

Objectifs : développer un imaginaire culturel autour d'un personnage emblématique de la littérature de jeunesse le renard. Découvrir le monde du vivant : apprendre à connaître les renards. Garder une trace de ses découvertes dans un leporello.

L'écrit

ECOUTER L'ECRIT ET COMPRENDRE

- Écouter et comprendre une histoire lue par l'enseignant
- Identifier et nommer et associer les personnages
- Associer un extrait à un livre
- Reformuler un moment de l'histoire avec ses propres mots

DECOUVRIR LA FONCTION DE L'ECRIT

- Nommer, reconnaître, trier différents supports d'écrit : album, documentaire, livre photo, magazine
- Faire une recherche documentaire

DECOUVRIR LE PRINCIPE ALPHABETIQUE

- Encoder un mot
- Associer les différentes graphies

COMMENCER A ECRIRE TOUT SEUL

- Recopier des mots (majuscules)
- Prendre des indices dans des cartes lexique
- Produire un message

L'oral

OSER ENTRER EN COMMUNICATION

- Construire des phrases simples : sujet+verbe+complément
- Utiliser des connecteur logiques et temporels (parce que, tout à coup, soudain...)

LEXIQUE

- Comprendre, acquérir et utiliser un vocabulaire pertinent lié au monde des renards : la description, le mode de vie, les adaptations au froid et également aux personnages des albums

ECHANGER-REFLECHIR AVEC LES AUTRES

- Décrire
- Raconter
- Argumenter
- Poser une devinette

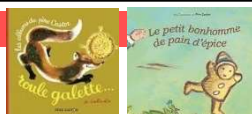
Comptines et chants

- Le loup, renard et la belette
- Cinq petits renards

Album en lien avec le projet

Littérature classique avec le renard :

Roule galette, Le petit bonhomme de pain d'épice



Littérature du monde : Kolobok

Littérature originale : Le renard et l'étoile, Jules et le renard,

Amis d'un jour, Tout seul ?,

Roule renard (pour travailler le décompte)

Documentaires : Le renard (accès)



La magie de l'hiver



Découvrir le monde du vivant

Décrire et nommer les animaux de la forêt

Savoir que les animaux ont besoin de se nourrir

Savoir comment les animaux s'adaptent au froid

Connaitre le mode de vie des renards

Activités artistiques

- Différencier différents types d'œuvres : photos, dessins, peintures...
- Pratiquer le dessin pour représenter ou illustrer
- Faire des choix d'outils et de procédés
- S'exprimer sur sa production et ses découvertes
- Entrer dans une lecture plus fine des images
- Classer les images selon des déterminants simples

Idées possibles de production

- Avec des collages décorer un renard roux et un renard blanc
- Réaliser une forêt de bouleaux avec un renard en premier plan (Klimt)

Artistes en lien avec le projet

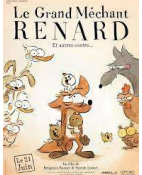


Klimt (forêt de bouleaux)

John Himmelfarb (déchirer coller)

Karla Gerard (animaux remplis de graphismes, cerles)

Déroulé du projet

Titre	Compétences	Déroulé	Matériel à préparer
Roule Galette	<p>L'écrit</p> <ul style="list-style-type: none"> - Écouter et comprendre une histoire lue par l'enseignant - Identifier et nommer et associer les personnages - Associer un extrait à un livre <p>L'oral</p> <ul style="list-style-type: none"> - Décrire - Argumenter - Donner son avis 	<p>Lancement du projet avec l'album Roule galette</p> <ul style="list-style-type: none"> - Découverte du personnage RENARD - Remémoration des autres renards découverts lors de la P1 et P2 : <ul style="list-style-type: none"> o Noël des animaux o Amis d'un jour o Le renard et la soupe (lors du travail sur la soupe au caillou) 	<p>Albums</p> <ul style="list-style-type: none"> - Roule galettes - Autres albums de la p1 et p2 dont ceux avec des renards pour trier
Raconter l'histoire de roule galette	<p>Ranger selon une chronologie</p> <p>Apprendre à raconter une histoire</p>	<p>Apprendre à raconter une histoire avec des marottes</p> <p>Avec un support en chemin plastifier</p> <p>Réaliser un support pour raconter</p> <ul style="list-style-type: none"> - Avec des jouets (dans le tuff tray) - En peinture en livret 	<p>Plastifier les marottes</p> <p>Plastifier les documents pour raconter roule galette</p> <p>https://mine-de-rien-42.websself.net/file/si911421/Narramus%20Roule%20galette-fi14074328.pdf</p>
La vraie vie des renards 1	<p>Découvrir le vivant</p> <p>Développer le lexique spécifique autour de la vie du renard</p>	<p>A partir d'un documentaire vidéo découvrir la vie des renards</p> <p>Les petits, leur reproduction</p> <p>Leur alimentation</p> <p>Préparer une ou deux pages de leporello pour garder une trace en mode « documentaire »</p>	<p>Vidéo</p> <p>https://youtu.be/suEWIOEv6HU</p>
La vraie vie des renards 2	<p>Découvrir le vivant</p> <p>Développer le lexique spécifique autour des adaptations au froid des animaux de la forêt</p>	<p>A partir de l'album Tout seul : découvrir l'existence de deux types de renards</p> <p>Découvrir la vie des animaux en hiver</p> <p>Découvrir des animaux en hiver :</p> <p>https://enseignants.lumni.fr/collections/611</p>	
Les renards dans les contes classiques	<p>Découvrir la culture commune autour du renard</p> <p>Développer le lexique spécifique autour du stéréotype du renard</p>	<p>A partir de la lecture de différents albums classiques découvrir le stéréotype du renard dans la littérature, ses caractéristiques</p> <ul style="list-style-type: none"> - Rusé - Prédateur - Malin <p>Les fables de la fontaine pourront également être lues :</p> <ul style="list-style-type: none"> - Le corbeau et le renard 	

		- Le renard et la cigogne	
Les renards dans les contes classiques à l'étranger	Dans la culture étrangère	Kolobok	https://youtu.be/GCXLxkU0x2I
Une satire sur le renard	Argumenter Donner son avis	Le grand méchant renard Pour découvrir un anti héros Découvrir l'humour	
Le Renard et le poulailler	Ecouter une histoire lue Développer sa culture littéraire Développer son esprit critique	Histoire lue par Guillaume Meurice, elle reprend les codes du personnage stéréotypique du renard, référence aux fables de la fontaine	https://enseignants.lumni.fr/fiche-media/00000003807 à retrouver sur LUMNI
Les renards et l'amitié	Argumenter Donner son avis Développer l'empathie	Amis d'un jour La petite collectionneuse de lumières Le renard et l'étoile	 
Eveil artistique		Décorer des renards en s'inspirant de différents artistes <ul style="list-style-type: none"> - Klimt : faire une forêt de bouleaux comme dans le livre « le renard et l'étoile et coller un renard peint à l'aquarelle par-dessus - John Himmelfarb : décorer deux renards avec des papiers collés de deux couleurs différentes un blanc et un roux pour faire comme dans l'album tout seul, penser à avoir deux silhouettes qui se font face - Karla Gerard : décorer un renard avec des cercles concentriques (tracer des cercles les découper les coller en concentriques), ou alors décorer aux crayons à l'intérieur des cercles 	Les documents de présentation des artistes https://mapetitematernelle.blogspot.com/p/portraits-dartiste.html Les ébauches des animaux Les albums
Eveil artistique	Le renard et la cigogne	Jean Baptiste Oudry : peinture de la fable Le renard et la cigogne https://enseignants.lumni.fr/fiche-media/00000004823	