

SEMAINE 16/ 11 JANVIER 2020

DOMINANTE D'ACTIVITE CIBLEE : AGIR,S'EXPRIMER, COMPRENDRE À TRAVERS L' ACTIVITÉ PHYSIQUE

« Ailleurs et ici, nos corps sont différents »

Phase de référence : A partir de la danse de Germaine Acogny, j'improvise une danse en aveugle

PROGRAMMES 2015 : L'école maternelle s'appuie sur un principe **fondamental** : **tous les enfants sont capables d'apprendre et de progresser**. En manifestant sa confiance à l'égard de chaque enfant, l'école maternelle l'engage à avoir confiance dans **son propre pouvoir d'agir** et de penser, dans sa capacité à apprendre et réussir sa scolarité et au-delà.



LE LIVRE DE LA SEMAINE <http://nathaliedieterle.com>

ACCUEIL :

PROGRAMMES 2015 :

L'enseignant fait acquérir des **habitudes de travail** qui vont évoluer au fil du temps et que les enfants pourront **transférer**.

Comprendre **la notion de quantité** implique pour l'enfant de concevoir que la quantité n'est pas la caractéristique d'un objet mais d'une **collection d'objets** (l'enfant doit également comprendre que le nombre sert à mémoriser la quantité).

Pour les plus jeunes, les premiers repères temporels sont associés aux activités récurrentes de la vie quotidienne d'où l'importance d'une **organisation régulière et de rituels qui marquent les passages d'un moment à un autre**.

Chaque matin, un rituel est installé, à la fin de l'affichage des cartes de présence, l'enseignant regroupe ses élèves pour mettre observer les cartes des absents dans la boîte des absents. A chaque carte mise dans la boîte, les élèves lèvent un doigt (mais ne comptent pas) l'enseignant dit « Une carte dans la boîte des absents, et encore une, et encore une » à la fin, il dit : « ça fait trois, il y a trois absents »

L'enseignant déplace le petit bonhomme du calendrier et tamponne avec un tampon dateur le jour de la semaine en expliquant que les jours sont numérotés, il indique « Aujourd'hui, c'est Lundi 11 ».

L'enseignant rappelle le plan de travail qui a été proposé la semaine précédente

PROGRAMMES 2015 :

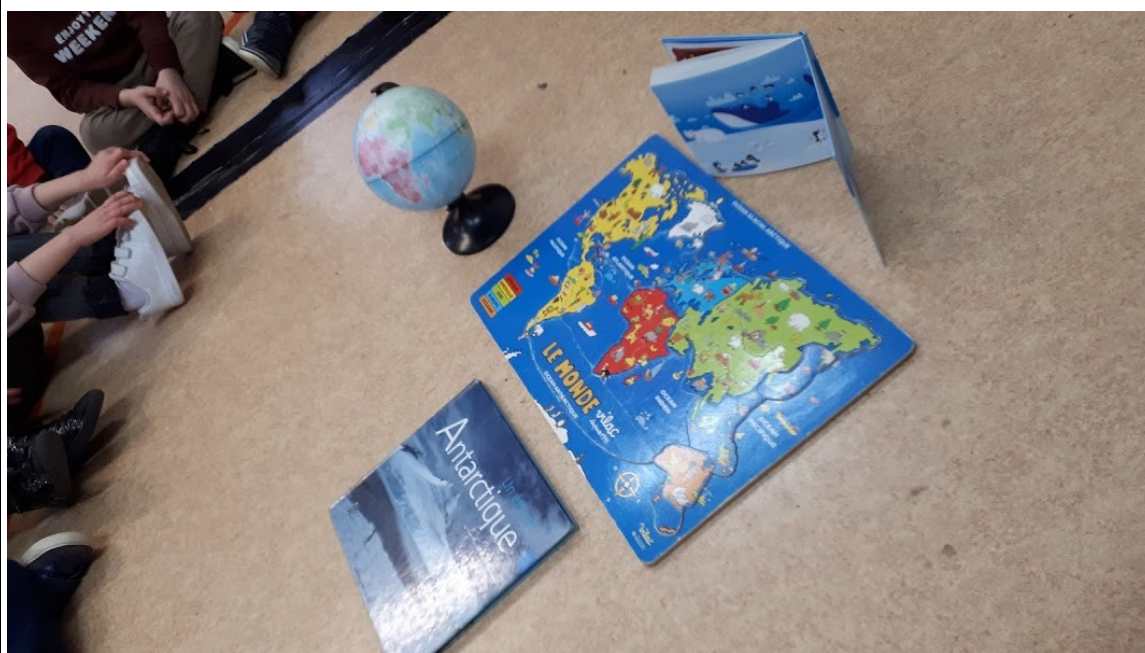
L'enseignant donne à tous les enfants un **temps suffisant** pour déployer leur activité de jeu. Il les observe dans leur jeu libre afin de mieux les connaître.

