

Développement et structuration du langage oral et écrit					
Acquérir le langage oral					
	1 ^{ère} période 7 semaines	2 ^{ème} période 7 semaines	3 ^{ème} période 7 semaines	4 ^{ème} période 6 semaines	5 ^{ème} période 9 semaines
Enrichir son vocabulaire					
PS	<p>Réseaux lexicaux (2minimum)</p> <ul style="list-style-type: none"> de la famille ses objets personnels objets de la classe AFRIQUE <p>Réagir à une consigne simple incluant un mot désignant un objet</p> <p>Organiser les mots en catégorie et en réseau</p> <ul style="list-style-type: none"> Ses affaires personnelles Le matériel de la classe 	<p>Réseaux lexicaux (2minimum)</p> <ul style="list-style-type: none"> Les émotions Noel L'automne Les activités scolaires L'Europe <p>Savoir parler de son émotion propre</p> <p>Organiser les mots en catégorie et en réseau</p> <p>Reconnaitre et nommer un objet présenté sous différentes formes</p>	<p>Réseaux lexicaux (2minimum)</p> <ul style="list-style-type: none"> Hiver Nouvel an ASIE <p>Identifier les émotions sur un support pédagogique</p> <p>Organiser les mots en catégorie et en réseau</p> <p>Associer 2 représentations d'un même mot</p> <p>Retrouver un intru</p> <p>Comprendre, trier, catégoriser des mots en manipulant : jeu de tri pour regrouper :</p> <ul style="list-style-type: none"> Dinettes) 	<p>Réseaux lexicaux (2minimum)</p> <ul style="list-style-type: none"> Printemps Amérique <p>Organiser les mots en catégorie et en réseau</p> <p>Comprendre, trier, catégoriser des mots en manipulant : jeu de tri pour regrouper :</p> <p>Les aliments</p>	<p>Réseaux lexicaux (2minimum)</p> <ul style="list-style-type: none"> Eté Océanie Ecologie <p>Organiser les mots en catégorie et en réseau</p> <p>Comprendre, trier, catégoriser des mots en manipulant</p> <ul style="list-style-type: none"> Les aliments Jeu tris des déchets
MS	<p>Réseaux lexicaux (2minimum)</p> <ul style="list-style-type: none"> objets de la classe AFRIQUE <p>Organiser les mots en catégorie et en réseau</p> <ul style="list-style-type: none"> Le matériel de la classe Comparer les pelages des animaux d'Afrique 	<p>Réseaux lexicaux (2minimum)</p> <ul style="list-style-type: none"> Les émotions Noel L'automne Europe <p>Identifier les émotions sur un support pédagogique</p>	<p>Réseaux lexicaux (2minimum)</p> <ul style="list-style-type: none"> Hiver Nouvel an ASIE <p>Savoir reconnaitre les émotions dans les albums</p> <p>Organiser les mots en catégorie et en réseau</p> <ul style="list-style-type: none"> Jeu pour trier les émotions 	<p>Réseaux lexicaux (2minimum)</p> <ul style="list-style-type: none"> Printemps Amérique <p>Manipuler des mots polysémiques</p> <p>Organiser les mots en catégorie et en réseau</p> <ul style="list-style-type: none"> Jeu pour trier les aliments en catégories 	<p>Réseaux lexicaux (2minimum)</p> <ul style="list-style-type: none"> Eté Océanie Ecologie <p>Organiser les mots en catégorie et en réseau</p> <p>Comprendre, trier, catégoriser des mots en manipulant : jeu de tri pour regrouper :</p> <ul style="list-style-type: none"> Les animaux par catégories (mode de reproduction : ovipare et mammifère) -les déchets
GS	<p>Réseaux lexicaux (3 minimum)</p> <ul style="list-style-type: none"> objets de la classe de la vie de classe AFRIQUE <p>Organiser les mots en catégorie et en réseau</p> <ul style="list-style-type: none"> Attribuer trier les objets en catégories 	<p>Réseaux lexicaux (3minimum)</p> <ul style="list-style-type: none"> Les émotions Noel L'automne Europe <p>Savoir reconnaitre les émotions dans les albums</p>	<p>Réseaux lexicaux (3minimum)</p> <ul style="list-style-type: none"> Hiver Nouvel an ASIE <p>Savoir expliquer l'émotion d'un personnage dans un conte</p> <p>Organiser les mots en catégorie et en réseau</p>	<p>Réseaux lexicaux (3minimum)</p> <ul style="list-style-type: none"> Printemps Carnaval Amérique <p>Organiser les mots en catégorie et en réseau</p> <p>Distinguer le sens propre du sens figuré</p>	<p>Réseaux lexicaux (3minimum)</p> <ul style="list-style-type: none"> Eté Océanie Ecologie <p>Organiser les mots en catégorie et en réseau</p>

<ul style="list-style-type: none"> • Comparer les pelages des animaux d'Afrique - Les paysages d'Afrique : désert, savane, jungle) 	<p>Organiser les mots en catégorie et en réseau</p> <ul style="list-style-type: none"> - Chercher les hyperonymes des réseaux étudiés - 	<p>Chercher les hyperonymes des réseaux étudiés</p> <p>Organiser les mots en catégorie et en réseau</p> <ul style="list-style-type: none"> - Chercher les hyperonymes des réseaux étudiés - Jeu pour trier les aliments en catégories 	<p>S'appuyer sur des verbes et des noms qu'il connaît déjà pour comprendre et essayer de construire un nouveau mot</p>	<p>Jouer avec le sens des mots : figuré et propre (humour et second degré)</p> <p>Construire des dérivations</p> <p>S'appuyer sur des verbes et des noms connus pour comprendre et essayer de construire un nouveau mot</p> <p>Inférer le sens d'un mot inconnu</p> <p>Jeu pour trier les déchets</p>
--	--	--	--	---

