

SEMAINE 17/ 18 JANVIER 2021
DOMINANTE D'ACTIVITE CIBLEE : AGIR, S'EXPRIMER, COMPRENDRE À TRAVERS L'ACTIVITÉ
PHYSIQUE

« Ailleurs et ici, nos corps sont différents »

Phase d'entraînement : A partir de la danse de Germaine Acogny, je m'exerce à sa chorégraphie et y ajoute mon signe que j'ai appris à faire

Musique : <https://www.youtube.com/watch?v=tNuiOqhRSU0>

Chanson du nouvel an : <https://www.youtube.com/watch?v=NYWhTu8x9Kk>

PROGRAMMES 2015 : L'école maternelle s'appuie sur un principe **fondamental** : **tous les enfants sont capables d'apprendre et de progresser**. En manifestant sa confiance à l'égard de chaque enfant, l'école maternelle l'engage à avoir confiance dans **son propre pouvoir d'agir** et de penser, dans sa capacité à apprendre et réussir sa scolarité et au-delà.

LE LIVRE DE LA SEMAINE

<http://www.cendrinegenin.com>

<https://www.youtube.com/watch?v=f7eOokbR-jQ>



ACCUEIL:

PROGRAMMES 2015 :

L'enseignant fait acquérir des **habitudes de travail** qui vont évoluer au fil du temps et que les enfants pourront **transférer**.

Comprendre **la notion de quantité** implique pour l'enfant de concevoir que la quantité n'est pas la caractéristique d'un objet mais d'une **collection d'objets** (l'enfant doit également comprendre que le nombre sert à mémoriser la quantité).

Pour les plus jeunes, les premiers repères temporels sont associés aux activités récurrentes de la vie quotidienne d'où l'importance d'une **organisation régulière et de rituels qui marquent les passages d'un moment à un autre**.

Chaque matin, un rituel est installé, à la fin de l'affichage des cartes de présence, l'enseignant regroupe ses élèves pour mettre les cartes des absents dans la boîte des absents. A chaque carte mise dans la boîte, les élèves lèvent un doigt (mais ne comptent pas) l'enseignant dit « Une carte dans la boîte des absents, et encore une, et encore une » à la fin, il dit : « ça fait trois, il y a trois absents »

Les moyens choisissent le jour pour faire l'affichage de la date en utilisant me tableau de présence, et le numéro du jour en utilisant l'éphéméride

L'enseignant tamponne avec un tampon dateur le jour de la semaine en expliquant que les jours sont numérotés, il indique « Aujourd'hui, c'est Lundi 18 ».

PROGRAMMES 2015 :

L'enseignant donne à tous les enfants un **temps suffisant** pour déployer leur activité de jeu. Il les observe dans leur jeu libre afin de mieux les connaître.

TEMPS:	ACTIVITE:	COMPETENCE:	ORGANISATION:
20mn	1 participer aux ateliers autonomes 2 utiliser l'espace moteur	(Explorer le monde) Réaliser des constructions (Mobiliser le langage dans toutes ses dimensions)	1 Individuellement 2 selon la taille de la table

1 Chaque ACTIVITE est en un seul exemplaire et fait l'objet d'une présentation individuelle.

(retrouver les activités de manipulation et d'exploration sur le blog)



2 Espace moteur

Clôture du temps d'accueil par du yoga

EPS:

PROGRAMMES 2015 :

Les situations proposées à l'enfant lui permettent de découvrir et d'affirmer ses **propres possibilités d'improvisation**, d'invention et de création en utilisant son corps. Ces activités **mobilisent**, stimulent, enrichissent l'**imaginaire** et sont l'occasion d'**éprouver** des émotions, des sensations nouvelles.

TEMPS:	ACTIVITE:	COMPETENCE:	ORGANISATION:
30 mn	Danser en silence	(Agir, s'exprimer, comprendre à travers l'activité physique) Construire et conserver une séquence d'actions et de déplacements, en relation avec d'autres partenaires, avec ou sans support musical	collective

Fiche n° 3
La danse des signes

<http://epspourlesnuls.free.fr/eps/livre/06-danse-c1.htm>

REGROUPEMENT 1 :

