

Période 2

Corpus de livres

Lancement du projet				
	Semaine 1	Semaine 1	Semaine 1	
Phase 1				
	Semaine 2	Semaine 2	Semaine 2	Semaine 2
Phase 2				
	Semaine 3	Semaine 3	Semaine 3	Semaine 3
Phase 3		Documentaire sur les loups		
	Semaine 4	Semaine 4		
Phase 4				
	Semaine 5	Semaine 5	Semaine 5	

La semaine 6 sera consacrée à la lecture d'album sur le partage pour préparer Noël

- Pile poil
- Le Noël du hérisson
- <https://dessinemoiunehistoire.net/albums-noel/>
- MS à partir des dessins dirigés (@piscalilie et @a.b.cmaîtresse) faire la décoration de la chanson « dans la forêt les animaux auront tous un petit cadeau »

Informations officielles sur le projet

Au cours de cette deuxième période, nous avons travaillé sur les personnages de contes (projet développé sur toute l'année) et en particulier sur le personnage du LOUP.

Sources du projet

- P2 Delphine maitresse d'Olivia en MS
- Le projet est très largement inspiré du projet suivant (merci pour le partage !)
<http://123dansmaclasse.canalblog.com/archives/2012/07/18/24730032.html>
- <http://vivimaternelle.canalblog.com/archives/2017/11/14/35867739.html>
- <http://mon-ecole-corbillon.eklablog.com/le-loup-a191745540>
- <http://ecolematernellegellow.over-blog.com/2017/02/loulou-de-gregoire-solotareff.html>
-

Objectifs :

- Se construire une culture littéraire et appréhender la place du loup dans la littérature (le personnage archétypal et le jeu sur les stéréotypes).
- S'approprier les caractéristiques d'un type d'écrit (le conte) et d'un personnage (le loup) pour les réinvestir dans une création collective.
- Découvrir un animal sauvage : le loup.

Compétences visées :

S'approprier le langage :

- Formuler, en se faisant comprendre, une description.
- Exprimer son point de vue.
- Comprendre et acquérir un vocabulaire propre aux contes.
- Reformuler une histoire avec ses propres mots à l'aide d'un support (images, livre, marottes).
-

Découvrir l'écrit :

- Connaître quelques textes du patrimoine, principalement des contes.
- Ecouter et comprendre un texte lu par l'adulte.
- Identifier différents types d'écrits : différencier un écrit de type documentaire d'un écrit narratif.
- Produire un énoncé oral dans une forme adaptée pour qu'il puisse être écrit par un adulte.
- Reconnaître et associer des mots en capitales d'imprimerie (PS) et en script à l'aide d'un dictionnaire individuel. (MS) Associer nom et représentation d'un animal.

Découvrir le monde :

- Connaître des manifestations de la vie animale, les relier à de grandes fonctions : croissance, nutrition, locomotion, reproduction.
- Situer des événements les uns par rapport aux autres.
- Dénombrer en utilisant la suite orale des nombres connus.

Les outils mathématiques

- Comparer des quantités.
- Associer le nom des nombres connus avec leur écriture chiffrée jusque 6 (MS).
- Comparer et classer des objets selon leur taille.

Agir, s'exprimer, comprendre à travers les activités artistiques

- Adapter son geste aux contraintes matérielles.
- Observer et décrire des œuvres du patrimoine.

- Apprendre à écouter (musicogramme) @une_bulle_vole @enfantine_et_fantaisie
 - o La comptine d'un autre été (@une_bulle_vole : https://drive.google.com/drive/folders/1PhyHskKBJBmIr0USCpfvgPo_eulWbd3 musique : <https://www.youtube.com/watch?v=PaXKf0JEzEA>
 - o Jingle bells document https://linktr.ee/enfantine_et_fantaisie musique : <https://www.youtube.com/watch?v=HjTSY8Z8BMo> @enfantine_et_fantaisie

Devenir élève :

- Respecter les autres et respecter les règles de la vie commune.
- Éprouver de la confiance en soi et maîtriser ses émotions.
- Agir et s'exprimer avec son corps :

Agir, s'exprimer, comprendre à travers l'activité physique

- Adapter ses déplacements à des environnements ou contraintes variés.
- Coopérer et s'opposer individuellement ou collectivement ; accepter les contraintes collectives.
- S'exprimer sur un rythme musical.

PHASE 1 : DÉCOUVRIR LE PERSONNAGE TRADITIONNEL DU LOUP

Semaine 2

Séance 1 : Faire émerger les représentations :

PS-MS

En atelier dirigé, demander aux élèves de retrouver dans la bibliothèque de la classe tous les livres qui pourraient nous intéresser sur le loup :

- observer les couvertures, feuilleter les livres, s'exprimer sur les histoires que l'on connaît déjà, y préciser le rôle que joue le loup.

MS:

En atelier autonome, dessiner un loup sur une feuille blanche. Après avoir affiché les dessins au tableau, interroger les enfants, d'abord avec des questions ouvertes (Comment est ton loup ?), puis avec des questions plus ciblées (Pourquoi ton loup a-t-il une grande bouche ? Comment sont ses dents ?). Demander aux enfants s'ils ont peur du loup.

Séance 2 : lecture des trois petits cochons (une version classique)

PS-MS : Donner on avis

En collectif : Montrer la couverture de l'album, et demander aux enfants s'ils connaissent l'histoire que je vais lire (réponse attendue : Les trois petits cochons). Leur demander de la raconter (plusieurs versions ?) Lecture intégrale de l'album. Comparer avec les versions connues des enfants. Questions de compréhension littérale : - les personnages - les lieux - description du loup (physique, morale, intentions).

Séance 3 Apprendre à raconter : utiliser des marionnettes

PS-MS : Écouter

En collectif : Écouter l'histoire racontée **avec des maquettes et des marionnettes**

PS MS : Décrire

Atelier dirigé : Manipuler, décrire les marionnettes, découvrir les matières réelles pour fabriquer les maisons

MS : Choisir les matériaux adaptés

Atelier dirigé ATSEM-autonomie : préparer le triptyque (paysage pour raconter l'histoire)

- Peindre un aplat pour les fonds : ciel et sol (de 3 couleurs différentes) et le verso
- Utiliser un pochoir pour réaliser les maisons
- Manipuler différents matériaux, et les choisir en fonction du besoin : décorer les maisons dans le bon ordre !
- Utiliser des ciseaux : découper des triangles pour la tête du loup, les oreilles du loup et les dents du loup



PS : Choisir les matériaux adaptés

Atelier dirigé ATSEM (et autonomie) : préparer une boîte à conter (demander aux parents une boîte à chaussure et 4 rouleaux de papier WC)

Ideé inspirée de : <https://ecolepubliqueigon.wordpress.com/2015/11/29/livre-des-trois-petits-cochons/>

- Les élèves vont apprendre à choisir et utiliser des outils en fonction des besoins du projet :
 - o Les élèves vont apprendre à faire un fond : vert dedans, bleu dehors. Puis ils vont réaliser les différents éléments nécessaire à raconter l’histoire :
 - o Décorer 3 maisons (avec des couleurs et des outils qui représentent les matériaux pour la paille utiliser la tranche d’un carton, pour le bois un routeau étroit, pour les briques des légos)
 - o Coller les 3 maison (découpées apr un adulte) à l’extérieur de la boîte
 - o Préparer les personnages en décorant ds rouleaux de papier WC : 3 roses et un gris
- Découvrir l’écrit : Coller le titre du conte sur le couvercle de la boîte (lui aussi peint)



Séance 4 S’appropriier le vocabulaire

PS-MS

En collectif : découvrir les imagiers du conte

PS-MS

En ateliers :

- jouer au loto des trois petits cochons (travail de mémorisation du vocabulaire propre au conte)
- jouer au jeu des silhouettes avec des éléments du conte (delphine) : associer des photos de personnages ou d’objets présents dans le compte à leur ombre après les avoir nommés

PS-MS

En atelier : écrire des mots en lien avec le projet : en majuscule pour les PS (reconnaissance terme à terme) en script pour les MS (associer majuscules et script)

MS

En atelier : jeu de la chasse aux indices (delphine) : un élément est donné sur une carte et l’élève doit le retrouve dans le livre

Séance 5 : raconter

PS-MS

En atelier : ordonner les images séquentielles de l’histoire : 4 images pour les PS 6 images pour les MS (vivi en mater). D’abord au tableau puis sur fiche individuelles

MS

En atelier : raconter l’histoire avec des légos

Séances De lecture d’autres contes classiques

PS-MS en collectif

Découvrir des contes classiques du patrimoine avec des loups. Lire différents textes, discuter du rôle du loup dans les contes classiques

- Le loup et les 7 chevreaux (un travail d'art sera fait en fin d'année ou de période pour le livre de devinettes)
- Le loup et l'agneau (fable) : <https://www.youtube.com/watch?v=WmZKb5WIR8g>

Cette fin de phase aura pour but de montrer que dans les contes classiques

MS

Ateliers dirigé ATSEM MS (PS à voir): réaliser 2 pages devinettes :

- Dans quel conte y-at-il une maison en paille ?
- Dans quel conte le loup trempe-t-il sa pâte dans la farine ?

Phase 2 : découvrir les jeux d'auteur autour du stéréotype du loup

Semaine 3

Séance 6 : lecture de l'album « la culotte du loup »

- découverte et description de la 1ère de couverture, localiser le titre, l'auteur.
- émission d'hypothèses sur le contenu de l'histoire
- lecture du titre puis lecture de l'histoire
- comparaison avec les hypothèses
- citer le personnage principal, les personnages secondaires.

Faire le lien entre les personnages de l'album et ceux des contes (pour les PS, à l'aide des personnages découpés à retrouver).

Séance 7 : structure narrative « la culotte du loup »

En atelier dirigé PS/MS : Je distribue au hasard les 8 images séquentielles aux élèves et formule l'objectif : les remettre dans l'ordre de l'histoire pour faire une bande-résumé qui retrace les moments principaux de l'histoire.

Qui pense avoir le début ? Et ensuite ? Verbaliser ce qui se passe pour chaque image.

MS : Pour chaque image, je demande une légende en dictée à l'adulte.

Séance 8: Visionner une adaptation d'un livre lu

Objectif : comparer l'album et l'adaptation : raconter, décrire, donner son avis

<https://www.youtube.com/watch?v=hu8RyMy9mfU>

Séance 9-14 : lecture d'autres albums avec un loup

Collectif :

- Décrire la première de couverture
- Émettre des hypothèses sur le rôle du loup
- Ecouter l'histoire
- Comparaison avec les hypothèses

Le loup est revenu : https://www.youtube.com/watch?v=dc-z_MclZs0

Séance 15 : Les différentes histoires de loups

En atelier dirigé PS/MS

Jeu : associer les personnages aux albums lus (les nommer, reformuler l'histoire).

Séance 16 : Les différents loups

En atelier dirigé PS/MS

Jeu : classer les loups rencontrés dans les albums : les gentils, les méchants, justifier.

Phase 3 : découvrir le loup, l'animal sauvage

Semaine 4

Séance : le loup, animal sauvage

Compétences travaillées construire le cycle de vie d'un animal, connaître et différencier les modes d'alimentation, observer et comparer des éléments du monde animal, identifier un animal par ses caractéristiques, connaître les différents types de locomotion.

MS

En collectif :

- visionner un documentaire : <http://mon-ecole-corbillon.eklablog.com/le-loup-a191745540>
- Lecture en différentes étapes du documentaire sur les loups

En atelier dirigé PS MS

- Réaliser une carte d'identité du loup en dicté à l'adulte :
 - C'est comment un loup en vrai ?
 - Ecouter la lecture de l'album « moi j'ai peur du loup »
 - Décrire d'une photographie
 - Légender un schéma
 - Que mange le loup
 - Trier les images pour déterminer le régime alimentaire du loup
 - La famille Loup



En atelier PS

Vivant-non vivant : trie d'image avec adulte et sur fiche

Phase 4 : écrire une histoire de loup

Semaine 5

Peut-être avec les MS uniquement, à voir... peut être à fusionner avec le projet partage de Noël pour faire une histoire de loup de Noël ?

Séance : Choix des personnages, des lieux

En collectif :

Lecture de « Le loup est revenu ».

Quelle histoire le loup va-t-il raconter pendant le repas ?

Choix des personnages :

- loup gentil, ou loup méchant ?
- les autres personnages ? (si besoin, choix parmi les personnages découpés dans les albums lus)

Où se situe l'histoire ?

Séance : La trame narrative (1)

En collectif :

- rappel des personnages et des lieux
- que va-t-il se passer dans notre histoire ?
- reformulation

Séance : la trame narrative (2)

En collectif

Mimer l'histoire inventée pour mieux s'approprier la trame narrative et enrichir l'histoire.

Prise de photo

Séance : la trame narrative (3)

En collectif

Remettre dans l'ordre les photos des mimes pour représenter le schéma narratif

Séance : le récit

En atelier

PS (si nous avons fait le projet avec le SPS) : légènder les photos

MS : dicter à l'adulte le texte correspondant aux photos (formulation + +)