|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
|  |  | PS | MS |
| Domaine 1 | Langage oral | Oser entrer en communication  Identifier différents types d'écrits : conte, recette (pâte à sel)  Donner son avis sur une lecture  Comaprer différentes versions d'un conte classique | |
| Langage écrit | Découvrir les lettres de son prénom : prendre conscience que d'autres prénom peuvent avoir la même initiale  Commencer à savoir nommer les lettres de son prénom  Commencer à nommer les lettres des mots des projets : mois, fêtes... | Prendre conscience de l'ordre des lettres dans son prénom  travailler la correspondance des graphies pour les lettres de son prénom  tracer les lettres rondes  Tracer les lettres obliques : écrire NOEL |
| Phonologie |  | Discriminer les sons des consonnes non occlusives  Apprendre à articuler (accès)  Fin de période : Commencer à découper en syllabe (parler comme un robot)  Fon de période : commencer à classer les mots qui "vont ensemble" : identifier des régularités : jeu de la valise |
| Domaine 2 | Agir sur des objets | Jouer avec du petit matériel | |
| Adapter ses équilibres et ses déplacements dans des environnements ou contraintes variées | Se déplacer sur un parcours moteur pour adapter ses déplacements | |
| Communiquer avec les autres au travers d'actions à visée artistique | Jeux dansé et yoga | |
| Collaborer, coopérer, s'opposer | Trouver sa place dans un jeu collectif | |
| Domaine 3 | Productions plastiques et visuelles plastiques et visuelles | Création d’une première culture artistique autour d’artistes et d’œuvres  Observer et décrire une œuvre du patrimoine  Décorer des comptines et les cahiers  *Pratiquer le dessin pour illustrer, représenter ou inventer*  Réaliser des œuvres en volume  Dessiner un bonhomme  Découvrir les couleurs et les mélanges  Décrire les formes | |
| Adapter son geste | les lignes droites dans tous les sens  Laisser des traces en cercles  Perforer | les lignes droites dans tous les sens : les obliques,  tracer des cercles pour les MS  Perforer  Poinçonner |
| Univers sonore | Apprendre au moins un chant ou comptine ou formulette par mois  Écouter un répertoire musical varié et parler de son ressenti | |
|  | Distinguer lent et rapide |
| Spectacle vivant | Apprendre à raconter une histoire avec des marottes | |
| Domaine 4 | Construction du nombre | Evaluer des quantités proches "un peu" beaucoup  Commencer à dénombrer des petites quantités 1 et 2  Lire le 1 et le 2 | Stabiliser la connaissance du 4 et poursuivre jusqu'au 6  Décomposer le 4  Lire les nombres de 1 à 6 |
| Explorer les formes, des grandeurs, des suites organisées | Reconnaitre et nommer les formes simples : rond, "carré" quadrilatère, triangle  Commencer à comparer les tailles : Le plus petit, le plus grand | Commencer à identifier les propriétés du cercle, du quadrilatère, du triangle pour les reconnaitre (il y a 3 cotés c’est un triangle)  Reproduire un assemblage à distance du modèle de même taille  Dessiner des cercles et des quadrilatères |
| Développer sa pensée logique | Reproduire un assemblage à partir d’un modèle : puzzle, pavage, assemblage de solides | |
| Utiliser le nombre pour résoudre des problèmes | Distribuer | Distribuer  Partager  Trouver et suivre une logique |
| Domaine 5 | La matière | Mélanger (pâte à modeler, peinture) pour fabriquer de nouvelles couleurs | |
| L'espace | Se repérer dans un jeu  Se repérer sur une feuille | Se repérer dans un jeu  Commencer à utiliser les tableau double entrée  Réaliser des constructions avec une perspective |
| Le temps | Les saisons | |
| Le vivant | Situer et nommer les différentes parties du corps humain, sur soi ou sur une représentation  Travailler autour de l'hygiène : **se laver les dents**...  Observer les caractéristiques du vivant : les arbres de la cour qui changent avec la venue de l’hiver | |