TEMPS:	ACTIVITE:	COMPETENCE:	ORGANISATION:
20mn	1 participer aux ateliers autonomes 2 Découvrir le coin géographie enrichi d'albums sur les pôles	(Explorer le monde) Réaliser des constructions (Mobiliser le langage dans toutes ses dimensions)	1 Individuellement 2 selon la taille de la table

1 Chaque ACTIVITE est en un seul exemplaire et fait l'objet d'une présentation individuelle.

(retrouver les activités de manipulation et d'exploration sur le blog)

2 coin géographie

**EPS:****PROGRAMMES 2015 :**

Les situations proposées à l'enfant lui permettent de découvrir et d'affirmer ses **propres possibilités d'improvisation**, d'invention et de création en utilisant son corps. Ces activités **mobilisent**, stimulent, enrichissent l'**imaginaire** et sont l'occasion d'**éprouver** des émotions, des sensations nouvelles.

TEMPS:	ACTIVITE:	COMPETENCE:	ORGANISATION:
30 mn	Danser sans voir	(Agir, s'exprimer, comprendre à travers l'activité physique) Construire et conserver une séquence d'actions et de déplacements, en relation avec d'autres partenaires, avec ou sans support musical	collective

Fiche n°2
La danse de Maïna

- 1- Lecture du livre « Zékéyé et Maïna »
- 2- Exploration de l'espace sans voir (yeux bandés) avec et sans bâton pour se déplacer
- 3- Visionnage danse Germaine Acogny (danse sur place) Mémoriser les yeux fermés
- 4- Improviser la danse de Maïna en s'inspirant de la danse de Germaine Acogny

REGROUPEMENT 1:

PROGRAMMES 2015 : <i>A compléter</i>			
TEMPS:	ACTIVITE:	COMPETENCE:	ORGANISATION:
6 mn			collective
LUNDI-MARDI-JEUDI-VENDREDI : Chaque jour présenter un album du coin géographie : des albums à propos des pôles <ul style="list-style-type: none"> - Présenter des albums des 2 pôles pour permettre aux élèves de comparer les 2 pôles, les animaux , le paysage... 			

ATELIERS 1:

PROGRAMMES 2015 : Les apprentissages nécessitent souvent un temps d'appropriation qui peut passer <u>soit par la reprise de processus connus, soit par de nouvelles situations.</u>			
TEMPS:	ACTIVITES:	COMPETENCE:	ORGANISATION:
24-30 mn	1 Commenter une photo avec son carnet de voyage	(Mobiliser le langage dans toutes ses dimensions)Communiquer avec les adultes en se faisant comprendre : <i>observable</i> : élaborer des phrases avec un groupe nominal simple (i pour il) et un groupe verbal simple ou dans des structures simples : il faut, c'est ... ex : i faut piquer.... ... i met son pantalon ...	atelier 1 supervisé par l'enseignant
	2 Décorer son calendrier de 2021 <ul style="list-style-type: none"> - Reflet pour les MS en dessin dirigé - Fenêtre PS 	(Explorer le monde) utiliser et savoir désigner des outils et des matériaux adaptés à une situation, à des actions techniques spécifiques	atelier 2 supervisé par l'atsem
	3 Carte feu d'artifice	Art Réaliser une œuvre personnelle palne ou en volume	Atelier 3 supervisé par enseignante
ATELIER 1 « Je parle avec mon carnet de voyage» Support: - Matériel: photos de la séance de danse de boxe + colle + carnet de voyage Consigne: « Voici ton carnet de voyage, voici des photos , tu retrouves ta photo, nous la collons ensemble, et tu me dis ce que tu vois, j'écris tout ce que tu me dis pour que tu apprennes à parler de mieux en mieux »			

ATELIER 2 « Je prépare mon calendrier 2021

- Pour les MS voir la description dans le cahier de la semaine 15

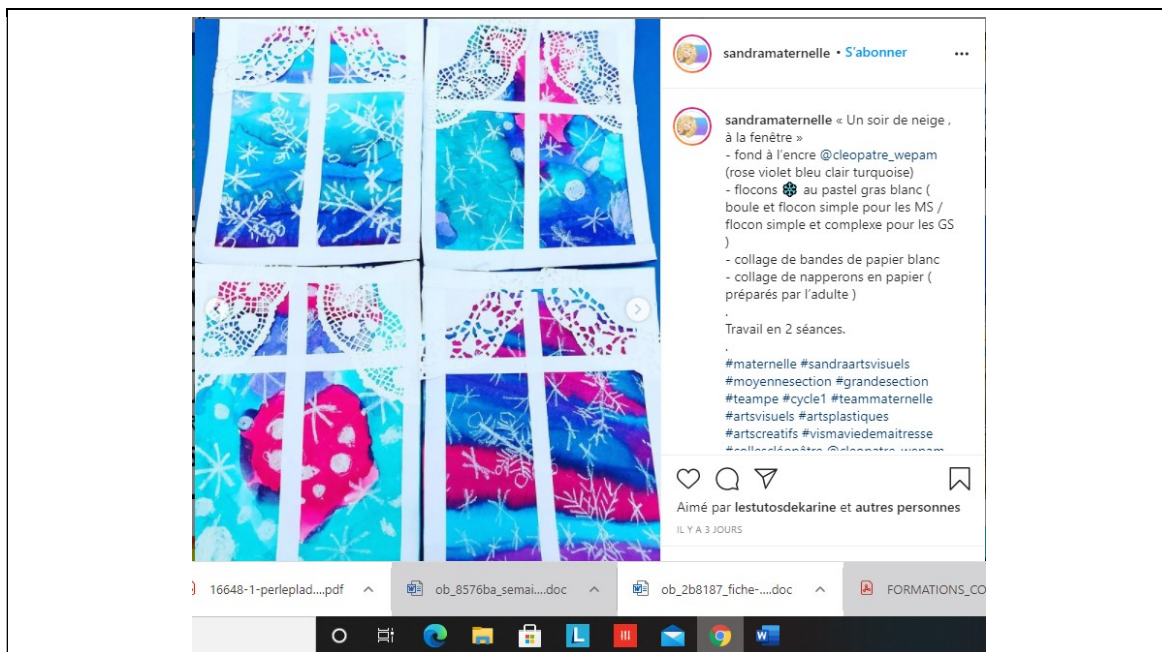


- Pour les PS : réinvestir les connaissances sur les verticales et horizontales pour fabriquer une fenêtre (@sandramaternelle)

Matériel :

- Une grande feuille de papier canson décorée à la peinture avec les outils choisis par les élèves pour représenter un paysage vu de loin (flou) les élèves doivent **expliquer** leur choix d'outil, de couleurs
- Des bandes de papier pour faire les montant de la fenêtre
- Des napperons en papier pour faire les rideaux

Consigne : tu vas apprendre à réaliser une fenêtre, dis-moi à quoi cela ressemble, des droites verticales, horizontales qui forment un cadre et parfois ils y a des carreaux et des rideaux.



3 carte de nouvel an

Consigne : pour célébrer le nouvel an il y a souvent un feu d'artifice (faire visionner un feu et demander aux enfants ce qu'ils voient, ce qu'ils ressentent

Maintenant pour souhaiter la bonne année je te propose d'apprendre à représenter un feu d'artifice en papier.

Voir @emialamaternelle

- MS faire une œuvre en volume + apprendre à écrire BONNE ANNEE 2021



@lestutosdekarine

- PS faire une œuvre plane + apprendre à nommer les lettres et le leur son de BONNE ANNEE 2021 et les tamponner



RECREATION:

TEMPS: 30 mn	ACTIVITE: jouer dans la cour	COMPETENCE: apprendre à coopérer en participant à des jeux	ORGANISATION: collective
-----------------	---------------------------------	---	-----------------------------

REGROUPEMENT 2:

PROGRAMMES 2015 : L'école maternelle assure ainsi une première acquisition des principes de la vie en société . L'accueil et la scolarisation des enfants handicapés participent à cet enjeu pour ces enfants eux-mêmes et contribuent à développer pour tous un regard positif sur les différences .			
TEMPS:	ACTIVITE:	COMPETENCE:	ORGANISATION:
15 mn	Comprendre la situation du livre	(Mobilier le langage dans toutes ses dimensions) Manifester de la curiosité par rapport à l'écrit Observable : reformuler l'histoire avec ses propres mots (avec ou sans outils/supports) ;	collective
LUNDI-MARDI-MERCREDI-JEUDI-VENDREDI : L'enseignant regroupe ses élèves pour la lecture du livre « Zékéyé et Maïna » . Il lit puis demande « Qu'est-ce qui s'est passé ? » « A la place de zékéyé , est-ce que tu aurais attendu Maïna ? » « Maïna est différente de toi parce qu'elle ne voit pas , ses yeux ne fonctionnent plus, mais ses oreilles fonctionnent encore mieux que les tiennes » Le vendredi lecture du cahier de liaison			

