

SEMAINE 19/ 25 JANVIER 2021

DOMINANTE D'ACTIVITE CIBLEE : AGIR, S'EXPRIMER, COMPRENDRE À TRAVERS L'ACTIVITÉ PHYSIQUE

« Ailleurs et ici, nos corps sont différents »

Phase d'entraînement : A partir de la danse de Germaine Acogny, je m'exerce à sa chorégraphie et y ajoute mon signe que j'ai appris à faire

Musique : <https://www.youtube.com/watch?v=tNuiOqhRSU0>

Chanson du nouvel an : <https://www.youtube.com/watch?v=NYWhTu8x9Kk>

PROGRAMMES 2015 : L'école maternelle s'appuie sur un principe **fondamental** : **tous les enfants sont capables d'apprendre et de progresser**. En manifestant sa confiance à l'égard de chaque enfant, l'école maternelle l'engage à avoir confiance dans **son propre pouvoir d'agir** et de penser, dans sa capacité à apprendre et réussir sa scolarité et au-delà.

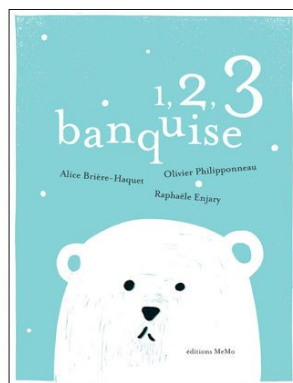
LES LIVRES DE LA SEMAINE



<http://www.ecolepetitesection.com/2021/01/les-petits-papiers-de-mila-chez-catherine.html>

Présentation de l'auteure Milan boutan :

https://www.youtube.com/watch?v=esOJLsx_g1Q



<http://www.ecolepetitesection.com/2015/01/1-2-3-banquise-semaine-18-2014-2015.html>

ACCUEIL:

PROGRAMMES 2015 :

L'enseignant fait acquérir des **habitudes de travail** qui vont évoluer au fil du temps et que les enfants pourront **transférer**.

Comprendre **la notion de quantité** implique pour l'enfant de concevoir que la quantité n'est pas la caractéristique d'un objet mais d'une **collection d'objets** (l'enfant doit également comprendre que le nombre sert à mémoriser la quantité).

Pour les plus jeunes, les premiers repères temporels sont associés aux activités récurrentes de la vie quotidienne d'où l'importance d'une **organisation régulière et de rituels qui marquent les passages d'un moment à un autre.**

Chaque matin, un rituel est installé, à la fin de l'affichage des cartes de présence, l'enseignant regroupe ses élèves pour mettre les cartes des absents dans la boîte des absents. A chaque carte mise dans la boîte, les élèves lèvent un doigt (mais ne comptent pas) l'enseignant dit « Une carte dans la boîte des absents, et encore une, et encore une » à la fin, il dit : « ça fait trois, il y a trois absents)

Les moyens choisissent le jour pour faire l'affichage de la date en utilisant le tableau de présence, et le numéro du jour en utilisant l'éphéméride

L'enseignant tamponne avec un tampon dateur le jour de la semaine en expliquant que les jours sont numérotés, il indique « Aujourd'hui, c'est Lundi 25 ».

PROGRAMMES 2015 :

L'enseignant donne à tous les enfants un **temps suffisant** pour déployer leur activité de jeu. Il les observe dans leur jeu libre afin de mieux les connaître.

TEMPS:	ACTIVITE:	COMPETENCE:	ORGANISATION:
20mn	1 participer aux ateliers autonomes 2 utiliser l'espace docteur	(Explorer le monde))Réaliser des constructions (Mobiliser le langage dans toutes ses dimensions)	1 Individuellement 2 avec un adulte

1 Chaque ACTIVITE est en un seul exemplaire et fait l'objet d'une présentation individuelle.

- Puzzles
- Fabriquer un château en légos

D'autres ateliers de différents domaines seront aussi à disposition toute la journée :

- *Écrire des mots des projet de la période*
- *Associer minuscules et majuscules scripts*
- *Dénombrer*
- *Dessiner en suivant des étapes (brevet dessin dirigé)*
- **Brevet tangram**

2 Espace docteur

Matériel : <http://www.ecolepetitesection.com/2015/04/coin-docteur-chez-mimi.html>

Comme l'a proposé Mimi dans son article, la première semaine je vais jouer (ou mon ATSEM) avec les élèves dans ce coin pour qu'ils comprennent le fonctionnement, pour les 2 semaines suivantes de la période je verrai si je laisse le coin en totale autonomie ou pas.

Il n'y aura pas d'abaisse langue étant donné la situation sanitaire et je ne proposerai pas de soigner un copain non plus (peut-être l'année prochaine 😊)

Clôture du temps d'accueil par du yoga


EPS :

PROGRAMMES 2015 :



Les situations proposées à l'enfant lui permettent de découvrir et d'affirmer ses **propres possibilités d'improvisation**, d'invention et de création en utilisant son corps. Ces activités **mobilisent**, stimulent, enrichissent **l'imaginaire** et sont l'occasion d'**éprouver** des émotions, des sensations nouvelles.

TEMPS :	ACTIVITE :	COMPETENCE :	ORGANISATION :
30 mn	Danser comme un flocon	(Agir, s'exprimer, comprendre à travers l'activité physique) Construire et conserver une séquence d'actions et de déplacements, en relation avec d'autres partenaires, avec ou sans support musical	collective



Danser comme un flocon
Voir Accès « traces à suivre »

JE VIS LE GESTE AVEC MON CORPS Sauter à pieds joints 

- ▶ Montrer un mouchoir en papier aux élèves. Leur expliquer que celui-ci représente un flocon qu'ils pourront lancer et regarder tomber.
- ▶ Donner ensuite à chaque élève un mouchoir. Dans un premier temps, les laisser tester ce nouvel objet librement. Dans un second temps, leur expliquer que les flocons ne tombent que lorsqu'il y a de la musique. Passer l'extrait du ballet de *Casse-Noisette* en l'entrecoupant par des instants de silence.

- ▶ Rassembler les élèves et récupérer les mouchoirs.
- ▶ Expliquer aux élèves qu'ils vont désormais devenir les flocons. Demander à deux ou trois enfants d'essayer de trouver une manière de représenter le flocon avec leur corps. Verbaliser leurs actions : sauter, tomber, voler... Réorienter les propositions vers le saut si nécessaire.
- ▶ Mettre de la musique. Demander aux élèves de mimer les flocons avec leur corps et de s'arrêter lorsque la musique s'arrête.
- ▶ Pour finir, placer des cerceaux rapprochés un peu partout dans la salle. Les élèves sauteront alors de cerceaux en cerceaux.

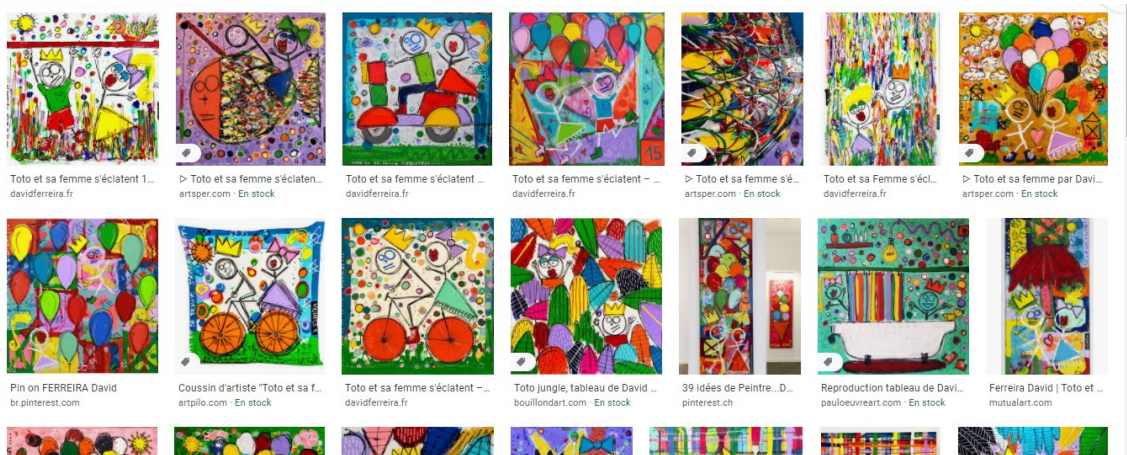



REGROUPEMENT 1 :

PROGRAMMES 2015 :			
TEMPS :	ACTIVITE :	COMPETENCE :	ORGANISATION :
6 mn		((Mobiliser le langage dans toutes ses dimensions) S'exprimer dans un langage syntaxiquement correct et précis	collective
LUNDI-MARDI-JEUDI-VENDREDI : Découvrir l'album Zazou et Léopold les formes Décrire les formes Comme Zazou et Léopold Imaginer ce que l'on peut réaliser avec les formes Poursuivre la réalisation d'un livre des formes			

ATELIERS 1 :

PROGRAMMES 2015 : Les apprentissages nécessitent souvent un temps d'appropriation qui peut passer <u>soit par la reprise de processus connus, soit par de nouvelles situations.</u>			
TEMPS :	ACTIVITES :	COMPETENCE :	ORGANISATION :
24-30 mn	1 Réaliser une œuvre à la façon de Ferreira	Dessiner un bo,homm	atelier 1 supervisé par l'ASEM
	2 Réaliser des constructions avec des formes géométriques	Les outils pour structurer la pensée : nommer et reconnaître des formes	atelier 2 supervisé par l'enseignante
	3 Projet photos pour raconter une histoire (Stagiaire M2)	Projet pluridisciplinaire sur l'utilisation d'un appareil photo	Atelier 3 supervisé par la stagiaire
	4 reproduire la situation du livre pour les PS 3 premiers animaux (ours, morses et renards)	Les premiers outils pour structurer la pensée : comparer selon la taille en utilisant le dénombrement	Supervisé par enseignante
	5 apprendre décrire les formes géométriques et à les transformer	Reproduire des graphismes pour faire une production personnelle	Avec ATSEM
	6 graphisme MS : les lettres obliques PS : écrire son initiale	Adapter son geste pour reproduire un graphisme	Avec stagiaire
ATELIER 1 « Réaliser une œuvre pour le cahier des formes à la façon de Ferreira . <i>Cela fera la couverture de ton livre des formes « les petits papiers de ... »</i> Support : - http://mapetitematernelle.blogspot.com/2018/12/david-ferreira.html			



La semaine dernière tu as découvert l'artiste. Tu as fait un fond avec des graphisme.

Cette semaine tu vas faire ton « Toto » ou « Sa femme » pour décorer la couverture de ton livre

ATELIER 2 « Réaliser des constructions avec des formes géométriques

A partir d'une forme géométrique imagine ce que tu peux fabriquer

Matériel

- Une forme découpée dans du papier
- Feuille
- Feutre
- Crayons de couleur

Pour chaque forme géométrique tu vas inventer un nouvel objet, nous mettrons toutes tes créations ensemble dans ton cahier des formes dont tu fais la couverture à la façon de Ferreira

Langage oral : En dictée à l'adulte l'enfant doit nommer et décrire ce qu'il a dessiné

Atelier 3 : Projet livre photo (M2)



- Terminer le décor : coller la neige
- Ecrire le scénario
- Faire la mise en scène
- Photographier les scènes

Atelier 4 : 1 2 3 banquise

Découverte de l'album, puis manipulation pour reproduire les situations de l'album avec des blocs.

- 1- jouer la situation pour les morses qui se comparent à l'ours et demander combien il faut prendre de morses pour faire aussi grand que l'ours (utiliser les cartes de l'atelier maths ou pour les plus courageux, fabriquer des cubes carton ou papier comme le suggère Pierrick dans son sac à album)
- 2- avec les renards, combien faut-il de morses pour faire aussi grand que l'ours, combien

faut-il de renards pour faire aussi grand que l'ours ? »(il est important de passer par le 1+1 ça fait deux, 1+1+1 ça fait trois et non pas d'emblée de dire 2 et 3)

- 3- L'enseignant demande aux élèves de montrer avec leur doigts combien il faut de morses pour faire aussi grand que l'ours, idem pour les renards.

VENDREDI : L'enseignant reprend le livre de la semaine « 1,2,3 Banquise ». Il lit. Il explique : « Pour faire aussi grand qu'un ours, il faut 2 morses ou 3 renards ». Puis ils regardent le cahier de liaison .

Avec les MS faire la même chose avec tout l'album (ou adapter en fonction des élèves)

Peut être faire des groupes de niveau de compétences dans un premier temps



Image : <http://www.ac-grenoble.fr/ecoles/vienne2/spip.php?article3210>

Atelier 5 : Projet les petits papiers de ...

Support : les petits papiers de Mila

Matériel : <http://lestutosdekarine.apps-1and1.net/les-petits-papiers-de>

Consigne : tu vas apprendre à décrire et à transformer les formes géométriques

Reproduire les pages de l'album les petits papiers de Mila. Pour chaque forme, la décrire puis coller les formes sur la page et les transformer. Pour travailler le langage, l'enfant doit dire ce qu'il a dessiné et un adulte va le noter en dessous

La semaine dernière on a déjà commencé, nous avons fait le triangle et le carré

Atelier 6 : apprendre de nouveaux graphismes

MS : les lettres obliques voir ACCES

PS : Apprendre à freiner son geste Accès traces à suivre P4

- Les points : pour faire des flocons de neige : ce sera utile pour faire notre page sur l'eau solide (voir atelier 2 : projet eau)

L'OBSERVE Décrire des photographies



- ▶ Afficher au tableau des photographies de paysages sous la neige. Dans un premier temps, laisser les élèves s'exprimer librement. Puis poser des questions plus précises les amenant à décrire la neige qui tombe.
- ▶ Leur demander de décrire les flocons qui tombent sur le sol, la forme qu'ils ont.
- ▶ Faire appel à leur vécu: ont-ils déjà vu des flocons tomber?
- ▶ Imiter les flocons qui tombent en tapotant avec son index sur sa main.
- ▶ Découvrir et apprendre la comptine *Flocons, tombez!*

FLOCONS, TOMBEZ!

Christina Dorner et Léa Schneider

C'est l'hiver, flocons, tombez!
Tombez, tombez sur ma main,
Tombez, tombez sur mon pied,
Tombez, tombez sur mon bras,
Tombez sur mon nez gelé!



JE MANIPULE Réaliser des pressions avec un outil dans la pâte à modeler



- ▶ Les élèves étalent la pâte à modeler avec un rouleau, puis matérialisent des flocons qui tombent en réalisant des pressions, d'abord avec leur doigt, puis avec différents outils.
- ▶ Il est possible de demander aux élèves de varier la vitesse ainsi que la pression lors de l'impact sur la pâte.

JE TRACE Tracer des points avec différents outils



- ▶ Donner à chaque enfant une feuille et une barquette avec de la gouache blanche pour deux.
- ▶ Dans un premier temps, demander aux élèves de faire des points sur la feuille avec les outils. Il est important de verbaliser l'action avec les élèves: je pose, je lève. Puis leur dire de représenter un flocon qui tombe doucement sur la feuille et à côté avec le même outil, un flocon qui tombe rapidement. Les amener à comparer les deux.
- ▶ Les faire changer d'outils et varier la vitesse de chute des flocons.



Proposer aux élèves de décorer une feuille avec des flocons car c'est de l'eau solide et que dessus nous allons coller tout ce que nous savons sur l'eau solide

(la semaine prochaine nous ferons l'eau liquide)

RECREATION:

TEMPS: 30 mn	ACTIVITE: jouer dans la cour	COMPETENCE: apprendre à coopérer en participant à des jeux	ORGANISATION: collective
-----------------	---------------------------------	---	-----------------------------

REGROUPEMENT 2 :

PROGRAMMES 2015 : L'école maternelle assure ainsi une première acquisition des principes de la vie en société . L'accueil et la scolarisation des enfants handicapés participent à cet enjeu pour ces enfants eux-mêmes et contribuent à développer pour tous un regard positif sur les différences . Les enfants s'appuient fortement sur ce qu'ils perçoivent visuellement pour maintenir des informations en mémoire temporaire.			
TEMPS: 15 mn	ACTIVITE: Découvrir un album qui permet de comparer des quantités et des tailles	COMPETENCE: (Mobiliser le langage dans toutes ses dimensions) Manifester de la curiosité par rapport à l'écrit	ORGANISATION: collective
LUNDI-MARDI-JEUDI-VENDREDI : L'enseignant regroupe ses élèves pour la lecture du livre « 1 2 3 banquise » Le vendredi lecture du cahier de liaison			

ATELIERS 2 :

PROGRAMMES 2015 : Apprendre à mieux connaître leur corps pour le respecter .			
TEMPS: 45 mn et après la sieste, selon les élèves.	ACTIVITES Projet docteur interpersonnelle)	COMPETENCE: (Agir, s'exprimer, comprendre à travers l'activité physique) Construire et conserver une séquence d'actions et de déplacements, en relation avec d'autres partenaires, avec ou sans support musical.	ORGANISATION: atelier avec enseignante puis atsem
	Projet « les états de l'eau » Faire un livre pour se souvenir de ce qu'on a appris	Explorer la matière : observer des changements d'état de la matière +	atelier avec enseignante

Ecrit : garder une trace de leurs investigation

ATELIER 1« J'apprends à utiliser le coin docteur»

Support:-

Matériel:

Consigne: Tu vas apprendre à poser des questions et à connaître ton corps. Pour ce la j'ai préparé un coin docteur. Tu as des affichages pour t'indiquer les objets, tu as des poupons. Etant donné les conditions on ne peut pas ausculter un camarade, mais ton camarade peut accompagner son bébé.

ATELIER 2 « Faire un livre pour se souvenir ce qu'on a appris sur les états de l'eau»

Support: -

Matériel:

Consigne:

Les dernières semaines tu as appris que l'eau pouvait exister sous différents états (liquide-solide pour les PS, Liquide, solide gazeux pour les MS)

Pour ne rien oublier de ce que tu as appris tu vas réaliser un livre !

PS : 2 pages : une page décorée pour l'eau solide (flocons) + une page décorée pour l'eau liquide (pluie), sur chacune des pages les élèves vont coller le nom de l'état et les photos qui symbolisent cet état

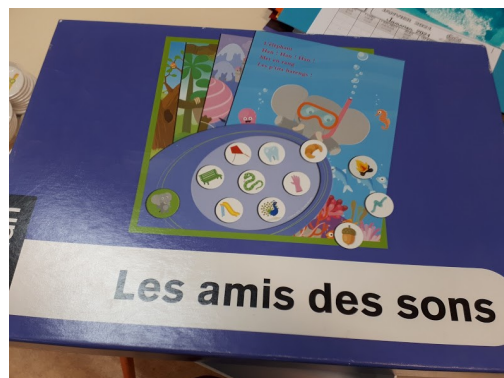
MS : 3 pages : blanche pour l'eau solide, avec des flocons, bleue pour l'eau liquide avec des gouttes, grise pour l'eau gazeuse. Puis sur chque feuille les élèves colleront les photos qui représentent cet état de l'eau, et écrivons le nom de l'état en question en cherchant sur un modèle

RANGEMENT/CANTINE OU SORTIE SIESTE Ateliers spécifiques MS

PROGRAMMES 2015 :

TEMPS :	ACTIVITES	COMPETENCE :	ORGANISATION :
	Phonologie	Découvrir les régularités de la langue Les rimes	Encadré par l'enseignante
	Géométrie Faire des constructions à deux en jouant	Réaliser des assemblages à distance d'un modèle	
	Graphisme : les lettres en lignes brisées	Reproduire des graphismes : adapter son geste	

Phonologie



Jeu nathan

- En autonomie les rimes en I
- En autonomie le son A
- Avec adulte les rimes en O

Géométrie : jeu des longueurs

- Imprimer le matériel sur une feuille de couleur différente pour chaque élève (voir fin du document)

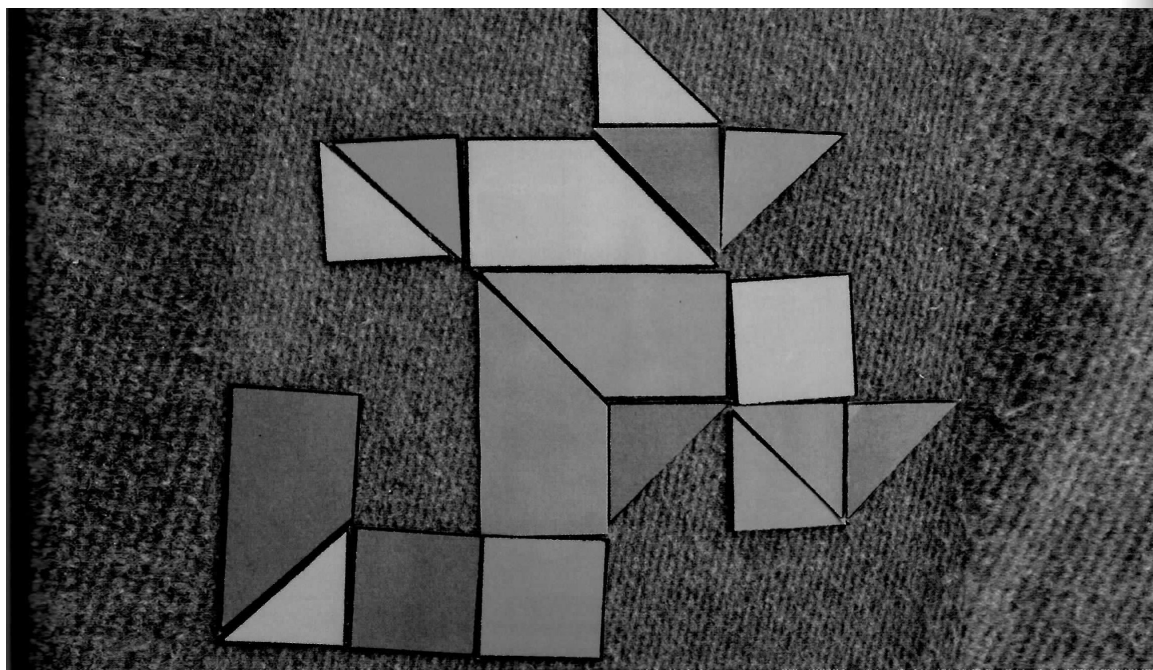
● ÉTAPE 2 Jouer au jeu des longueurs

RÈGLE DU JEU POUR 4 À 6 JOUEURS

Chacun son tour, chaque joueur pose une pièce de son puzzle pour construire une figure collective. Chaque pièce doit toucher les autres par un ou plusieurs côtés de même longueur. Le premier qui arrive à poser toutes ses pièces gagne.

DIFFÉRENCIATION

L'enseignant joue avec les élèves qui ont besoin d'aide. Il rappelle la contrainte fixée par le jeu et aide les élèves à vérifier que les côtés ont même longueur.



Une figure collective a été construite.

Graphisme

- Dessin dirigé (voir ateliers automes)
- Les lettres obliques K W X Y Z

CLASSE ENTIÈRE
COIN REGROUPEMENT
5 à 10 minutes

Matériel

- ★ Le tableau de la classe.
- ★ Une craie.
- ★ L'alphabet plastifié (coffret et DVD-Rom).
- ★ Un feutre bleu pour ardoise.

ACTIVITÉ SEMI-DIRIGÉE
DE 6 À 8 ÉLÈVES
Plan horizontal
2 x 15 minutes

Matériel

- ★ Les 5 lettres K, W, X, Y, Z de l'alphabet à toucher par élève.
- ★ Une barquette avec des @Kapla, des morceaux de pailles, des spaghetti, des @Lego, des cure-dents...
- ★ De la pâte à modeler.

J'OBSERVE Identifier les lettres obliques W, Z, X, Y, K

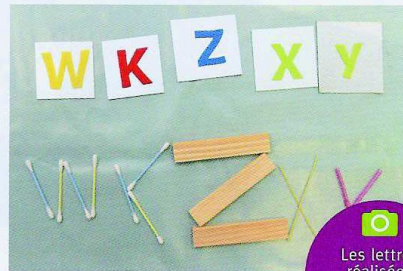


- ▶ Afficher l'alphabet au tableau.
- ▶ Expliquer aux élèves qu'ils vont rechercher des lettres contenant des traits obliques et qui n'ont pas été tracées la fois dernière.
- ▶ Entourer avec eux celles qui ont déjà été travaillées en classe. Les nommer au fur et à mesure.
- ▶ Demander aux élèves d'en trouver d'autres contenant des traits obliques.
- ▶ Écrire au tableau les lettres sélectionnées et les nommer: K, W, X, Y, Z.
- ▶ Demander aux élèves si certains ont ces lettres dans leur prénom. Si c'est le cas, écrire les prénoms concernés sous chaque lettre.
- ▶ Nommer et faire chanter les différentes lettres.

JE MANIPULE ET J'EXPÉRIMENTE Former les lettres obliques à partir d'objets



- ▶ Amener les élèves à nommer les lettres obliques identifiées lors de la séance précédente. Leur demander de les retrouver parmi celles de l'alphabet en capitales d'imprimerie.
- ▶ Placer au centre de la table du matériel varié.
- ▶ Chaque élève dispose des cinq lettres obliques à toucher. Leur demander de former les lettres avec le matériel. Montrer un exemple.



Les lettres réalisées peuvent être prises en photo.

DIFFÉRENCIATION Pour les élèves les moins performants, tracer les lettres sur une feuille afin qu'ils placent le matériel dessus.

- ▶ Dans un second temps, donner à chaque élève un morceau de pâte à modeler ainsi que les cinq lettres à toucher. Leur demander de former des colombins puis de réaliser les différentes lettres obliques avec ces derniers. Montrer un exemple.



DIFFÉRENCIATION Pour les élèves les moins performants, tracer les lettres sur une feuille afin qu'ils placent le matériel dessus.



Ces lettres en pâte à modeler peuvent être photocopiées et placées dans le livre des lettres.

**ACTIVITÉ SEMI-DIRIGÉE
DE 6 À 8 ÉLÈVES**
Plan horizontal
20 à 25 minutes

Matériel

- ★ Des bandes de papier kraft de différentes tailles.
- ★ De la colle.
- ★ Les 5 lettres K, W, X, Y, Z de l'alphabet à toucher par élève.
- ★ Une feuille bleue de format raisin coupée en 6 dans le sens de la largeur par élève.

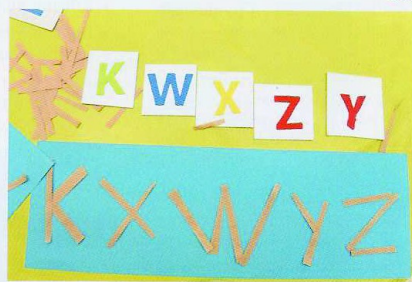
JE MANIPULE Former les lettres obliques avec des bandes de papier

- ▶ Amener les élèves à nommer les lettres obliques identifiées lors de la séance précédente.
- ▶ Les élèves forment les différentes lettres obliques avec les bandes de papier en ayant comme modèle les lettres à toucher. Montrer un exemple.



Les lettres réalisées sont conservées pour le livre des lettres des élèves (voir page 27).

DIFFÉRENCIATION Pour les élèves les moins performants, tracer les lettres sur une feuille afin qu'ils placent les morceaux de papier dessus. Si nécessaire, il est possible de repasser par la manipulation.



**ACTIVITÉ DIRIGÉE
DE 6 À 8 ÉLÈVES**
Plan horizontal
25 à 30 minutes

Matériel

- ★ Les 5 lettres de l'alphabet à toucher K, W, X, Y, Z par élève.
- ★ Une barquette avec de la farine par élève.
- ★ Une feuille dans une pochette plastique à grain et un feutre d'ardoise par élève.

J'ÉCRIS Écrire les lettres obliques en capitales d'imprimerie

- ▶ Avant de débiter la séance d'écriture, commencer par réaliser de petits jeux avec les doigts afin d'échauffer les muscles (voir pages 11, 12 et 13).
- ▶ Amener les élèves à nommer les lettres obliques identifiées lors de la séance précédente.
- ▶ Leur donner les barquettes de farine ainsi que les lettres à toucher.
- ▶ Prendre la lettre W et demander aux élèves de trouver une façon de la tracer.
- ▶ Réaliser une mise en commun afin de se mettre d'accord sur la façon de tracer la lettre. Il est important de verbaliser le tracé avec les élèves. Par exemple : *pour la lettre W, je commence en haut, je trace un trait oblique qui descend puis un trait oblique qui remonte, puis je trace un nouveau trait oblique qui descend et un autre qui remonte.*
- ▶ Leur demander de repasser avec leur index sur les lettres à toucher en respectant le sens du tracé.
- ▶ Dans un second temps, ils tracent les lettres sur la pochette plastique en respectant les sens choisis collectivement.

DIFFÉRENCIATION Tenir la main des élèves moins performants afin qu'ils puissent ressentir le sens du tracé.



REPRISE ATELIERS SELON LES ELEVES

**REGROUPEMENT 3 BILAN DE FIN DE JOURNÉE
RANGEMENT/SORTIE
BILAN QUOTIDIEN:**

OBSERVATIONS:

DIFFICULTES RENCONTREES:

SOLUTIONS ENVISAGEES:

SATISFACTIONS:

MATÉRIEL

Côtés et sommets.

Reproduire le puzzle de Méli Mélo sur de la cartoline et le plastifier.