Développer sa syntaxe					
PS	<p>Formuler S'exprimer en disant des mots</p> <p>Diversifier les pronoms Comprendre et utiliser les pronoms il-elle, ils-elles</p> <p>Utiliser la temporalité Utiliser les verbes au présent</p>	<p>Formuler Communiquer par des mots-phrases</p> <p>Diversifier les pronoms Comprendre et utiliser le pronom JE</p> <p>Utiliser la temporalité Utiliser les verbes au présent</p>	<p>Formuler Coordonner des propositions avec les premiers connecteurs « et »</p> <p>Faire des phrases courtes et correctes</p> <p>Diversifier les pronoms Comprendre et utiliser les pronoms je ; tu</p> <p>Utiliser la temporalité Utiliser le verbe au présent puis au passé</p>	<p>Formuler Coordonner des propositions avec les premiers connecteurs «et puis»</p> <p>Faire des phrases de plus en plus complexes</p> <p>Diversifier les pronoms Comprendre et utiliser les pronoms il-elle ; ils-elles ; on ; je ; tu</p> <p>Utiliser la temporalité Utiliser le verbe au présent puis au passé puis au futur</p>	<p>Formuler Enoncer des phrases compréhensibles et bien construites</p> <p>Coordonner des propositions avec les premiers connecteurs «et puis»</p> <p>Diversifier les pronoms Comprendre et utiliser les pronoms il-elle ; ils-elles ; je</p> <p>Utiliser la temporalité Utiliser le verbe à tous les temps</p>
MS	<p>Formuler Coordonner les propositions avec des connecteurs : et, et puis</p> <p>Diversifier les pronoms Comprendre et utiliser les pronoms personnel</p> <ul style="list-style-type: none"> • Il-elle pour parler de quelqu'un d'autre, et comprendre de qui on parle • Ils elles, pour évoquer un groupe de personne • Je pour parler de soi même <p>Utiliser la temporalité Utiliser les verbes à tous les temps</p>	<p>Formuler Formuler des énoncés en utilisant des connecteurs temporels</p> <p>Diversifier les pronoms Utiliser le pronom tu</p> <p>Utiliser la temporalité Utiliser l'imparfait</p>	<p>Formuler Formuler des énoncés en utilisant des connecteur spatiaux</p> <p>Diversifier les pronoms Utiliser le pronom tu</p> <p>Utiliser la temporalité Utiliser l'imparfait</p>	<p>Formuler Formuler des énoncés en utilisant des connecteurs temporels et spatiaux : d'abord / ensuite / après / pendant</p> <p>Diversifier les pronoms Utiliser le pronom on</p> <p>Utiliser la temporalité Utiliser le passé composé et l'imparfait</p>	<p>Formuler Formuler des énoncés en utilisant de nouveaux connecteurs afin de subordonner les propositions que/qui/parce que-/</p> <p>Diversifier les pronoms Utiliser le pronom on</p> <p>Utiliser la temporalité Utiliser le passé composé et l'imparfait 31328.-282882 29+2+82</p>
GS	Formuler	Formuler	Formuler	Formuler	Formuler

	<p>Utiliser des connecteurs afin de subordonner les propositions : parce que/que/qui</p> <p>Diversifier les pronoms</p> <p>Utiliser les pronoms « je », « tu » et « on » à bon escient</p> <p>Utiliser la temporalité</p> <p>Utiliser le passé composé et l'imparfait</p>	<p>Utiliser de nouveaux introducteurs de complexité où / quand</p> <p>Diversifier les pronoms</p> <p>Utiliser les pronoms « je », « tu » « on » , « il », « elle » à bon escient</p> <p>Utiliser la temporalité</p> <p>Utiliser un système à trois temps à imparfait/plusque-parfait /imparfait à valeur de futur dans le passé</p>	<p>Utiliser de nouveaux introducteurs de complexité où / quand/pour que</p> <p>Diversifier les pronoms</p> <p>Utiliser les pronoms « nous », « vous » à bon escient</p> <p>Utiliser la temporalité</p> <p>Utiliser le futur simple</p>	<p>Utiliser de nouveaux introducteurs de complexité où / quand/pour que/si/comme</p> <p>Diversifier les pronoms</p> <p>Utiliser les pronoms « nous », « vous » à bon escient</p> <p>Utiliser la temporalité</p> <p>Utiliser le futur simple et le futur antérieur</p>	<p>Utiliser de nouveaux introducteurs de complexité</p> <p>Diversifier les pronoms</p> <p>Utiliser tous les pronoms</p> <p>Utiliser la temporalité</p> <p>Utiliser les différents temps</p>
Articuler distinctement					
PS	<p>Développer son écoute attentive</p> <p>Imiter des sons simples</p> <p>Articuler distinctement les mots appris</p> <p>Prononcer distinctement des mots choisis</p>	<p>Développer son écoute attentive</p> <p>Imiter des sons simples</p> <p>Articuler distinctement les mots appris sans avoir recours au langage corporel</p> <p>Prononcer distinctement des mots choisis</p>	<p>Discriminer et produire des sons</p> <p>Répéter des mots appris avec des distinction de sons proches « t- k »</p> <p>Prononcer distinctement des mots choisis proches « tour-cour, cube-tube »...</p>	<p>Discriminer et produire des sons</p> <p>Répéter des mots appris avec des distinction de sons proches « f-s »</p> <p>Prononcer distinctement des mots choisis proches « pouce-pouf, cassé-café »...</p>	<p>Discriminer et produire des sons</p> <p>Répéter des mots appris avec des distinction de sons proches « m-n »</p> <p>Prononcer distinctement des mots choisis proches « « main-nain »</p>
MS	<p>Articuler distinctement distinction de sons proches</p> <ul style="list-style-type: none"> • « t-k » • « f-s » • « m-n » 	<p>Articuler distinctement</p> <p>Répéter un mot ou une phrase entendu</p> <p>Prononcer distinctement les sons d'un mot</p> <p>Répéter un virelangue</p> <p>Distinguer et produire</p> <p>les son nasaux : é/in, a/an, o/on</p>	<p>Articuler distinctement</p> <p>Les couples de consonnes proches suivants : f/v, s/z, t/d, k/g</p>	<p>Prononcer correctement les</p> <p>couples de consonnes proches h/s, ch/j, ch/z</p>	<p>Prononcer correctement les</p> <p>Les consonnes doubles br/cr/bl/pl/sl</p>
GS	<p>Prononcer correctement les</p> <ul style="list-style-type: none"> • couples de consonnes proches • Les consonnes doubles br/cr/bl/pl/sl 	<p>Prononcer correctement les</p> <ul style="list-style-type: none"> • Les couples de consonnes proches : ch/j • Les doubles consonnes : br/cr/bl/pl/sl 	<p>Prononcer correctement les</p> <ul style="list-style-type: none"> • Les couples de consonnes proches : ch/z • Les doubles consonnes : br/cr/bl/pl/sl 	<p>Prononcer correctement les</p> <ul style="list-style-type: none"> • Les couples de consonnes proches : ch/j, ch/s, ch/z • Les doubles consonnes : br/cr/bl/pl/sl 	<p>Prononcer correctement les</p> <ul style="list-style-type: none"> • Les couples de consonnes proches : ch/j, ch/s, ch/z • Les doubles consonnes : br/cr/bl/pl/sl