ATELIERS 2:

PROGRAMMES 2015 : Les activités physiques participent d'une éducation à la santé en conduisant tous les enfants, quelles que soient leurs « performances », à éprouver le plaisir du mouvement et de l'effort, à mieux connaître leur corps pour le respecter .			
TEMPS:	ACTIVITES	COMPETENCE:	ORGANISATION:
45 mn et après la sieste, selon les élèves.	Fabriquer son pantin (IM kinesthésique)	(Agir, s'exprimer, comprendre à travers l'activité physique))Construire et conserver une séquence d'actions et de déplacements, en relation avec d'autres partenaires, avec ou sans support musical.	atelier avec enseignant
	Jouer au jeu de kim sur le corps humain (Im		atelier avec atsem

visuelle)
<p>ATELIER 1« Je fabrique un pantin et je le fais danser» Support:- Matériel: parties du corps à assembler+ attaches parisiennes Consigne: Etape 1« Tu regardes les parties du corps de ton pantin, tu les assembles sans les attacher, je valide et tu peux les attacher» Etape 2« Tu fais danser ton pantin puis tu dessines ton bonhomme dans ton carnet de voyage»</p> <p><i>Chaque semaine, les enfants sont amenés à dessiner un bonhomme dans le carnet de voyage afin d'observer des progrès en parallèle du travail en EPS.</i></p>
<p>ATELIER 1« Je joue au jeu de kim» Support: plateau Matériel: cartes parties du corps + foulard Consigne: « Tu regardes les images qu'il y a sur le plateau, je mets le foulard par-dessus et je retire une carte, je soulève le foulard et tu me dis quelle carte a disparu» <i>Le nombre de cartes peut être progressivement augmenté selon la réussite des élèves (collectivement ou individuellement)</i></p>

RANGEMENT/CANTINE OU SORTIE SIESTE Ateliers spécifiques MS

PROGRAMMES 2015 :			
TEMPS:	ACTIVITES	COMPETENCE:	ORGANISATION:
45 mn	Phonologie « la princesse tralala	Découvrir les régularité de la langue : les syllabes	atelier avec enseignant
.	Mathématiques Vers les maths accès p92	Reproduire un assemblage de formes	
	Vers l'écrit accès - Bonne année p96		

Découvrir
les formes
et les grandeurs

Côtés et sommets

MATÉRIEL

- Des puzzles du Méli Mélo découpés dans de la cartoline et plastifiés (**matériel page 94**). Chaque élève joue avec un puzzle d'une couleur différente de ses camarades.

ORGANISATION

Atelier dirigé de 6 à 8 élèves.

BUT

Réaliser un assemblage avec les pièces du Méli Mélo en respectant une contrainte.

DÉROULEMENT

● ÉTAPE 1 Découvrir le puzzle

Phase 1 Découvrir le puzzle de Méli Mélo

L'enseignant raconte que 2 lutins ont inventé un puzzle en découpant un carré. Il découpe un carré devant les élèves pour faire apparaître les 5 pièces du puzzle de Méli et Mélo.

Phase 2 Réaliser les premiers assemblages

- Nommer et trier les pièces en fonction de leur forme.
- Découvrir que le puzzle est composé de 5 pièces. Utiliser les pièces de son choix pour réaliser des assemblages. Observer et comparer les différentes productions.

● ÉTAPE 2 Assembler les formes en respectant une contrainte

Phase 1 Assembler les formes par les sommets

- Repérer les sommets avec son doigt. Sentir que c'est « pointu ».
- Réaliser collectivement puis individuellement une figure où toutes les pièces se touchent par un sommet.

Phase 2 Assembler les formes par les côtés

- Faire le tour des pièces du puzzle avec son doigt pour repérer les côtés.
- Réaliser une figure où toutes les pièces se touchent par un côté.

● ÉTAPE 3 Mémoriser le nom des formes

Phase 1 Jeu de Kim

- Observer les pièces du puzzle posées sur table. Se retourner pendant qu'un élève retire une pièce. Nommer la pièce du puzzle qui a disparu.

Phase 2 Reconnaître les formes du Méli Mélo

- Reproduire le modèle « la fille » en posant puis en collant les pièces du Méli Mélo sur les pièces dessinées (**document élève page 95**).

RECHERCHE
INDIVIDUELLE
Manipulation

STRUCTURATION
Manipulation

CONSOLIDATION
Manipulation

S'APPROPRIER LE LANGAGE

- **Nommer et désigner** les différentes formes reconnues et certaines de leurs propriétés.
- **Lexique** Noms (carré, triangle, sommet ou pointe, côté ou bord), verbes (assembler, toucher, poser), lexique spatial (à côté, au-dessus, en dessous, contre), pronoms indéfinis (quelques-unes, toutes).
- **Syntaxe** Utiliser des phrases simples au présent. Utiliser le pronom personnel je.

Ecrire bonne année

CLASSE ENTIÈRE
COIN REGROUPEMENT
5 à 10 minutes

Matériel

- ★ Des cartes de vœux.

J'OBSERVE Décrire des cartes de vœux



- ▶ Montrer aux élèves les différentes cartes. Les laisser s'exprimer librement, puis guider leur description. Les amener dans un premier temps à décrire les illustrations, à émettre des hypothèses sur la finalité de ces cartes. Faire appel à leur vécu s'ils en ont déjà reçues.
- ▶ Écrire au tableau les mots BONNE ANNÉE en bruitant les lettres.
- ▶ Expliquer le projet aux élèves: réaliser une carte de vœux pour les parents, pour leur souhaiter une bonne année. Définir avec les élèves ce que signifie cette expression.

**ACTIVITÉ DIRIGÉE
DE 6 À 8 ÉLÈVES**
Plan horizontal
25 à 30 minutes

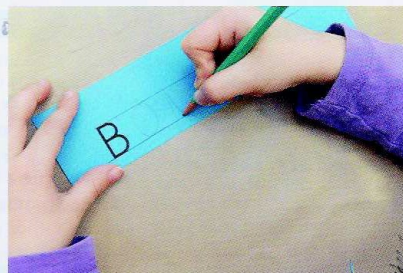
Matériel

- ★ Le tableau de la classe et des craies.
- ★ Deux bandes de 3 x 18 cm par élève avec un B tracé au préalable à gauche de l'une d'entre elles (DVD-Rom).
- ★ Un crayon à papier gras par élève.
- ★ Une gomme pour l'enseignant.

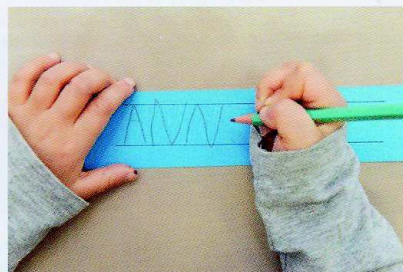
J'ÉCRIS Écrire les mots **BONNE ANNÉE** en capitales d'imprimerie



- ▶ Les élèves sont installés face au tableau. Dans un premier temps, réaliser de petits jeux de doigts afin que les élèves échauffent les articulations au niveau des doigts (**voir pages 11, 12 et 13**).
- ▶ Donner alors un crayon à papier et la bande avec le B à chacun.
- ▶ Remonter aux élèves comment bien tenir le crayon.
- ▶ Leur demander de regarder au tableau. Tracer la lettre O en verbalisant : *je place mon crayon à côté de la lettre B en haut, je descends vers la gauche comme pour faire un C et je remonte en fermant le cercle*. Puis les inviter à faire de même.
- ▶ Observer le tracé des différents élèves, intervenir en cas de besoin.
- ▶ Gommer si l'élève le demande. Procéder de la même façon avec la lettre N.
- ▶ Procéder de la même manière pour l'ensemble des lettres.
- ▶ La verbalisation est très importante.



DIFFÉRENCIATION Tenir la main pour le tracé si nécessaire. Il est possible de repasser par l'ardoise ou le sable coloré avec certains élèves. Pour les élèves qui disposent des habiletés motrices nécessaires, il est possible de les laisser tracer la lettre B en leur expliquant la manière de procéder.



REPRISE ATELIERS SELON LES ELEVES

**REGROUPEMENT 3 BILAN DE FIN DE JOURNÉE
RANGEMENT/SORTIE
BILAN QUOTIDIEN:**

OBSERVATIONS:

DIFFICULTES RENCONTREES:

SOLUTIONS ENVISAGEES:

SATISFACTIONS: