en ciel.

En dessous du parapluie tu pourras mettre un bonhomme que tu auras dessiné



Atelier 5 : à table Accès vers les maths PS

Objectif : réaliser une distribution

## RECREATION :

TEMPS: 30 mn	ACTIVITE: jouer dans la cour	COMPETENCE: apprendre à coopérer en participant à des jeux	ORGANISATION: collective
-----------------	---------------------------------	---	-----------------------------

## REGROUPEMENT 2:

PROGRAMMES 2015 :

Les activités artistiques relevant des arts du spectacle vivant (danse, cirque, mime, théâtre, marionnettes...) sont caractérisées par la mise en jeu du corps et suscitent chez l'enfant de nouvelles sensations et émotions.

L'enseignant permet aux enfants d'identifier les réponses apportées par des plasticiens, des illustrateurs d'albums, à des problèmes qu'ils se sont posés.

TEMPS: 15 mn	ACTIVITE: Accompagner la lecture vocalement et gestuellement Créer une œuvre dessinée collectivement	COMPETENCE: (Agir, s'exprimer, comprendre à travers les activités artistiques) Proposer des solutions dans des situations de projet, de création, de résolution de problèmes, avec son corps, sa voix ou des objets sonores..	ORGANISATION: collective
-----------------	--	--	-----------------------------

LUNDI-MARDI-JEUDI-VENDREDI : lecture de l'album « J'hésite ». Chaque jour, le livre est mimé , les élèves sont invités à reproduire la forme de chaque page avec ses doigts, ses mains, ses bras, on peut également chercher comment traduire en onomatopée ou sons (+ ajouter le livre Vrrr) celles-ci. En fin de semaine est organisé un grand dessin collectif sur un mur ou au sol, l'enseignant lit le



livre et les élèves laissent libre cours à leur imagination.  
Le vendredi lecture du cahier de liaison

## ATELIERS 2 :

### PROGRAMMES 2015 :

Pour réaliser différentes compositions plastiques, **seuls** ou en petit groupe, les enfants sont conduits à s'intéresser **à la couleur, aux formes** et aux volumes.

Les apprentissages des jeunes enfants s'inscrivent dans un temps long et leurs **progrès sont rarement linéaires**. Ils nécessitent souvent un temps d'appropriation qui peut passer soit par la reprise de **processus connus**, soit par de nouvelles situations.

TEMPS:	ACTIVITES	COMPETENCE:	ORGANISATION:
45 mn  et après la sieste, selon les élèves.	Créer son propre papier cadeau (IM visuelle/intra-personnelle)  Fabriquer un cadeau de Noël (IM kinesthésique)	(Agir, s'exprimer, comprendre à travers les activités artistiques) )Choisir différents outils, médiums, supports en fonction d'un projet ou d'une consigne et les utiliser en adaptant son geste.	atelier avec enseignant  atelier avec atsem

#### ATELIER 1 « Je fais un papier cadeau »

Support: grande feuille unie

Matériel: papiers à motif+feutres+ craies+ colle+ gouaches+ fils+laine+ corde....

Consigne: « Voici tout ce que tu peux utiliser pour fabriquer un papier cadeau pour emballer le cadeau de Noël que tu as ou vas faire, tu choisis ce que tu veux, tu peux faire comme tu as appris (des dessins, des collages, des peintures ....) »

*L'enseignant accompagne les élèves en leur rappelant tout ce qui a été fait y compris le travail de la période 1 autour du couvercle et des artistes : remplissage, empreintes, collages et traits et pour la période 2 dessins, graphismes, laine et peinture, nœuds... Chacun fait avec ce qu'il aime personnellement. Ce travail peut être repris tout au long de la semaine.*

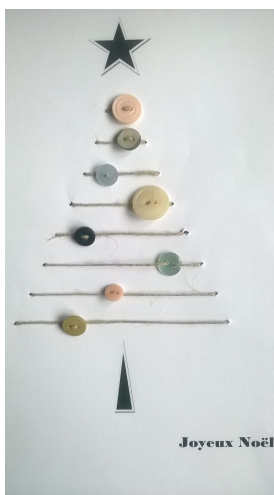
*Une photo du résultat final est collée dans son **cahier de voyage**.*

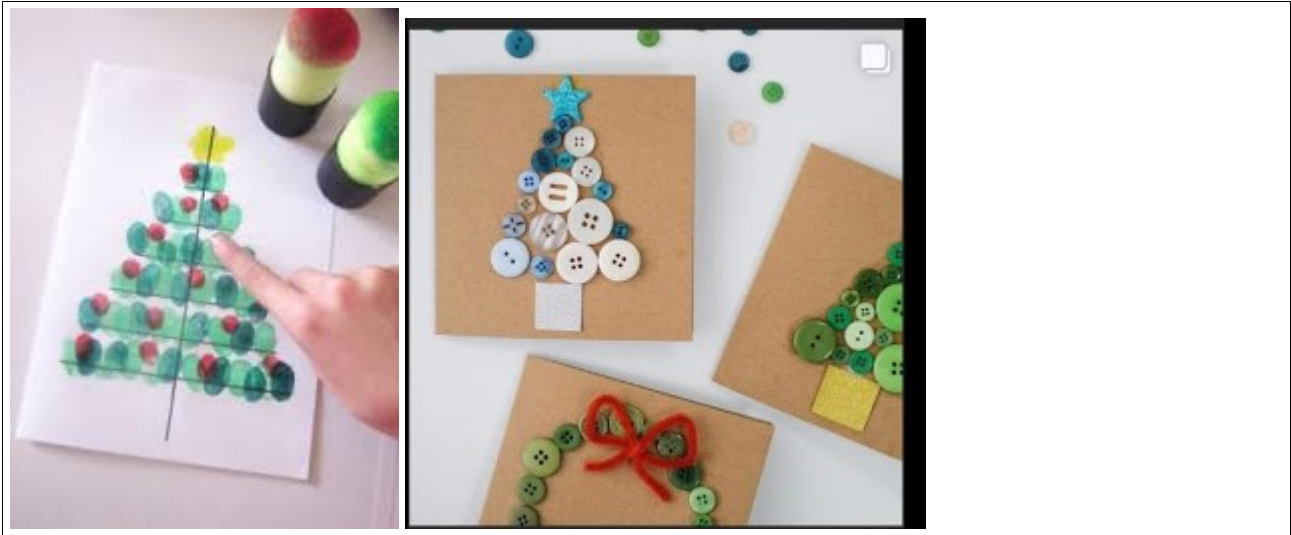
#### ATELIER 2 « Je fabrique un objet de Noël pour faire plaisir »

Support: \_

Matériel: papier blanc+ils+laine+ficelle+corde+rubans + boutons + bandelettes de papier + batonnets...

Consigne: « Tu choisis le cadeau que tu veux faire et tu te diriges vers la table où il y a le modèle, tu vas découvrir le matériel »





**RANGEMENT/CANTINE OU SORTIE  
SIESTE  
RANGEMENT/CANTINE OU SORTIE  
SIESTE**

**Ateliers spécifiques MS**

TEMPS :	ACTIVITES	COMPETENCE :	ORGANISATION :
45 mn	<p>1 phonologie : répéter en articulant : virelangue</p> <p>2 maths (accès) : Comparer des longueurs</p> <p>3 graphisme (accès) tracer des cercles concentriques avec un support (accès vers l'écrit MS)</p> <p>4 projet science : les arc en ciels (IM) et les mélanges des couleurs</p>	<p>Développer sa conscience phonologique : Discriminer des sons</p> <p>D4 : classer par taille</p>	Avec enseignante

Phonologie :  
Objectif : répéter en articulant  
Support : accès phonologie MS page 63 : cap ou pas cap

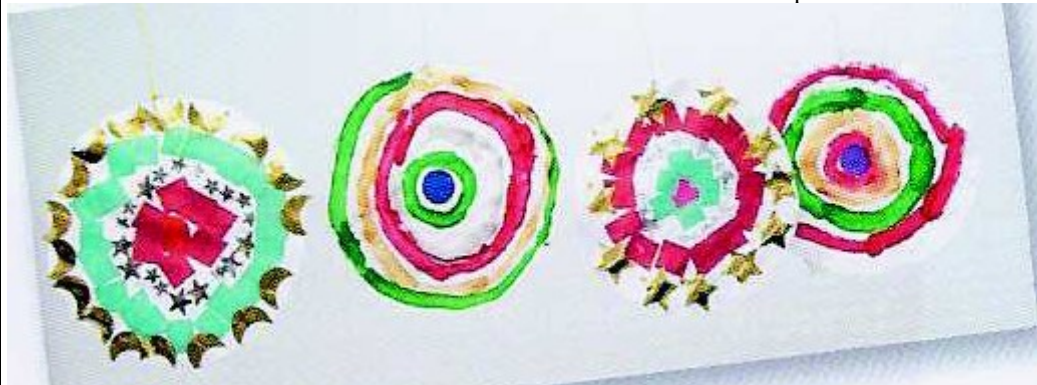
Vers les maths  
**Accès comparer des longueurs**

En début de période nous nous sommes mesurés et nous avons comparé les longueurs des bouts de laine  
Tu as aussi appris à faire des colombins de taille différentes pour former un arc en ciel

Tu as utilisé ce que tu sais faire : comparer des longueurs pour fabriquer un sapin

Vers l'écrit

En découvrant Hervé Tullet tu as appris à faire des cercles autour des gommettes à main levée en coopération, chacun tourant un cercle autour d'un autre. Tu vas maintenant à utiliser tes connaissances pour faire de cercles concentriques tout seul



## REGROUPEMENT 3 BILAN DE FIN DE JOURNÉE RANGEMENT/SORTIE BILAN QUOTIDIEN:

OBSERVATIONS:

DIFFICULTES RENCONTREES:

SOLUTIONS ENVISAGEES:

SATISFACTIONS: