

SEMAINE 4 / 20 SEPTEMBRE 2021

LIVRE : Le nid



<https://vimeo.com/300503179>

<http://maternelle-bambou.fr/le-nid/>

compétence : choisir, utiliser et savoir désigner des outils et des matériaux adaptés à une situation, à des actions techniques spécifiques (assembler).

agir: reproduire une illustration de l'album de la semaine dernière (pochoirs, tamponner)

<https://didier-jeunesse.com/sites/default/files/admin/lenidatelierIls.pdf>

s'exprimer : comparer les matériaux utilisés

comprendre : photo d'un essai et photo d'une réussite dans son carnet d'exploration

IM (intelligences multiples) : naturaliste/verbale/logico-maths

DOMINANTE D'ACTIVITE CIBLEE : EXPLORER LE MONDE

« Pour réussir à l'école, j'agis, je m'exprime, je comprends dans l'atelier des Touche-à-tout »

Progression : Aider les élèves à se repérer dans le temps et l'espace pour répondre à leur besoin de sécurité et commencer à développer leur perception de ces deux dimensions associée aux émotions suscitées par la découverte d'un nouvel univers.

PROGRAMMES 2021 : L'école maternelle est une école bienveillante, plus encore que les étapes ultérieures du parcours scolaire. Sa mission est de donner envie aux enfants d'aller à l'école pour apprendre, pour affirmer et épanouir leur personnalité, pour exercer leur curiosité sur le monde qui les entoure, tout en respectant le rythme de développement de chacun.

ACCUEIL :

PROGRAMMES 2021 :

L'accueil quotidien dans la salle de classe est un moyen de sécuriser l'enfant. L'enseignant reconnaît en chaque enfant un interlocuteur à part entière, quel que soit son âge.

Les élèves sont accueillis par l'enseignant qui leur parle individuellement : « Bonjour Noé, bonjour Lilou.....», Il leur montre **leur carte de présence** et leur indique où la mettre. Il les invite à regarder le trombinoscope affiché dans la classe pour essayer de dire les prénoms des copains. Ils sont également invités à aller choisir seul leur image sur le mur des émotions (content, triste) pour leur boîte.

PROGRAMMES 2021 : L'enfant qui entre pour la première fois à l'école maternelle possède déjà des savoir-faire, des connaissances et des représentations du monde ; dans sa famille et dans les divers lieux d'accueil qu'il a fréquentés, il a développé des habitudes, réalisé des expériences et des apprentissages que l'école prend en compte. L'équipe pédagogique aménage l'école (les salles de classe, les salles spécialisées, les espaces extérieurs...) afin d'offrir aux enfants un univers qui stimule leur curiosité, répond à leurs besoins notamment de jeu, de mouvement, de repos et de découvertes et multiplie les occasions d'expériences sensorielles, motrices, relationnelles, cognitives en sécurité.

TEMPS	ACTIVITE	COMPETENCE	ORGANISATION
20mn	1 participer aux ateliers autonomes 2 utiliser le bac sensoriel : gants	(Explorer le monde) Choisir, utiliser et savoir désigner des outils et des matériaux adaptés à une situation, à des actions techniques spécifiques	individuellement

1 Chaque ACTIVITE est en un seul exemplaire et fait l'objet d'une présentation individuelle.

Nouveaux ateliers

- Pipettes et eau
- Trier les couleurs des émotions (<https://enfantbebeloisir.over-blog.com/2020/11/trier-les-couleurs-des->

2 BAC SENSORIEL « Je joue avec les gants sensoriels »

Matériel:

- gants transparents+
- gros sel, sel fin,
- graviers, farine,
- savon liquide,
- peinture,
- sable,
- graines,
- air,
- semoule,
- confettis,
- riz,
- pâtes,
- billes.....

Consigne: « Voici le bac à gants, attention ,ne pas chercher à percer un gant car ensuite on ne pourrait plus l'utiliser »

RITUEL :

PROGRAMMES 2021 : Pour les plus jeunes, les premiers repères temporels sont associés aux activités récurrentes de la vie quotidienne d'où l'importance d'une organisation régulière et de rituels qui marquent les passages d'un moment à un autre.

L'enseignant regroupe ses élèves à l'aide d'une petite musique qui indique le moment de se retrouver devant un mur où des photos des lieux des activités sont affichées. Chaque jour, il sollicite un élève pour qu'il nomme le lieu et qu'il indique l'activité.

Avant de commencer à travailler nous faisons ensemble des exercices de yoga

EPS :

PROGRAMMES 2021 : Au sein d'une même classe, l'enseignant prend en compte dans la perspective d'un objectif commun les différences entre enfants qui peuvent se manifester avec une importance particulière dans les premières années de leur vie. L'équipe pédagogique aménage l'école (les salles de classe, les salles spécialisées, les espaces extérieurs...) afin d'offrir aux enfants un univers qui stimule leur curiosité, répond à leurs besoins notamment de jeu, de mouvement, de repos et de découvertes et multiplie les occasions d'expériences sensorielles, motrices, relationnelles, cognitives en sécurité.

TEMPS: 30 mn	ACTIVITE: Gérer son équilibre - se déplacer sur un parcours moteur - utiliser des engins roulants	COMPETENCE: D2 : se déplacer dans différents environnements	ORGANISATION: collective
-----------------	--	--	-----------------------------

Lundi et mardi matin :

Préparer le trombinoscope

Pendant qu'un groupe est en EPS, nous allons préparer le trombinoscope de la journée

Objectifs : apprendre à reconnaître ses copains, comprendre que l'on appartient au groupe classe.

ATELIERS 1 (matin avant la récréation) :

PROGRAMMES 2021 : Les situations inscrites dans un vécu commun sont préférables aux exercices formels proposés sous forme de fiches. Les apprentissages des jeunes enfants s'inscrivent dans un temps long et leurs progrès sont rarement linéaires. Ils nécessitent souvent un temps d'appropriation qui peut passer par la reprise de processus connus

TEMPS: 24-30 mn	ACTIVITES : 1 Raconter le livre « Un peu perdu » en petit	COMPETENCES : 1 (Mobiliser le langage dans toutes ses dimensions) Comprendre	ORGANISATION: atelier 1 supervisé par l'enseignant
--------------------	--	---	---

	groupe (séquence narramus) 2 Utiliser la pâte à modeler pour faire comme Mr Rondinone 3 Peindre à la manière de Laetitia le sau	des textes écrits sans autre aide que le langage entendu 2 et 3 (Explorer le monde) Choisir, utiliser et savoir désigner des outils et des matériaux adaptés à une situation, à des actions techniques spécifiques	atelier 2 et 3 supervisé par l'atsem
ATELIER 1 « j'apprends à raconter un livre» Support: -narramus Matériel : album un peu perdu Consigne : « Je raconte le livre avec le support».			
ATELIER 2 « J'essaie de faire une construction comme Mr Rondinone» PS Support: - fiche artiste : http://mapetitematernelle.blogspot.com/p/portraits-dartiste.html Matériel: - pâte à modeler (couleurs différentes si possible) - image de l'oeuvre de l'artiste Consigne: « Voici l'image de Mr Rondinone, voici ta pâte à modeler, tu essaies de faire comme lui» <i>L'adulte n'intervient pas dans la réalisation, il est important de laisser les enfants essayer. Pour garder une trace de ton travail nous allons faire une photo. Tu vas mettre ton étiquette prénom et prendre une photo avec l'appareil de la classe (essais mais aussi « ratés » et réalisations achevées)</i>			
Atelier 3 « peindre à la manière de Laetitia le Sau (MS) Support : - fiche atelier : https://didier-jeunesse.com/sites/default/files/admin/lenidatelierlls.pdf Matériel - Canson - Pochoir - Éponges - Gouache - Crayons de couleurs			

RECREATION MATIN :

TEMPS: 30 mn	ACTIVITE: jouer dans la cour	COMPETENCE: apprendre à coopérer en participant à des jeux	ORGANISATION: collective
------------------------	--	--	------------------------------------

REGROUPEMENT :

PROGRAMMES 2021 : L'école maternelle occupe une place privilégiée pour leur offrir une fréquentation de la langue de l'écrit, très différente de l'oral de communication.

TEMPS: 10 mn	ACTIVITE: raconter un livre	COMPETENCE: (Mobiliser le langage dans toutes ses dimensions) Pratiquer divers usages du langage oral : raconter	ORGANISATION: collective
------------------------	---------------------------------------	---	------------------------------------

TOUS LES JOURS : L'enseignant regroupe ses élèves pour la lecture de l'album « un nid» . Au fil des jours, ce sont les élèves qui disent le texte .
VENDREDI : Lecture du livre « un nid» .L'enseignant dit : « Vous savez comment faire pour faire comme Mr Rondinone et comme Laetitia le Saux, vous avez cherché et vous avez trouvé, je vous félicite ».Puis lecture du cahier de liaison

RANGEMENT/SORTIE

SIESTE/TEMPS CALME

ATELIERS SPECIFIQUES MS

Programme 2021 : Pour pouvoir lire et écrire, les enfants devront réaliser deux grandes acquisitions : identifier les

unités sonores que l'on emploie lorsqu'on parle français (conscience phonologique) et comprendre que l'écriture du français est un code au moyen duquel on transcrit des sons (principe alphabétique). **À partir de la moyenne section**, l'enseignant pratique ces jeux de sensibilisation aux sons de façon plus régulière

TEMPS	ACTIVITES	COMPETENCES	ORGANISATION
30 min	1 Développer la conscience phonologique : écouter le son des instruments de musique et les reconnaître	D1 : écouter	enseignante
	2 Développer le geste graphique : commencer à écrire des lettres droites	D1 : adapter son geste	enseignante
	3 Distinguer les lettres formes chiffres	D1 : développer de l'intérêt pour le langage écrit	autonomie

Programme 2021 : Par des observations, des comparaisons, des tris, les enfants sont amenés à mieux distinguer différents types de critères : forme, longueur, masse, contenance essentiellement. Ils apprennent progressivement à reconnaître, distinguer, décrire des solides puis des formes planes.

TEMPS	ACTIVITES	COMPETENCES	ORGANISATION
30 min	1 Collections de 4 (accès vers les maths ms page)	D4 : Réaliser une collection dont le cardinal est compris entre 1 et 10.	ATSEM
	2 jouer avec les formes pour reproduire et créer (vers les maths accès page 30)	Explorer des formes, des grandeurs, des suites organisées Reproduire un assemblage à partir d'un modèle (puzzle, pavage, assemblage de solides).	Autonomie

Atelier : apprendre à réaliser une Collection de 4 (fiches bilan à la fin de la prep)

APPROPRIATION DE LA SITUATION
Manipulation

DÉROULEMENT

● Étape 1 Jouer au « Jeu des 4 coins »

4 enfants sont placés dans des cerceaux. Ils essaient de changer de place au signal de l'enseignant. Un cinquième enfant placé au centre du jeu, sans cerceau, essaie de prendre place dans un cerceau pendant que ses camarades se déplacent.

Les élèves sont impliqués dans la préparation des cerceaux lors des séances d'EPS suivantes. On peut aussi leur demander de chercher comment jouer au jeu des 3 coins ou au jeu des 5 coins.

RECHERCHE INDIVIDUELLE
Manipulation

● Étape 2 Compter en déplaçant les objets

Cette activité peut être motivée par la nécessité de limiter le nombre d'enfants aux coins jeux. Il y a autant d'enfants que de colliers disponibles.

- Réaliser un collier de perles. Enfiler 4 perles de la même couleur. Changer de couleur.
- Mettre en commun les procédures employées pour compter 4 perles.
- Compter en déplaçant chaque perle vers soi. Coordonner les gestes avec la récitation de la comptine. S'arrêter à 4 et dire la quantité obtenue.

STRUCTURATION
Manipulation

● Étape 3 Compter sans déplacer les objets

L'enseignant répartit 4 feutres, 3 crayons, 2 pinceaux sur la table. Il montre 4 doigts et demande de chercher sans toucher les objets « ce qui fait 4 comme cela ».

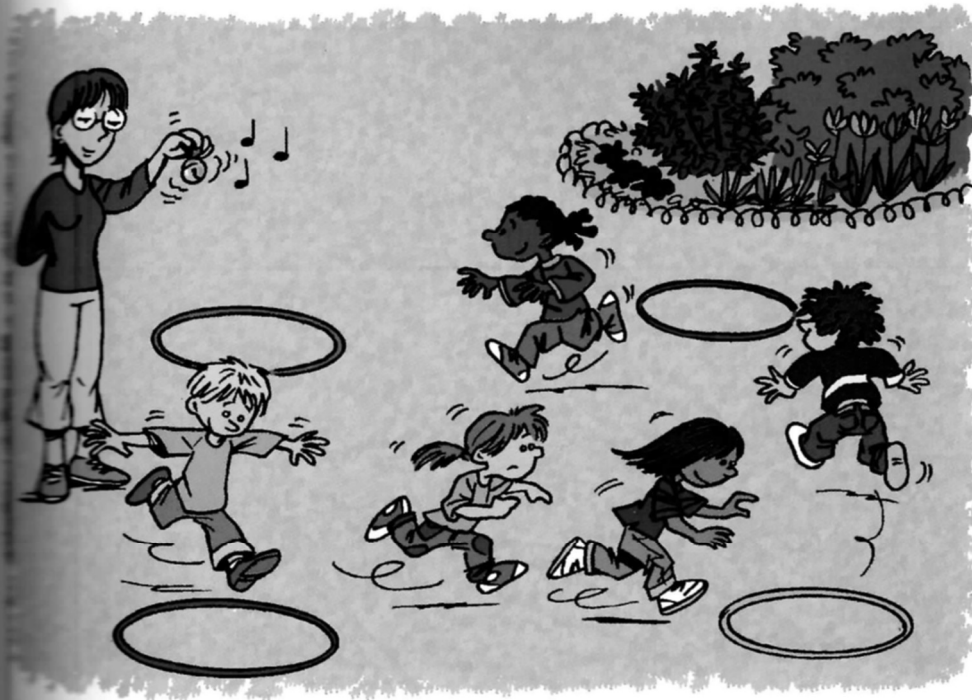
- Vérifier la réponse en pointant chaque feutre et en disant « Un là, un là, un là et encore un là, ça fait 4 » ou « 2 là et encore 2 là, ça fait 4 ».
- Chercher d'autres collections de 4 dans d'autres contextes : 4 couteaux, 4 fourchettes, 2 assiettes, 3 verres et 3 cuillères par exemple.
- Compter des objets dessinés en organisant son comptage. Coordonner pointage des objets et récitation de la comptine numérique. Compter chaque objet une seule fois (**documents élève pages 38 et 39**).

CONSOLIDATION
Travail écrit

DIFFÉRENCIATION

Pour l'étape 2, donner une carte sur laquelle sont collées 4 gommettes. Les élèves en difficulté peuvent ainsi vérifier qu'ils ont compté 4 perles en les posant sur les gommettes. L'enseignant peut aussi déplacer les perles et demander à l'élève de réciter la comptine ou inversement.

ÉTAPE 1 Jouer au « Jeu des 4 coins »



Changer de place au signal.

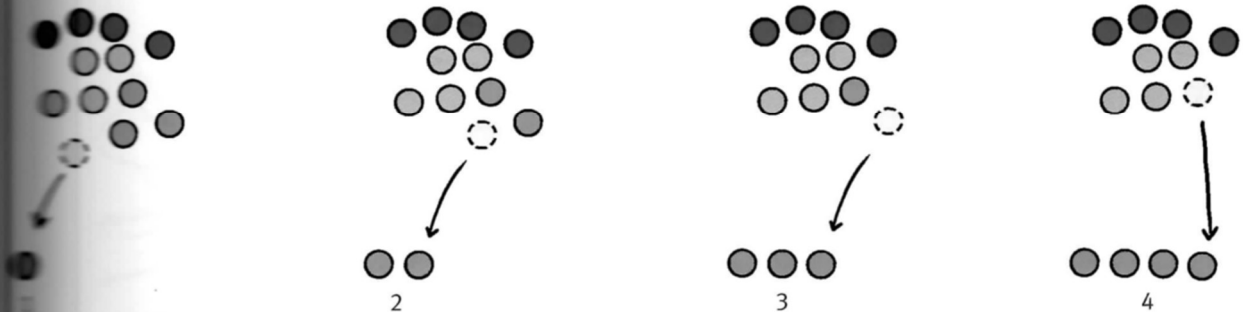
ÉTAPE 2 Compter en déplaçant les objets



Les enfants enfilent les perles par 4. Pour les aider, on peut leur demander de vérifier qu'ils ont bien 4 perles en les plaçant sur une carte avec 4 gommettes.

PROCÉDURES OBSERVÉES

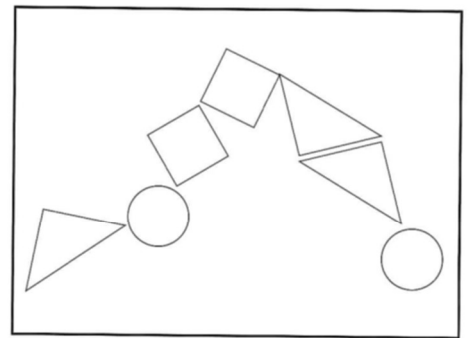
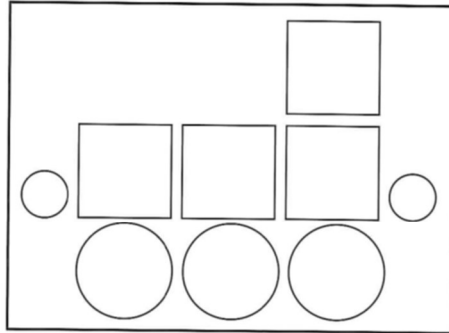
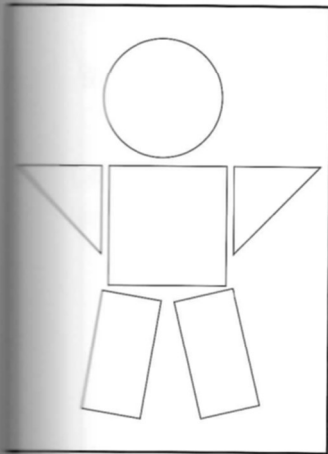
- Déplace les perles comptées.
- Pointe chaque perle et récite la comptine.
- Compte chaque perle une seule fois.



Il est important que les élèves apprennent à dénombrer une collection en déplaçant les perles déjà comptées. Ils comprennent ainsi que le nombre prononcé correspond au nombre de perles mises de côté.

IDENTIFIER ET NOMMER DES FORMES SIMPLES QUELLES QUE SOIENT LEUR TAILLE ET LEUR DISPOSITION

ÉTAPE 1 Identifier par la vue

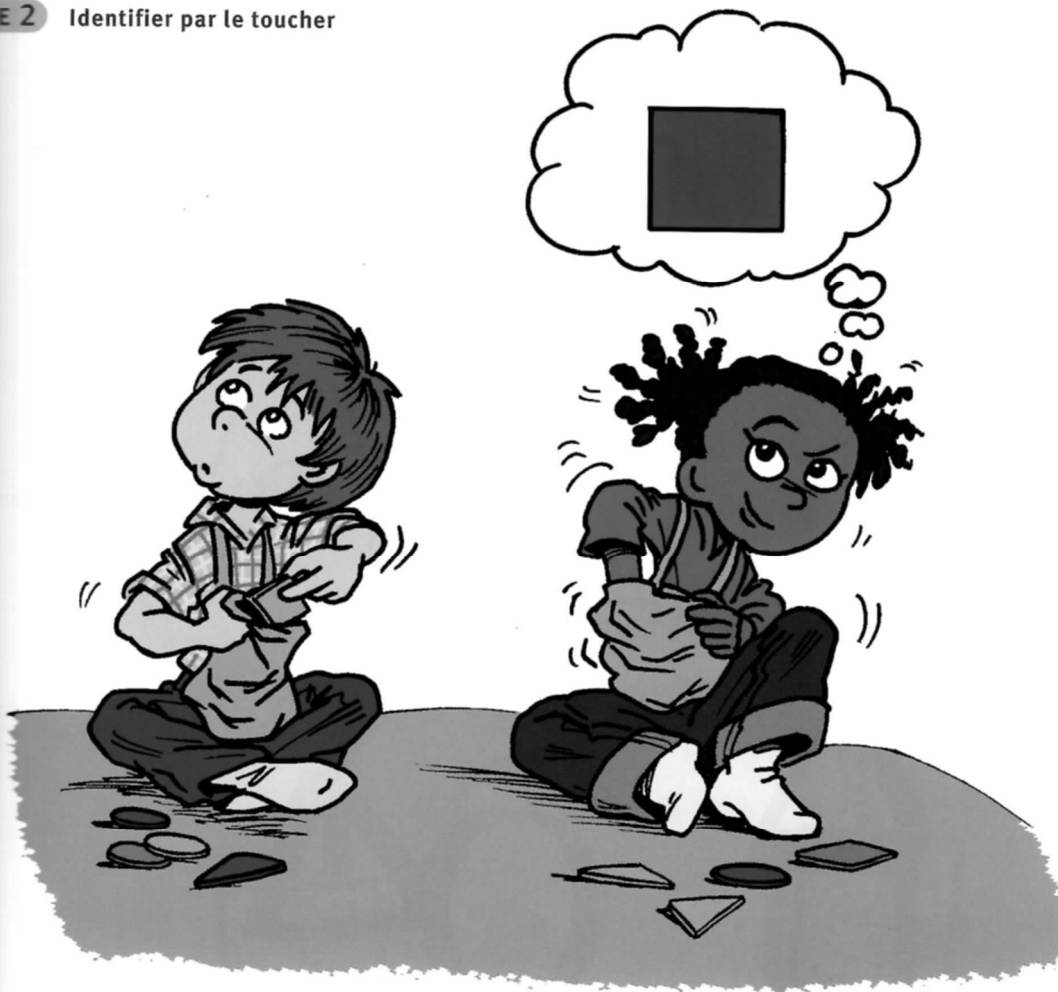


PROCÉDURES OBSERVÉES

- Reconnaît la forme et la pose sur le modèle.
- Tâtonne pour trouver la bonne taille.
- Tourne la pièce.

Reproduire les modèles (enfant, locomotive, chemin) en posant les formes sur les pièces dessinées.

ÉTAPE 2 Identifier par le toucher



Toucher les formes dans son sac pour trouver celle qui est demandée ou montrée par l'enseignant.

REPRISE ATELIERS SELON LES ELEVES

ATELIERS 2 : ateliers IM

PROGRAMMES 2021 :L'enseignant crée les conditions d'une accumulation d'expériences assorties de prises de repères sur l'espace en permettant aux enfants de l'explorer, de le parcourir, Par l'utilisation et la production de représentations diverses (photos, maquettes, dessins, plans...) et également par les échanges langagiers avec leurs camarades et les adultes, les enfants apprennent à restituer leurs déplacements et à en effectuer à partir de consignes orales comprises et mémorisées

TEMPS:	ACTIVITES:	COMPETENCES:	ORGANISATION:
45 mn et après la sieste, selon les élèves.	<p>1 Expérimenter différents matériaux pour construire une tour comme Mr Rondinone (IM naturaliste)</p> <p>2 Énoncer les constructions et les matériaux à partir du livre Avec des cubes (IM verbale)</p> <p>3 Comparer et trier les matériaux utilisables pour faire une tour (IM logico-maths)</p> <p>4 Différencier hibou et chouette (IM Visuelle et naturaliste)</p>	<p>1 2 3 Explorer le monde de la matière Choisir, utiliser et savoir désigner des outils et des matériaux adaptés à une situation, à des actions techniques spécifiques (plier, couper, coller, assembler, actionner...).</p> <p>4 Explorer le monde du vivant Reconnaître et décrire les principales étapes du développement d'un animal ou d'un végétal, dans une situation d'observation du réel ou sur des images fixes ou animées.</p>	<p>atelier 1 avec enseignant</p> <p>atelier 2 avec l'atsem</p> <p>atelier 3 en autonomie</p> <p>atelier 4 avec enseignante</p>

ATELIER 1 « Je construis une tour comme Mr Rondinone »

Support:- <http://mapetitematernelle.blogspot.com/p/portraits-dartiste.html>

Matériel:

- Cailloux
- Galets
- bouts de bois ronds et plats+ glands
- marrons
- Gouaches
- Appareil photo
- Étiquettes prénom

Consigne:

« Voici tout ce que tu peux utiliser pour faire une tour comme Ugo Rondinone, on regarde encore ensemble son travail et c'est à toi d'essayer»

L'enseignant laisse vraiment les enfants explorer les matériaux naturels, il fait émerger l'idée qu'il faut empiler et que l'ensemble tienne pour considérer avoir réussi. Il encourage et invite à la persévérance, il prend des photos des essais d'assemblage pour le carnet d'exploration. Quand l'enfant a réussi, une photo est prise (pour garder le modèle en quelque sorte) puis l'enseignant propose de faire comme l'artiste en mettant de la couleur sur ses éléments, la construction sera ensuite refaite pour la photo qui sera mise dans le carnet à la suite de celle de l'essai.

Dans la mesure du possible, des recherches d'éléments naturels sont organisées en dehors de la classe (cour et environnement proche) pour compléter les possibilités.

ATELIER 2 « Nous lisons le livre et je réalise les constructions en utilisant des cubes en bois ou en plastique»

Support: -

Matériel:album + cubes en bois + légo + clippos

Consigne :« Nous lisons le livre, tu me dis ce qu'on peut faire avec des cubes comme dans le livre»

L'adulte lit puis incite les élèves à dire quelle est la construction, les enfants sont incités à reproduire. L'atsem désigne la matière des cubes utilisés (bois, plastique) et fait répéter.

ATELIER 3 « Je compare et je trie ce qui peut me servir à faire une tour comme Mr Rondinone»

Support: -

Matériel:

- sachet Kappla

- sachet grosses perles
- sachet playmaïs
- sachet gobelets en plastique ...
- barquette avec affichette « Je peux faire une tour »
- barquette avec affichette « Je ne peux pas faire une tour »

Consigne : « Tu ouvres le sachet et tu prends ce qu'il contient, tu essaies de faire une tour, si tu réussis, tu remets dans le sachet et tu poses dans la barquette « Je peux faire une tour », tu recommences avec chaque sachet »

Le tri en autonomie est peut-être complexe, l'adulte surveille et vient commenter de temps en temps avec les enfants. Il peut aussi proposer aux élèves de chercher eux-mêmes dans la classe ce avec quoi ils peuvent encore faire une tour et continuer leurs comparaisons.

Atelier 4 : apprendre à distinguer chouette et hibou

Regroupement 3

Programme BO 2021 : **Dès la petite section**, les enfants sont sensibilisés à la composante sonore des mots par de l'écoute active et des jeux (jeux vocaux, comptines chantées, formulettes, chansons, petits poèmes, textes courts, etc.) qui stimulent leur curiosité et leur attention à l'univers des sons

Tous les jours les enfants écoutent et répètent une formulette @trousse et frimousse

<p>La chanson de la chouette (Sur l'air de « Frère Jacques »)</p>  <p>Soyez chouettes, Soyez chouettes, Pas de bruit, Pas de bruit ! Faites le silence, Faites le silence, S'il vous plait, S'il vous plait !</p>	<p>Dans la forêt lointaine</p>  <p>Dans la forêt lointaine, On entend le coucou. Du haut de son grand chêne, Il répond au hibou.</p> <p>Coucou, coucou Coucou hibou, coucou Coucou, coucou Coucou hibou, coucou !</p>
---	--

RECREATION APRES MIDI :

<p>TEMPS: 30 mn</p>	<p>ACTIVITE: jouer dans la cour</p>	<p>COMPETENCE: apprendre à coopérer en participant à des jeux</p>	<p>ORGANISATION: collective</p>
-------------------------	---	---	-------------------------------------

REGROUPEMENT 4

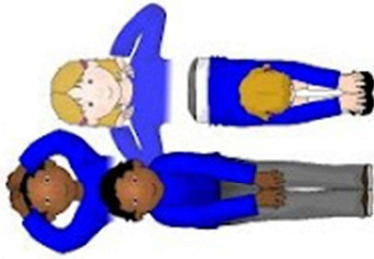
PROGRAMMES 2021 : Ils tâtonnent et font des essais de réponse. L'enseignant est attentif aux cheminements qui se manifestent par le langage ou en action ; il **valorise les essais et suscite des discussions**

<p>TEMPS: 10 mn</p>	<p>ACTIVITE: visionner les photos des réalisations des enfants façon Rondinone</p>	<p>COMPETENCE : Pratiquer divers usages de la langue orale : décrire</p>	<p>ORGANISATION: collective</p>
-------------------------	--	--	-------------------------------------

A l'aide d'un ordinateur ou tablette ou tbi, faire une observation commentée par les élèves de leurs réalisations d'œuvres comme Rondinone ou des tours. Ils comparent les matériaux, la facilité avec certains, la difficulté avec d'autres.

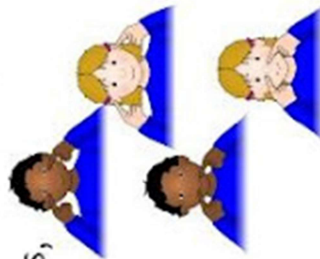
Head, Shoulders, Knees and Toes

Head, shoulders,
Knees and toes,
Knees and toes.
Head, shoulders,
Knees and toes,
Knees and toes.



And eyes and ears,
And mouth,
And nose.

Head, shoulders,
Knees and toes,
Knees and toes.



© Copyright 2014, www.sparkbox.co.uk

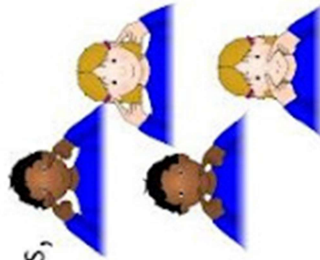
Head, Shoulders, Knees and Toes

Head, shoulders,
Knees and toes,
Knees and toes.
Head, shoulders,
Knees and toes,
Knees and toes.



And eyes and ears,
And mouth,
And nose.

Head, shoulders,
Knees and toes,
Knees and toes.



© Copyright 2014, www.sparkbox.co.uk

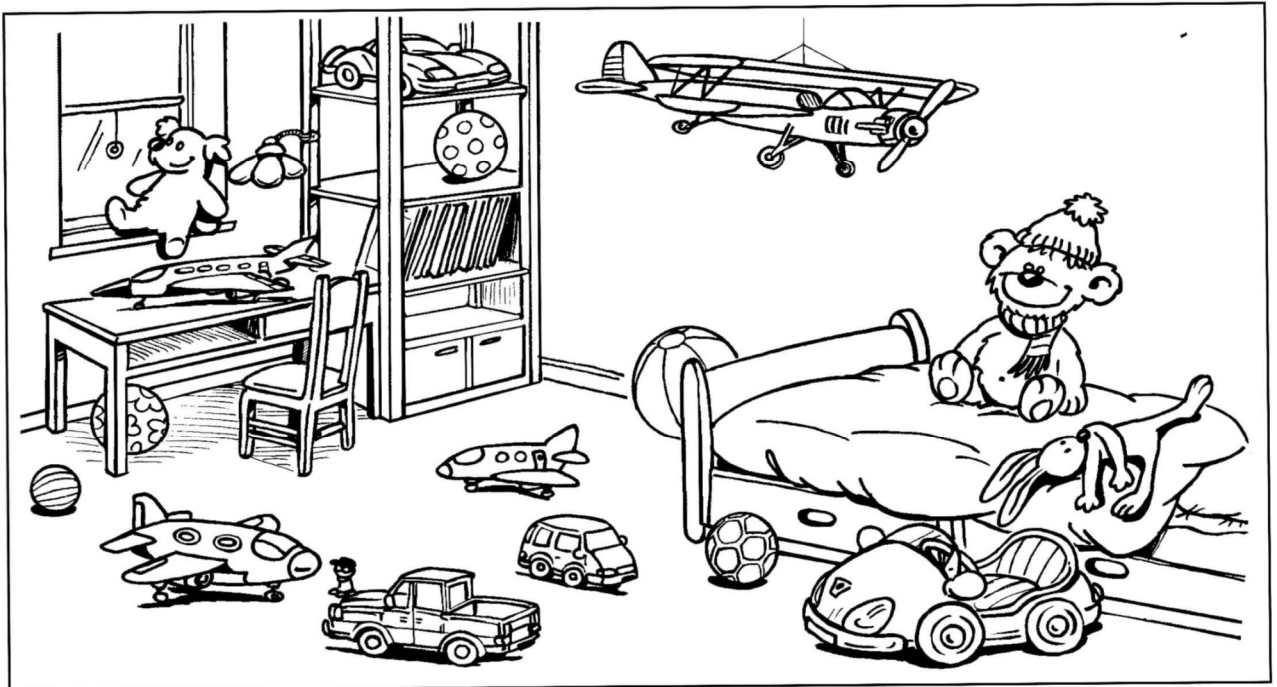
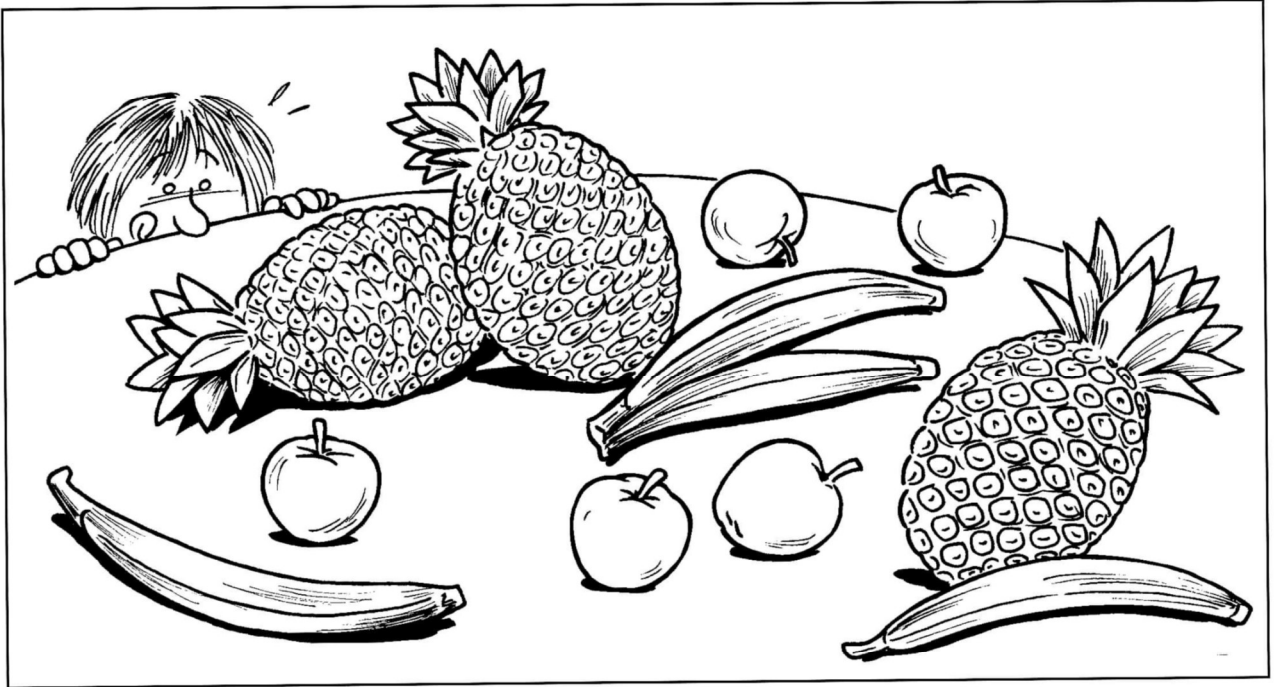
Collections de 4

Approcher
les quantités
et les nombres

COMPÉTENCE
Reconnaître des petites quantités.

DATE

Colorie ce qui est dessiné seulement 4 fois dans ces 2 dessins.



Collections de 4

Approcher
les quantités
et les nombres

COMPÉTENCE
Résoudre des problèmes portant sur les quantités.

DATE

Tous les colliers doivent avoir 4 perles. **Ajoute** des perles ou **barre** des perles.