Produire des discours variés					
PS	<p>Entrer en communication Manifester le désir de parler Oser parler pour exprimer un besoin à un adulte S'exprimer quand on est sollicité Se nommer</p>	<p>Entrer en communication Oser parler pour exprimer un besoin à l'adulte ou à un autre élève Nommer les élèves de la classe Oser parler pour prendre part à la vie de la classe Mémoriser des comptines et des chants et les restituer : NOEL S'exprimer lors d'une sollicitation Expliquer ce que l'on fait en classe Désigner et nommer les matériaux et outils utilisés en classe</p>	<p>Entrer en communication Oser parler pour exprimer un besoin ou pour prendre part à la vie de classe Expliquer ce que l'on fait ou ce que l'on fait à l'aide d'une photo Nommer les adultes de l'école Mémoriser des comptines et des chants et les restituer : BONNE ANNEE Participer S'exprimer lors d'une sollicitation Expliquer ce que l'on fait en classe ou ce que l'on a fait à l'aide de photo</p>	<p>Entrer en communication Oser parler pour exprimer un besoin ou pour prendre part à la vie de classe Nommer les adultes de l'école Mémoriser des comptines et des chants et les restituer : FETE DES PARENTS Dire Expliquer ce que l'on fait ou ce que l'on fait ou ce que l'on va faire Participer Répondre à une question en restant à propos (être capable d'écouter) Poser des questions</p>	<p>Entrer en communication Oser parler pour exprimer un besoin ou pour prendre part à la vie de classe Dire Expliquer ce que l'on fait ou ce que l'on va faire Mémoriser des comptines et des chants et les restituer : FETE DE FIN D'ANNEE Participer S'exprimer lors d'une sollicitation pour raconter un texte étudié en classe</p>
MS	<p>Entrer en communication Oser parler pour exprimer un besoin ou pour prendre part à la vie de classe Dire Dire ce que l'on fait Participer Participer aux temps collectifs de chants et comptines</p>	<p>Dire Dire ce que l'on va faire Partager Oraliser Oraliser un court texte appris en classe</p>	<p>Dire Dire ce que l'on va faire Expliquer Reformuler une consigne Oraliser Oraliser un court texte appris en classe Participer Répondre à une question en restant à propos</p>	<p>Expliquer Raconter ce qui a été fait, avec l'aide d'un support visuel oraliser Oraliser un court texte appris en classe Participer Se décentrer de la réponse à la question Rester à propos</p>	<p>Expliquer Expliquer des consignes à un autre élève (tutorat) Expliquer ce qui va être fait, en utilisant un support visuel Oraliser Oraliser un court texte appris en classe Participer Rester à propos : Se décentrer de la réponse à la question</p>
GS	<p>Entrer en communication Oser parler spontanément Oser prendre la parole en grand groupe Décrire Décrire une action faite par un autre Participer Participer à des échanges en restant dans le propos Réciter 1 texte par semaine</p>	<p>Entrer en communication Oser parler spontanément Oser prendre la parole en grand groupe Décrire Evoquer une action faite par un autre, à partir d'une image Oraliser Se faire comprendre d'un adulte qui ne connaît rien à la situation évoquée Réciter 1 texte par semaine</p>	<p>Décrire Evoquer une action faite par un autre, à partir d'une image Participer Emettre une hypothèse Oraliser Reformuler une consigne pour un camarade (tutorat) Réciter 1 texte par semaine, de façon expressive</p>	<p>Décrire Evoquer une action faite par un autre, à partir d'une image Participer Emettre une hypothèse : utiliser une formulation dédiée « pour, si... » Oraliser Reformuler une consigne pour un camarade (tutorat) Réciter 1 texte par semaine, de façon expressive</p>	<p>Décrire Evoquer une action faite par un autre, à partir d'une image Participer Emettre une hypothèse : utiliser une formulation dédiée « pour, si... » Oraliser Reformuler une consigne pour un camarade (tutorat) Réciter 1 texte par semaine, de façon expressive</p>

Développement et structuration du langage oral et écrit

Passer de l'oral à l'écrit

: Se préparer à apprendre à lire

Acquérir les habiletés phonologiques et le principe alphabétique

	1^{ère} période 7 semaines	2^{ème} période 7 semaines	3^{ème} période 7 semaines	4^{ème} période 6 semaines	5^{ème} période 9 semaines
Ecouter identifier discriminer er reproduire des sons					
PS	Développer l'attention auditive. Identifier des sons familiers de l'environnement	Développer l'attention auditive. Identifier des sons familiers de l'environnement Localiser la source sonore	Développer l'attention auditive. Reproduire un rythme Comparer les sons : les voyelles	Développer l'attention auditive. Reproduire un rythme Discriminer les sons de la langue dans une suite	Développer l'attention auditive. Reproduire un rythme Prendre conscience des rimes
MS	Développer l'attention auditive. Ordonner une suite de bruits familiers Utiliser sa voix Répéter un mot Répéter des sons : onomatopées	Utiliser sa voix Répéter un mot Développer l'attention auditive. Répéter des sons : les intonations	Utiliser sa voix Répéter un mot Répéter des sons : les intonations	Ecouter et discriminer Localiser un son dans une suite de syllabe	Ecouter et discriminer Localiser un son dans un mot
GS	Développer l'attention auditive. Avoir une posture d'écoute Utiliser sa voix Reproduire des sons et des intonations	Ecouter et discriminer Localiser un son dans une suite de syllabe	Ecouter et discriminer Localiser un son dans un mot	Ecouter et discriminer Localiser un son dans une syllabe	Ecouter et discriminer Localiser les son qui composent une syllabe

Manipuler des syllabes orales puis des phonèmes

PS			<p>Prononcer des mots connus en scandant les syllabes</p> <ul style="list-style-type: none"> • Son prénom • Des mots du projet en cours <p>Prononcer une comptine courte en scandant les syllabes</p>	<p>Prononcer des mots connus en scandant les syllabes</p> <ul style="list-style-type: none"> • Son prénom • Des mots du projet en cours <p>Prononcer une comptine courte en scandant les syllabes</p> <p>Répéter des mots en exagérant l'articulation</p>	<p>Frapper les syllabes dans ses mains, sur ses cuisses ou avec un instruments</p> <p>Répéter des mots en exagérant l'articulation</p>
MS	<p>Scander des syllabes Articuler exagérément pour dissocier les syllabes Scander les syllabes en frappant dans ses mains</p> <p>Dire Réciter des comptines comprenant des phonèmes proches</p>	<p>Scander des syllabes Dénombrer les syllabes sur ses doigts Comparer les mots selon leur nombre de syllabes</p> <p>Dire Réciter des comptines comprenant des phonèmes proches</p>	<p>Manipuler des syllabes Ajouter ou supprimer des syllabes</p> <p>Dire Réciter des comptines comprenant des phonèmes proches</p> <p>Entendre et discriminer des phonèmes Dire si un phonème est présent dans un mot</p>	<p>Manipuler des syllabes Fusionner des mots (syllabozoo)</p> <p>Dire Réciter des comptines comprenant des phonèmes proches</p> <p>Entendre et discriminer des phonèmes Positionner un phonème dans un mot</p>	<p>Manipuler des syllabes Produire des rimes</p> <p>Dire Réciter des comptines comprenant des phonèmes proches</p> <p>Entendre et discriminer des phonèmes Trouver un intrus dans une liste de mots</p>
GS	<p>Manipuler des syllabes Scander, frapper et compter les syllabes. Identifier la syllabe d'attaque ou finale d'un mot (dominos...) Trier des mots selon leur syllabe d'attaque/finale, détecter les intrus (loto, chasses aux syllabes, ...) Trouver un son demandé dans une liste de mots. Pratiquer des opérations sur les syllabes (isoler, puis inverser ou doubler). Jouer avec les syllabes d'attaque et syllabes finales</p> <p>Repérer et produire des rimes et des assonances Reconnaître les voyelles</p>	<p>Manipuler des syllabes Identifier une syllabe dans un mot Coder la position d'une syllabe dans un mot Discriminer les syllabes d'attaque et de fin</p> <p>Repérer et produire des rimes et des assonances Identifier les rimes dans les comptines Construire des rimes</p>	<p>Repérer et produire des rimes et des assonances Identifier les rimes dans les comptines Construire des rimes</p> <p>Entendre et discriminer les phonèmes Identifier les phonèmes d'attaque</p>	<p>Entendre et discriminer les phonèmes Voyelles et consonnes</p>	<p>Entendre et discriminer les phonèmes Les phonèmes complexes Manipuler les phonèmes : fusionner, supprimer...</p>

Connaître le nom des lettres					
PS	<p>Utiliser son étiquette prénom en lettres capitales pour marquer sa présence (avec sa photo) Associer sa photo à son prénom sur les étiquettes de présence Reconnaître son porte manteau grâce à son étiquette</p>	<p>Utiliser son étiquette prénom en lettres capitales pour marquer sa présence Reconnaître son porte manteau grâce à son étiquette Utiliser son étiquette prénom pour signer son travail avec sa photo</p>	<p>Retrouver son étiquette prénom parmi celle de ses camarades Observer son initiale et la nommer Reconnaître et nommer son initiale parmi d'autres Utiliser son étiquette prénom pour signer son travail Manipuler les lettres de son prénom (lettres mobiles, pâte à modeler...)</p>	<p>Retrouver son étiquette prénom parmi celle de ses camarades Retrouver des mots qui ont la même initiale que son prénom Prendre conscience de l'importance des autres lettres dans un mot Reconstituer des mots du projet en travaillant avec des lettres mobiles (à partir d'un modèle)</p>	<p>Retrouver son étiquette prénom parmi celle de ses camarades Nommer les lettres de son prénom Reconstituer des mots du projet en travaillant avec des lettres mobiles et nommer les lettres (à partir d'un modèle)</p>
MS	<p>Utiliser son étiquette prénom en lettres capitales pour marquer sa présence Savoir épeler son prénom Connaître le nom des lettres en capitales qui sont travaillées en écriture : H, I, E, L, T, F</p>	<p>Connaître le nom des lettres en capitales qui sont travaillées en écriture O, C, G, Q, A M N V Découvrir son prénom en script Utiliser son étiquette prénom en lettres script pour marquer sa présence</p>	<p>Découvrir les lettres scripts pour les lettres qui ressemblent aux capitales d'imprimerie Ecrire des mots des projets en lettres script en s'aidant d'un référentiel</p>	<p>Découvrir les lettres script qui ne ressemblent pas aux capitales Ecrire des mots des projets en lettres script en s'aidant d'un référentiel à distance</p>	<p>Automatiser la reconnaissance du l et L et des b p q d Ecrire des mots du projets en lettres script sans modèle</p>
GS	<p>Utiliser son étiquette prénom en lettres script pour marquer sa présence Connaître le nom des lettres de l'alphabet en capitale d'imprimerie Savoir épeler un mot pour qu'un adulte l'écrive</p>	<p>Connaître le nom des lettres de l'alphabet en script Découvrir son prénom en cursives Utiliser son étiquette prénom en lettres cursives pour marquer sa présence</p>	<p>Connaître le nom des lettres de l'alphabet en cursive</p>	<p>Connaître toutes les graphies de toutes les lettres de l'alphabet</p>	<p>Distinguer les lettres visuellement proches grâce à leur écriture cursive</p>
Connaître le son des lettres					
PS			<p>Associer le nom et le son de son initiale</p>	<p>Savoir que certaines lettres ont le même son que leur nom : les voyelles</p>	<p>Connaître le son des lettres de son prénom</p>
MS	<p>Connaître la valeur sonore de son initiale</p>	<p>Connaître la valeur sonore de quelques lettres, dont les voyelles</p>	<p>Connaître la valeur sonore de quelques lettres</p>	<p>Connaître la valeur sonore de quelques lettres</p>	<p>Connaître la valeur sonore de quelques lettres</p>
GS	<p>Connaître la valeur sonore des lettres</p>	<p>Connaître la valeur sonore des lettres</p>	<p>Mémoriser le son de digrammes communs : ON OU CH</p>	<p>Construire des sons doubles br/cr/bl/pl/sl</p>	<p>Apprendre que certains sons s'écrivent de différentes façons o/au/eau,f/ph,an/en/am/em,on/om</p>

S'éveiller à la diversité linguistique					
Ecouter, identifier, discriminer et produire des sons					
PS	<p>Ecouter des chants et des histoires lues dans d'autres langues</p> <ul style="list-style-type: none"> AFRIQUE : Olélé moliba makasi <p>Participer à des activités en anglais</p>	<p>Ecouter des chants et des histoires lues dans d'autres langues (en fonction du continent du projet)</p> <p>Participer à des activités en anglais</p> <p>Ecouter une histoire connue dans une langue étrangère</p>	<p>Ecouter des chants et des histoires lues dans d'autres langues (en fonction du continent du projet)</p> <p>Participer à des activités en anglais</p> <p>Ecouter une histoire connue dans une langue étrangère</p>	<p>Ecouter des chants et des histoires lues dans d'autres langues (en fonction du continent du projet)</p> <p>Participer à des activités en anglais</p> <p>Ecouter une histoire connue dans une langue étrangère</p>	<p>Ecouter des chants et des histoires lues dans d'autres langues (en fonction du continent du projet)</p> <p>Participer à des activités en anglais</p> <p>Ecouter une histoire connue dans une langue étrangère</p>
MS GS	<p>Ecouter des chants et des histoires lues dans d'autres langues</p> <ul style="list-style-type: none"> AFRIQUE : Olélé moliba makasi <p>Participer à des jeux de doigts sur des chansons en langue étrangère</p> <ul style="list-style-type: none"> Amawolé <p>Participer à des activités en anglais</p>	<p>Ecouter des chants et des histoires lues dans d'autres langues</p> <ul style="list-style-type: none"> Chant de Noël en allemand, polonais, italien, russe <p>Participer à des jeux de doigts sur des chansons en langue étrangère</p> <ul style="list-style-type: none"> Du continent européen <p>Participer à des activités en anglais</p> <p>Ecouter une histoire connue dans une langue étrangère</p>	<p>Ecouter des chants et des histoires lues dans d'autres langues</p> <ul style="list-style-type: none"> Chants en chinois <p>Participer à des jeux de doigts sur des chansons en langue étrangère</p> <ul style="list-style-type: none"> EN FONCTION DU CONTINENT <p>Participer à des activités en anglais</p> <p>Ecouter une histoire connue dans une langue étrangère</p>	<p>Ecouter des chants et des histoires lues dans d'autres langues</p> <ul style="list-style-type: none"> EN FONCTION DU CONTINENT <p>Participer à des jeux de doigts sur des chansons en langue étrangère</p> <ul style="list-style-type: none"> EN FONCTION DU CONTINENT <p>Participer à des activités en anglais</p> <p>Ecouter une histoire connue dans une langue étrangère</p>	<p>Ecouter des chants et des histoires lues dans d'autres langues</p> <ul style="list-style-type: none"> EN FONCTION DU CONTINENT <p>Participer à des jeux de doigts sur des chansons en langue étrangère</p> <ul style="list-style-type: none"> EN FONCTION DU CONTINENT <p>Ecouter une histoire connue dans une langue étrangère</p> <p>Participer à des activités en anglais</p>

Ecouter et comprendre différentes formes d'écrits

Découvrir les supports de l'écrit

PS	<p>Manipuler des albums avec soin : savoir que s'il manque une page l'histoire n'aura plus de sens (pages cartonnées) Manipuler son étiquette prénom et savoir à quoi elle sert</p>	<p>Manipuler des albums en tenant le support à l'endroit, et en tournant les pages dans le bon sens Manipuler son étiquette prénom et savoir à quoi elle sert Associer un écrit à son utilisation :</p> <ul style="list-style-type: none"> • Livres • Affiches • étiquettes 	<p>Manipuler des albums en tenant le support à l'endroit, et en tournant les pages dans le bon sens Manipuler son étiquette prénom et savoir à quoi elle sert Associer un écrit à son utilisation :</p> <ul style="list-style-type: none"> • Livres : distinguer les types de livres • Affiches • étiquettes 	<p>Savoir reconnaître les différents supports écrits pour un besoin</p> <ul style="list-style-type: none"> • un conte • un documentaire • une recette • une affiche 	<p>Savoir utiliser les différents écrits en fonction des besoins</p> <ul style="list-style-type: none"> • un conte • un documentaire • une recette • une affiche • Un référentiel
MS	<p>Reconnaître, nommer et identifier la fonction de différents écrits rencontrés dans la vie courante : étiquettes, panneaux de présence, affichage de la classe</p>	<p>Reconnaître, nommer et identifier la fonction de différents écrits rencontrés dans la vie courante : menu de la cantine, règles de vie</p> <p>Identifier les livres présents dans la classe et leur usage</p> <ul style="list-style-type: none"> • livres voyageurs • livres de la bibliothèque de classe • livres de la maitresse 	<p>Identifier et utiliser quotidiennement des outils fonctionnels pour se repérer, s'organiser, ranger : étiquettes de rangement de la classe</p>	<p>Prendre conscience de la notion de destinataire et de contenu de la requête adressée par un écrit : lettre d'informations aux parents Projet correspondance</p>	<p>Identifier les livres présents dans la classe et leur usage</p> <ul style="list-style-type: none"> • livres voyageurs • livres de la bibliothèque de classe • livres de la maitresse <p>Gérer son emprunt de livre voyageur soit même</p>
GS	<p>Reconnaître, nommer et identifier la fonction de différents écrits rencontrés dans la vie courante : étiquettes, panneaux de présence, affichage de la classe Identifier et utiliser quotidiennement des outils fonctionnels pour se repérer, s'organiser, ranger : étiquettes de rangement de la classe</p>	<p>Différencier les types d'écrits et associer un écrit à un projet d'écriture ou de communication Identifier la fonction d'un écrit (le recette, la lettre) Repérer et dégager la structure et l'organisation de formes d'écrits fréquemment utilisés en classe</p> <ul style="list-style-type: none"> • Lettre de Noël (Projet correspondance) • Recette de Noël 	<p>Différencier les types d'écrits et associer un écrit à un projet d'écriture ou de communication Identifier la fonction d'un écrit</p> <ul style="list-style-type: none"> • (l'invitation pour la galette des rois) • Ecrire une carte de bonne année <p>Repérer et dégager la structure et l'organisation de formes d'écrits fréquemment utilisés en classe : écrire des lettres en autonomie au coin correspondance</p>	<p>Différencier les types d'écrits et associer un écrit à un projet d'écriture ou de communication Identifier la fonction d'un écrit PROJET lettre fête des mères) Repérer et dégager la structure et l'organisation de formes d'écrits fréquemment utilisés en classe : projet</p>	<p>Différencier les types d'écrits et associer un écrit à un projet d'écriture ou de communication Identifier la fonction d'un écrit Repérer et dégager la structure et l'organisation de formes d'écrits fréquemment utilisés en classe :</p> <p>projet : livre du tour du monde</p>

Comprendre des textes lus par le professeur

PS	<p>Ecouter un texte lu Construire la notion de personnage Identifier les livres dans lesquels se retrouvent les mêmes personnages Découvrir des contes patrimoniaux :</p> <ul style="list-style-type: none"> • la soupe aux cailloux <p>Identifier les stéréotypes</p> <ul style="list-style-type: none"> • ECOLE • AFRIQUE <p>Découvrir un conte patrimonial et son équivalent à l'étranger</p>	<p>Ecouter et comprendre un texte lu Répondre à des questions simples sur le texte Identifier les livres dans lesquels se retrouvent les mêmes personnages Découvrir des contes patrimoniaux :</p> <ul style="list-style-type: none"> • A DETETERMINER en fonction du projet <p>Identifier les stéréotypes</p> <ul style="list-style-type: none"> • AUTOMNE • Europe : avec une visite en Laponie 	<p>Remettre des images dans l'ordre de l'histoire Identifier les livres dans lesquels se retrouvent les mêmes personnages Découvrir des contes patrimoniaux :</p> <ul style="list-style-type: none"> • Roule galette <p>Identifier les stéréotypes</p> <ul style="list-style-type: none"> • HIVER • ASIE (Russie et Chine) • Nouvel an • Continent étudié 	<p>Remettre des images dans l'ordre de l'histoire Identifier les livres dans lesquels se retrouvent les mêmes personnages Raconter avec une marotte, avec des images Identifier les stéréotypes</p> <ul style="list-style-type: none"> • Printemps <p>Savoir parler des personnages d'un livre : identifier ses émotions Découvrir des contes patrimoniaux :</p> <ul style="list-style-type: none"> • A DEFINIR AVEC LE PROJET <p>Connaître les personnages archétypaux : loup, renard...</p>	<p>Remettre des images dans l'ordre de l'histoire Identifier les livres dans lesquels se retrouvent les mêmes personnages Raconter avec une marotte, avec des images Identifier les stéréotypes</p> <ul style="list-style-type: none"> • été <p>Approcher l'humour dans les histoires (revisites) Découvrir des contes patrimoniaux :</p> <ul style="list-style-type: none"> • A DEFINIR AVEC LE PROJET
MS	<p>Nommer</p> <ul style="list-style-type: none"> • le titre d'une histoire lue • le personnage principal d'une histoire étudiée 	<p>Identifier et décrire le personnage principal et les personnages secondaires</p>	<p>Comprendre des histoires dont les actions sont organisées autour d'une structure répétitive en structurant son propos selon les caractéristiques des personnages et l'enchaînement des événements à l'aide d'un support (marotte, tapis à raconter)</p>	<p>Comprendre des histoires dont les actions sont organisées autour d'une structure répétitive en structurant son propos selon les caractéristiques des personnages et l'enchaînement des événements à l'aide d'un support (marotte, tapis à raconter) Commencer à comprendre les informations implicites : émotions, états et sentiments des personnages</p>	<p>Comprendre des histoires dont les actions sont organisées autour d'une structure répétitive en structurant son propos selon les caractéristiques des personnages et l'enchaînement des événements à l'aide d'un support (marotte, tapis à raconter) Commencer à comprendre les informations implicites : émotions, états et sentiments des personnages</p>
GS	<p>Comprendre les émotions, les intentions et les sentiments des personnages Expliquer les motivations des personnages (être plus fort, faire plaisir...) leurs émotions, les expériences qu'ils vivent et leurs relations à autrui</p>	<p>Comprendre des histoires où l'enchaînement des actions est lié au destin de personnages centraux ou secondaires qui évoluent et interagissent, dans des lieux diversifiés : raconter une histoire connue, dans son intégralité avec un support</p>	<p>Construire les caractéristiques des personnages archétypaux (loup, princesse, ogre, sorcière, renard, fée, etc)</p>	<p>Comprendre des histoires où l'enchaînement des actions est lié au destin de personnages centraux ou secondaires qui évoluent et interagissent, dans des lieux diversifiés : raconter une histoire connue, dans son intégralité SANS un support</p>	<p>Établir un lien entre la lecture effectuée et sa propre expérience : transposer les émotions ressenties par les personnages à sa propre expérience</p>