PROGRAMMES 2015 : A compléter			
TEMPS:	ACTIVITE:	COMPETENCE:	ORGANISATION:
6 mn		Retenir une chanson ou une formulette	collective
LUNDI-MARDI-JEUDI-VENDREDI : Apprendre les paroles de la comptine du nouvel an « bonne et heureuse année » Consigne : Pour souhaiter la conne année à une personne tu peux le lui dire, tu peux aussi lui chanter. Tu vas apprendre une chanson pour souhaiter la bonne année. Je vais t'expliquer le vocabulaire que tu ne comprends pas. A toi de m'expliquer ce que tu souhaite quand tu chantes cette chanson			

ATELIERS 1 :

PROGRAMMES 2015 : Les apprentissages nécessitent souvent un temps d'appropriation qui peut passer <u>soit par la reprise de processus connus, soit par de nouvelles situations.</u>			
TEMPS:	ACTIVITES:	COMPETENCE:	ORGANISATION:
24-30 mn	1 Jouer au loto (vocabulaire 1750 mots à connaître à 4 ans selon Boisseau)	((Mobiliser le langage dans toutes ses dimensions) S'exprimer dans un langage syntaxiquement correct et précis	atelier 1 supervisé par l'enseignant
	2 Décorer son calendrier 2021	(Explorer le monde) utiliser et savoir désigner des outils et des matériaux adaptés à une situation, à des actions techniques spécifiques	atelier 2 supervisé par l'atsem
	3 Projet photos pour raconter une histoire (Stagiaire M2)		Atelier 3 supervisé par la stagiaire
ATELIER 1 « Je joue au loto » Support: - Matériel: 6 plateaux de 4 images (noir et blanc) + 24 cartes-mots illustrés (couleur) Consigne: « Pour parler de mieux en mieux et être bien compris, tu as besoin de connaître des mots , on va faire un jeu pour les apprendre, ça s'appelle un loto, on y jouera souvent» <i>L'enseignant distribue un plateau aux 6 enfants du groupe. Il demande que chacun regarde et dise les mots qu'il connaît. Le groupe aide celui qui ne reconnaît un mot. Les cartes sont également observées et les enfants voient qu'elles correspondent à leurs images du plateau. Elles sont ensuite mises en pile et retournées face cachée. L'enseignant tire la première carte et tous les enfants sont invités à donner le mot puis celui qui possède l'image-mots doit dire « moi j'ai Une bagarre » pour récupérer la carte et la poser à sa place. Le premier qui remplit son plateau a gagné.</i> Variantes : <ul style="list-style-type: none"> • Un enfant tire une carte et doit être le seul à dire le mot • Si l'enfant qui a l'image sur son plateau ne réagit pas, personne ne lui dit et la carte est remise sous la pile. • On augmente le nombre de participants ce qui fait qu'il y a plusieurs mêmes plateaux et que c'est à celui qui est le plus rapide pour dire « Moi j'ai Une bagarre » qu'on donne la carte tirée. 			
ATELIER 2 « Je décore mon calendrier 2021 » Support: - Matériel:			

MS

- Le paysage en reflet fait la semaine dernière
- De la colle
- De la neige, des paillettes
- Une grande feuille colorée

Consigne : tu as appris à faire un paysage qui se reflète. Tu vas maintenant apprendre des techniques pour les rendre plus réaliste : sur le paysage tu peux ajouter de la neige, et sur le reflet pour donner l'aspect scintillant de l'eau tu peux utiliser des paillettes. Ensuite tu vas pouvoir coller ton travail sur une plus grande feuille pour fixer le calendrier dessus

PS

- Une grande feuille
- De l'encre bleue + Du sel pour faire le ciel d'hiver
- Des craies grasses
- Des bandes de papier pour les contours de la fenêtre
- Adapter le matériel en fonction de ce que les enfants veulent faire derrière et devant leur fenêtre

Consigne PS : L'enseignante dessine étape après étape une fenêtre au tableau : 2 verticales + 2 horizontales + une verticale au milieu + une horizontale au milieu, les enfants donne le nom des lignes. « Qu'est-ce que cela t'évoque ? Une fenêtre, que dois tu ajouter ? Des rideaux. Que vois-tu par la fenêtre, le ciel, des oiseaux, le soleil, des fleurs... » Tu vas apprendre à faire une fenêtre et tu vas la décorer comme tu as envie.

Atelier 3 : Projet livre photo (M2)



- Etudier un album et analyser les images
- Faire un décor
- Ecrire le scénario
- Faire la mise en scène
- Photographier les scènes

Atelier 4 : Dénombrer des pingouins qui tombent au chamboule tout



PS : 1, 2, 3

MS : compléments à 5

Atelier 5 : algorithme pingouins



Consigne : Tu vas apprendre à respecter un ordre de rangement

PS replacer les pingouins comme le modèle et 1 :1

MS revoir les 1 :1 :1 et les 2 :2 s'entraîner au 2 :1

RECREATION:

TEMPS: 30 mn	ACTIVITE: jouer dans la cour	COMPETENCE: apprendre à coopérer en participant à des jeux	ORGANISATION: collective
-----------------	---------------------------------	---	-----------------------------

REGROUPEMENT 2 :

PROGRAMMES 2015 :

L'école maternelle assure ainsi une **première acquisition des principes de la vie en société**. L'accueil et la scolarisation des **enfants handicapés** participent à cet enjeu pour ces enfants eux-mêmes et contribuent à développer pour tous un **regard positif sur les différences**.

Les enfants s'appuient fortement sur ce qu'ils perçoivent **visuellement** pour maintenir des informations en mémoire temporaire.

TEMPS: 15 mn	ACTIVITE: Mémoriser les signes du livre	COMPETENCE: (Mobiliser le langage dans toutes ses dimensions) Manifester de la curiosité par rapport à l'écrit	ORGANISATION: collective
-----------------	--	---	-----------------------------

LUNDI-MARDI-JEUDI-VENDREDI : L'enseignant regroupe ses élèves pour la lecture du livre « Des signes et moi » . Il le parcourt puis demande « Qu'est-ce que tu comprends ? » « C'est le langage des personnes qui ne peuvent pas parler » « Apprenons à parler le langage des signes en mémorisant (mettre dans sa tête pour le retrouver) chaque signe ou le signe que tu aimes bien »

Le vendredi lecture du cahier de liaison

ATELIERS 2 :

PROGRAMMES 2015 :

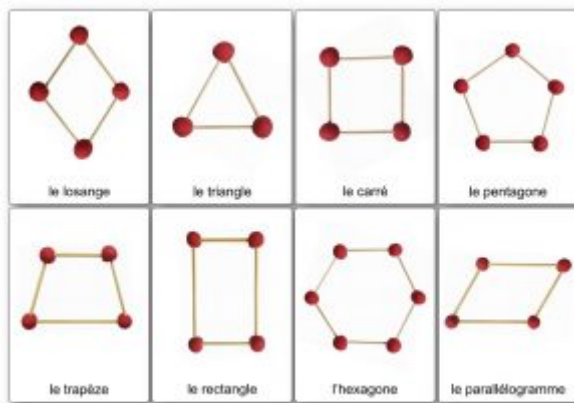
Les activités physiques participent d'une éducation à la santé en conduisant tous les enfants, quelles que soient leurs « performances », à éprouver le plaisir du mouvement et de l'effort, **à mieux connaître leur corps pour le respecter**.

TEMPS: 45 mn et après la sieste, selon les élèves.	ACTIVITES S'exercer aux signes du livres (IM verbale/ intra-personnelle)	COMPETENCE: (Agir, s'exprimer, comprendre à travers l'activité physique) Construire et conserver une séquence d'actions et de déplacements, en relation	ORGANISATION: atelier avec enseignant
---	---	---	--

		avec d'autres partenaires, avec ou sans support musical.	
	Manipuler son pantin (Im kinesthésique)		atelier avec atsem
<p>ATELIER 1« J'apprends les signes et je fais le mien pour les correspondants» Support:- Matériel: album « Des signes et moi » Consigne: Etape 1« Nous tournons les pages et nous faisons le signe en disant le mot qu'il signifie» Etape 2« Je te montre une page, tu fais le signe et tes copains devinent le mot» Etape 3« Tu choisis un signe que tu apprends à faire » <i>Pour l'étape 2, l'enseignant peut sélectionner quelques signes pour lesquels les enfants ont montré de l'intérêt</i> <i>Pour l'étape 3, chaque élève apprend son signe et une photo est faite pour envoyer aux correspondants.</i></p>			
<p>ATELIER 1« Je reproduis des positions avec mon pantin» Support: - Matériel: pantin + cartes-photos postures Consigne: Etape 1« Tu tires une carte et tout le groupe doit donner la même position à son pantin» <i>Etape 2« Tu dessines ton bonhomme dans ton carnet de voyage»</i> <i>Chaque semaine, les enfants sont amenés à dessiner un bonhomme dans le carnet de voyage afin d'observer des progrès en parallèle du travail en EPS.</i></p>			

RANGEMENT/CANTINE OU SORTIE SIESTE Ateliers spécifiques MS

PROGRAMMES 2015 :			
TEMPS :	ACTIVITES	COMPETENCE :	ORGANISATION :
	Phonologie La princesse Tralala	Découvrir les régularités de la langue Commencer à scander les syllabes	Encadré par l'enseignante
	Géométrie Faire des constructions pour fabriquer les formes géométriques	Réaliser des assemblages à distance d'un modèle	
	Graphisme : les lignes brisées Accès Briser la ligne p100 Paysage de montagne p102	Reproduire des graphismes : adapter son geste	
Phonologie Voir le Hors série « La classe maternelle »			
Géométrie - Faire des formes avec des cure dents et des boules pour utiliser le vocabulaire : côté, sommet, angles : introduire le vocabulaire quadrilatère			



<https://dessinemoiunehistoire.net/category/formes-et-grandeurs/>

<https://dessinemoiunehistoire.net/modeles-formes-geometriques-pate-a-modeler-piques-brochettes/>

- Avec l'album le tout petit roi fabriquer des châteaux (puzzle) : Apprendre à reproduire un puzzle de formes géométriques pour faire le château du tout petit prince

<https://www.youtube.com/watch?v=ZycvUuPbYmE>



- Tangrams

Graphisme

**ACTIVITÉ DIRIGÉE
DE 4 À 6 ÉLÈVES**
Plan vertical puis horizontal
10 à 15 minutes

Matériel

- ★ Des photos des lignes réalisées lors des activités précédentes.
- ★ Le tableau de la classe et des craies.
- ★ Une toile cirée ou une grande feuille recouvrant toute la table.
- ★ Un feutre d'ardoise par élève ou des feutres de différentes tailles et couleurs.

JE TRACE Tracer des lignes brisées

- ▶ Rappeler avec les élèves le nom du graphisme travaillé. Montrer pour cela des photos prises lors de la séance précédente.
- ▶ Leur demander ce que signifie BRISÉ. Leur donner des synonymes, comme CASSÉ.
- ▶ Leur demander si quelqu'un a une idée de la manière de procéder pour tracer ces lignes.
- ▶ Les élèves volontaires peuvent venir au tableau pour la démonstration.
- ▶ L'ensemble du groupe observe alors la production et la commente.
- ▶ Expliquer par des gestes comment faire et demander aux élèves de répéter la comptine en réalisant les gestes : *JE MONTE (monter avec son doigt de façon oblique)... JE CASSE LA LIGNE (taper dans les mains) JE DESCENDS (descendre avec son doigt). Puis recommencer JE MONTE...*
- ▶ Placer les élèves devant le tableau et leur donner une craie.
- ▶ Ils tracent des lignes brisées pendant que l'enseignant dit la comptine.

DIFFÉRENCIATION Guider la main des élèves les moins performants lors des premiers tracés afin qu'ils ressentent le geste.

- Sur le tableau
- Dans le sable
- Sur une grande feuille sur la table
- Pour le paysage du projet photo avec la stagiaire M2

**ACTIVITÉ DIRIGÉE
DE 4 À 6 ÉLÈVES**
Plan horizontal
20 à 25 minutes

Matériel

- ★ Une blouse par élève.
- ★ Une feuille de format demi-raisin bleu foncé ou gris par élève.
- ★ Des pinceaux brosses.
- ★ De la gouache blanche et de différents bleus.

JE TRACE Tracer des lignes brisées sur plan horizontal

- ▶ Chaque élève dispose d'une feuille bleu foncé ou grise. Ils commencent par tracer au centre de la feuille une ligne brisée allant d'un bout à l'autre de la feuille avec de la gouache blanche.
- ▶ Ils peignent alors toute la partie sous la ligne avec de la peinture blanche.
- ▶ Ils utilisent alors les bleus du plus clair au plus foncé pour tracer des lignes brisées au-dessus de celle déjà tracée.



DIFFÉRENCIATION Tenir la main des élèves lors du premier tracé afin qu'ils ressentent le geste et disposent d'un repère.

REPRISE ATELIERS SELON LES ELEVES

REGROUPEMENT 3 BILAN DE FIN DE JOURNÉE RANGEMENT/SORTIE BILAN QUOTIDIEN:

OBSERVATIONS:

DIFFICULTES RENCONTREES:

SOLUTIONS ENVISAGEES:

SATISFACTIONS:
