

Projet hercier des contes classiques

Objectifs : L'objectif de ce projet est d'amener les élèves à observer, cultiver et identifier des plantes afin de développer leurs connaissances sur le monde végétal et de structurer leurs apprentissages à travers la réalisation d'un herbier en lien avec les contes classiques.

Domaine 1 : Développement et structuration du langage oral : acquérir le langage oral

- Enrichir son vocabulaire : morphologie des plantes, développement et besoin des plantes, caractéristiques des plantes
- Développer sa syntaxe
- Produire des discours variés : décrire des plantes, formuler et répondre à des devinettes, émettre des hypothèses

Domaine 1 : Développement et structuration du langage écrit: se préparer à apprendre à lire

- Manipuler des syllabes orales puis des phonèmes en utilisant le champ lexical du projet
- Connaître le nom et le son des lettres : à partir des noms des plantes
- Ecouter et comprendre différentes formes d'écrits : les documentaires et les devinettes

Domaine 1 : Développement et structuration du langage écrit: se préparer à apprendre à écrire

- Apprendre le geste d'écriture : tracer les lettres pour écrire le nom des plantes, les légendes de l'hercier
- Produire de premiers écrits : mémoriser la graphie de mots transparents, réinvestir ses premières connaissances relatives principe alphabétique pour trouver l'écriture d'un mot

Les livres



Domaine 5 : Explorer le monde : découvrir le monde vivant

- Reconnaître et décrire les principales étapes du développement d'un végétal (lors d'observation et sur des images).
- Connaître les besoins essentiels des végétaux
- Situer et nommer les différentes parties d'une plante
- Commencer à adopter une attitude responsable en matière de respect des lieux et de protection du vivant.

Domaine 5 : Explorer le monde : L'espace

- Dans un environnement bien connu, réaliser un trajet, un parcours à partir de sa représentation (dessin ou codage) : pour les plus petits repérer le jardin sur une photo de l'école puis un plan
- Élaborer des premiers essais de représentation plane, communicables
- Orienter et utiliser correctement une feuille de papier, un livre ou un autre support d'écrit, en fonction de consignes, d'un but ou d'un projet précis.
- Utiliser des marqueurs spatiaux adaptés (devant, derrière, droite, gauche, dessus, dessous, etc.) dans des récits, descriptions ou explications.

Domaine 3 : Agir, s'exprimer, comprendre à travers les activités artistiques

- Pratiquer le dessin pour représenter ou illustrer, en étant fidèle au réel ou à un modèle, ou en inventant pour l'hercier
- Réaliser des compositions plastiques en choisissant et combinant des matériaux, en réinvestissant des techniques et des procédés.

Domaine 4 :

- **EXPLORER DES GRANDEURS : LA LONGUEUR, LA MASSE** Comparer indirectement des longueurs d'objets rectilignes : pour décrire les plantes, estimer leurs tailles
- **EXPLORER LES SOLIDES ET LES FORMES PLANES** Reconnaître, trier et classer des formes géométriques planes, indépendamment d'autres critères comme la couleur, la taille, l'orientation.
- **Découvrir les nombres** : comparer des quantités : lors des descriptions des plantes

Etapes de projets

1. **Lecture de contes** en classe.
2. **Découverte des plantes** (par l'observation directe, photos, herbiers).
3. **Association jeu / devinettes** : "Devinez quelle plante correspond au conte !"
4. Création d'un **herbier des contes** : une feuille + la plante + le nom du conte + un petit dessin ou collage du personnage.

Les objectifs pédagogiques

- Associer des plantes réelles ou séchées à des personnages ou objets issus des contes.
- Observer, nommer et décrire des plantes.
- Enrichir le vocabulaire et développer la mémoire narrative.
- Favoriser la coopération à travers des activités de groupe.
- Créer un herbier illustré personnel ou collectif.

Titre de la séance	Objectif	Matériel
Découverte du projet Lectures d'albums	Lecture d'un conte classique <ul style="list-style-type: none">• "Cendrillon" (citrouille)• "La Princesse au petit pois" (pois)• "Blanche-Neige" (pomme)• "Jack et le haricot magique" (haricot)• "La Belle au bois dormant" (rosier) Compétence : Comprendre une histoire et mémoriser des éléments.	Albums classiques, en différentes versions pour identifier les plantes qui sont récurrentes
Découverte des plantes	Découverte et observation des plantes en lien avec les contes : citrouille, pois, rose, haricot, pomme... Identifier les caractéristiques des plantes des contes : Odeur, forme, couleur, texture... Compétences : Observer, décrire et nommer des plantes.	

<p>Jeu d'associations</p>	<p>Jeu d'association : "Quelle plante pour quel conte ?" sous forme d'images ou de vraies plantes.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Associer - Reformuler le conte <p>Compétences : Associer des éléments d'un conte à des éléments réels.</p>	
<p>Mise en place d'un potager</p> <ul style="list-style-type: none"> - Observation de l'espace du futur jardin - Le plan <p>La maquette</p>	<p>Repérer et nommer les éléments de l'espace extérieur : Visite de l'espace destiné au jardin, dessin individuel sur photo puis discussion en classe sur l'aménagement</p> <p>Représenter l'espace, comprendre le vocabulaire spatial : Préparer le plan du jardin avec les plantes aromatiques sélectionnées par les élèves (vue du ciel, plan préalablement préparé par l'enseignante) - observer le lien entre la photo et le plan.</p> <p>Représenter l'espace - Réaliser une maquette en petits groupes : Maquette en volume, placement des plantes, élaboration de légendes</p> <p>Reformuler une expérience, expliquer un projet. Chaque groupe explique ce qu'il a placé et pourquoi</p>	<p>Photos de l'espace jardin sous différents plans : vue du ciel, de côté , pastels et crayons de couleurs</p> <p>Plan dessiné vue du ciel- images/ photos des différentes plantes aromatiques sélectionnées</p> <p>carton, bouchons, feutrine, papier crépon, pâte à modeler, gommettes, carton ondulé dessins/ photos des plantes étiquettes et mots</p>
<p>Mise en place d'un potager Les plantations</p>	<p>Planter les plantes aromatiques en respectant leurs besoins.</p> <p>Préparation des pots ou des jardinières, de la terre. Plantation des différentes espèces en suivant la maquette : Arrosage et observation des premières étapes de croissance.</p> <p>Légènder le jardin : écriture et décoration de panneaux correspondants aux plantes, récapitulatif de ses besoins en eau, ensoleillement, arrosage, récolte</p>	<p>Terreau, outils de jardinage : gants, pelle, râteau arrosoir</p> <p>Bulbes, semis, plants ou graines des plantes choisies</p> <p>Prise de photos régulière pour un tableau collectif de suivi de nos plantes</p> <p>Etiquettes plastifiées avec nom de la plante et ses besoins</p>
<p>Observation de plantes</p>	<p>Suivre l'évolution des plantes et entretenir le jardin : Observation régulière des plantes : croissance,</p>	

	changements.Arrosage, désherbage et soins apportés aux plantes.	
Garder une trace	<p>Fabriquer un support pour garder une trace des apprentissages : l'herbier</p> <p>S'interroger sur une stratégie pour conserver les plantes découvertes : émettre des hypothèses</p> <ul style="list-style-type: none"> - Faire un livre - Ecraser les fleurs : comment ? ne pas hésiter à laisser les élèves imagines le matériel pour faire cela (rouleau, marteau, presse...) - Tester <p>Découvrir la presse</p> <p>Observer un véritable herbier</p> <ul style="list-style-type: none"> - Une plante écrasée - Une étiquette avec des informations <ul style="list-style-type: none"> o Nom o Anatomie : travailler la description + les notions de taille : savoir estimer, donner une taille relative (grande comme... l'ongle, la main, le bras...) o Date de récolte <p>Identifier les étapes de la fabrication d'un herbier</p> <p>L'herbier se construit à partir d'échantillons de plantes séchées.</p> <ol style="list-style-type: none"> 1- Récolte des échantillons 2- Identifier l'échantillon : nom date description avant séchage 3- Séchage des échantillons dans la presse 4- Insertion des échantillons dans les cahiers : attention à la fragilité de la plante, <p>Coller l'étiquette</p>	<p>Outils pour écraser</p> <p>Un véritable herbier</p> <p>Des albums herbiers</p> <p>Une presse</p> <p>Des cartes de plantes pour trier comparer apprendre à décrire</p>
<p>Ateliers pour apprendre à construire un herbier</p> <ul style="list-style-type: none"> - Cabinet de curiosités - Ateliers de manipulation et de tri - Atelier de dessins - Ateliers de détermination 		

Exemples d'associations contes-plantes

Exemples d'associations :

Plante	Personnage ou Conte associé	Pourquoi ?
Citrouille	Cendrillon	Carrosse magique transformé par la fée.
Rosier / Rose	La Belle au bois dormant	La haie de ronces entourant le château.
Pois	La Princesse au petit pois	Le test d'authenticité de la princesse.
Pomme	Blanche-Neige	La pomme empoisonnée offerte par la sorcière.
Fève	Jack et le haricot magique	La plante qui grandit jusqu'au ciel.
Menthe / Plantes odorantes	Le Petit Poucet / forêt	Les plantes qui sentent bon ou qui marquent le chemin.