Développement et structuration du langage oral et écrit

Passer de l'oral à l'écrit : se préparer à apprendre à écrire

	1 ^{ère} période 7 semaines	2 ^{ème} période 7 semaines	3 ^{ème} période 7 semaines	4 ^{ème} période 6 semaines	5 ^{ème} période 9 semaines
Apprendre le geste d'écriture					
PS	<p>MOTRICITE</p> <p>- Développer le geste au départ de _coude : appuyer - _ poignet: mélanger, bouger ses mains avec les comptines _des doigts: modeler, enfiler, décoller, coller, piquer</p> <p>GRAPHISME</p> <p>Laisser une trace avec différents objets S'expérimenter à la préhension de différents outils Garder une connexion œil-geste Produire différents types de tracés : continu, discontinu, gribouillis</p>	<p>MOTRICITE</p> <p>- Développer le geste au départ _ du coude : faire des boudins - <u>du poignet</u> : empiler, transvaser - <u>des doigts</u> : les pincettes, coller des gommettes, modeler avec des outils, découper enfiler</p> <p>GRAPHISME</p> <p>Affiner la tenue des outils scripteurs Tracer des lignes : verticales et horizontales Maîtriser la durée de son geste : continuer ou s'arrêter Respecter l'espace</p>	<p>MOTRICITE</p> <p>- Développer le geste au départ du coude : étaler - <u>du poignet</u> : faire des petits boudins - <u>des doigts</u> : enfiler, découper, étirer, tamponner, empiler, décoller et coller des gommettes de plus en plus petites, jouer avec des bagues</p> <p>GRAPHISME</p> <p>Tenir son outil scripteur correctement Tracer des quadrillages</p>	<p>MOTRICITE</p> <p>- Développer le geste au départ du coude : tourner - <u>du poignet</u> : faire des boules - <u>des doigts</u> : froisser, découper, enfiler, coller des gommettes de plus en plus petites, poinçonner, piquer</p> <p>LIVRE AVEC MA MAIN je...</p> <p>GRAPHISME</p> <p>Tenir son outil scripteur correctement Tracer des cercles : privilégier le sens anti horaire ! Colorier : ajuster le geste, rester persévérant</p>	<p>MOTRICITE</p> <p>- Développer le geste au départ du poignet : clouer - <u>des doigts</u> : empiler des légos, pousser, utiliser une seringue ou une pipette enfiler, habiller</p> <p>GRAPHISME</p> <p>Tenir son outil scripteur correctement Utiliser les articulations des doigts pour faire bouger son crayon Colorier en faisant de plus petits gestes Combiner les tracés pour faire des graphismes plus complexes : croix, soleils...</p>
MS	<p>MOTRICITE</p> <p>Réaliser des activités de motricité pour coordonner les articulations qui servent à écrire (ateliers en autonomie) Adopter une préhension du stylo pour ne pas lever le stylo</p> <p>TRACER</p> <p>Tracer des lettres droites en capitales : H, I, E, L, T, F</p> <p>LIVRE DES PEAUX DES ANIMAUX D'AFRIQUE</p>	<p>MOTRICITE</p> <p>Réaliser des activités de motricité pour coordonner les articulations qui servent à écrire (ateliers en autonomie) Adopter une préhension du stylo pour ne pas lever le stylo</p> <p>TRACER des lettres en capitale d'imprimerie</p> <ul style="list-style-type: none"> - ovales: O, C, G, Q - obliques: A, M, N, V - des mots 	<p>MOTRICITE</p> <p>Réaliser des activités de motricité pour coordonner les articulations qui servent à écrire (ateliers en autonomie) Adopter une préhension du stylo pour ne pas lever le stylo</p> <p>TRACER des lettres en capitale d'imprimerie</p> <ul style="list-style-type: none"> • obliques : Z, Y, K, W, X • combinées : B, U, R, P, D, J, S • de son prénom 	<p>MOTRICITE</p> <p>Réaliser des activités de motricité pour coordonner les articulations qui servent à écrire (ateliers en autonomie) Adopter une préhension du stylo pour ne pas lever le stylo</p> <p>TRACER</p> <p>Tracer des mots et des phrases en capitales d'imprimerie</p>	<p>MOTRICITE</p> <p>Réaliser des activités de motricité pour coordonner les articulations qui servent à écrire (ateliers en autonomie) Adopter une préhension du stylo pour ne pas lever le stylo</p> <p>TRACER</p> <p>S'initier au tracé de l'écriture cursive</p>
GS	<p>MOTRICITE</p> <p>Réaliser des activités de motricité pour coordonner les articulations qui servent à écrire (ateliers en autonomie) Adopter une préhension du stylo pour ne pas lever le stylo</p> <p>TRACER des mots en des phrases en lettres capitales d'imprimerie</p>	<p>MOTRICITE</p> <p>Réaliser des activités de motricité pour coordonner les articulations qui servent à écrire (ateliers en autonomie) Adopter une préhension du stylo pour ne pas lever le stylo</p> <p>TRACER en cursive : PIERSON les boucles : e, l</p>	<p>MOTRICITE</p> <p>Réaliser des activités de motricité pour coordonner les articulations qui servent à écrire (ateliers en autonomie) Adopter une préhension du stylo pour ne pas lever le stylo</p> <p>TRACER en cursive</p> <p>Les ronds : c, o, a, d</p>	<p>MOTRICITE</p> <p>Réaliser des activités de motricité pour coordonner les articulations qui servent à écrire (ateliers en autonomie) Adopter une préhension du stylo pour ne pas lever le stylo</p> <p>TRACER en cursive</p> <p>Les ponts : m, n Les lettres complexes : r, s, p, h, k, b, v, w, f, q, g, j, y,</p>	<p>MOTRICITE</p> <p>Réaliser des activités de motricité pour coordonner les articulations qui servent à écrire (ateliers en autonomie) Adopter une préhension du stylo pour ne pas lever le stylo</p> <p>TRACER Lier les lettres cursives et écrire des mots</p>

	LIVRE DES PEAUX DES ANIMAUX D'AFRIQUE	Les boucles étrécies : i u t			
Produire de premiers écrits					
Passer de l'oral à l'écrit					
PS	Participer aux rituels de l'appel avec les étiquettes prénoms pour percevoir que l'écrit encode l'oral	Utiliser des étiquettes mots <ul style="list-style-type: none"> Pour la présence Différencier dessin et lettres Consulter le cahier d'explorateur	Utiliser des étiquettes mots <ul style="list-style-type: none"> Pour la présence Pour signer Pour la date Consulter le cahier d'explorateur	Utiliser des étiquettes mots <ul style="list-style-type: none"> Pour légender un dessin Pour la présence Pour signer Pour la date Consulter le cahier d'explorateur	Utiliser des étiquettes mots <ul style="list-style-type: none"> Pour légender un dessin Pour la présence Pour signer Pour la date Consulter le cahier d'explorateur
MS	Donner du sens à l'écriture : faire l'appel utiliser son étiquette prénom pour identifier son travail	Donner du sens à l'écriture : Ecrire une carte de Noël Participer aux activités de dictée à l'adulte Participer à la préparation du cahier d'explorateur	Participer aux activités de dictée à l'adulte Participer à la préparation du cahier d'explorateur Savoir dans quel sens se construit le textes	Participer aux activités de dictée à l'adulte Reformuler son propos afin d'arriver à un message syntaxiquement correct qui sera dicté	Participer aux activités de dictée à l'adulte Reformuler son propos afin d'arriver à un message syntaxiquement correct
GS	Donner du sens à l'écriture : faire l'appel écrire son prénom pour identifier son travail Participer aux activités de dictée à l'adulte Participer à la préparation du cahier d'explorateur	Donner du sens à l'écriture : Ecrire une carte de Noël Participer aux activités de dictée à l'adulte : reformuler son propos Participer à la préparation du cahier d'explorateur	Participer aux activités de dictée à l'adulte : reformuler son propos Participer à la préparation du cahier d'explorateur Comprendre la formation textes Associer la longueur d'un écrit à la durée de la lecture Suivre du doigt un texte lu par un adulte	Participer aux activités de dictée à l'adulte : reformuler son propos Participer à la préparation du cahier d'explorateur Comprendre la formation textes Moduler le débit de sa parole pour l'ajuster au geste d'écriture	Participer aux activités de dictée à l'adulte Participer à la préparation du cahier d'explorateur Comprendre la formation textes Moduler le débit de sa parole pour l'ajuster au geste d'écriture
Produire des écrits					
PS	Laisser une trace avec différents outils	Laisser une trace avec un outil scripteur	Réaliser des premiers essais d'écriture en traçant des petits signes, et en étant capable d'expliquer son intension	Commencer à tracer des lettres	Commencer à tracer les lettres pour les rituels <ul style="list-style-type: none"> Prénom date
MS		Jouer avec la langue en inventant des pseudo-mots		Écrire un mot transparent avec l'appui d'un modèle, sur commande du professeur Valider ses essais avec la lilémos	Écrire un mot transparent avec l'appui d'un modèle, sur commande du professeur Valider ses essais avec la lilémos
GS	Comprendre la formation des mots Jouer à mélanger les syllabes pour créer de nouveaux mots	Comprendre la formation des mots Associer des lettres et découvrir le mot inventé (Lilémo) Utiliser ses connaissances sur le son des lettres pour écrire spontanément	Comprendre la formation des mots Utiliser ses connaissances sur le son des lettres et l'écoute des phonèmes pour écrire ses premiers mots transparents (dictées muettes) Valider son travail avec la lilemo ou la tablette	Comprendre la formation des mots Utiliser ses connaissances sur le son des lettres et l'écoute des phonèmes pour écrire ses premiers mots transparents (dictées muettes) avec des digrammes CH, ON et OU	Comprendre la formation des mots Utiliser ses connaissances sur le son des lettres et l'écoute des phonèmes pour écrire ses premiers mots transparents (dictées muettes) avec des consonnes doubles, GR, BR, CR...

				Valider son travail avec la lilemo ou la tablette	Valider son travail avec la lilemo ou la tablette
--	--	--	--	---	---

Développement et structuration du langage oral et écrit

Sélection d'albums et comptines sur le tour du monde

1^{ère} période 7 semaines	2^{ème} période 7 semaines	3^{ème} période 7 semaines	4^{ème} période 6 semaines	5^{ème} période 9 semaines
<p>Albums</p> <ul style="list-style-type: none"> • La rentrée des animaux (Fellner) • Saperlimaitresse en détresse (Violette Mirgue) • Les taches du léopard • La soupe aux cailloux moelleux • La soupe au pilipili • La soupe aux cailloux • Le machin (Narramus) • A poil (escoffier) • J'aimerais tant changer de peau 	<p>Albums</p> <ul style="list-style-type: none"> • La botte (fin de l'été) • L'abri (fil et lulu) • L'abri • babayaga • La lettre du père Noel • 24 décembre • Casse noisette • Michka • Une semaine pour sauver noel • 	<p>Albums</p> <ul style="list-style-type: none"> • Le petit chaperon qui n'était pas rouge • Kolobok • Roule galette • Les trois grains de riz • Mercredi c'est ravioli • Dans mon furoshiki • La grande vague • Violette Mirgue au japon • 	<p>Albums</p> <ul style="list-style-type: none"> • La légende du colibri • Conte des origines : la légende de la queue du castor • Le carnaval des animaux • 	<p>Albums</p> <ul style="list-style-type: none"> • Méli-mélo • Yapa le petit aborigène d'Australie • La petite fille qui voulait voir le désert • Le petit sorcier de la pluie • Je mange, je dors, je me gratte, je suis un wombat • La sagesse de wombat
<p>Comptines</p> <ul style="list-style-type: none"> • Olélé moliba makasi • Amawolé • Vive la rentrée • Amina Tolé • Singe (kidifun) • Le train de l'école • Le grand voyage • Les bonjours du monde 	<p>Comptines</p> <ul style="list-style-type: none"> • Pierre et le loup • Babayaga <p>Chansons pour fêter Noël dans les langues de l'Europe : sous forme de calendrier de l'avent</p>	<p>Comptines</p> <ul style="list-style-type: none"> • Une poule à pékin • Quand on est en chine (Dalton) • 12 mois de l'année • Bonne année et bonne santé • La neige tombe 	<p>Comptines</p> <ul style="list-style-type: none"> • Carnaval de Rio • Les trois perroquets • Sambalélé • Chanson Capyraba • Carnaval des animaux 	<p>Comptine</p> <ul style="list-style-type: none"> • Wobble du womba • Epo et tai tai • Comptines sur l'écologie



Explorer le monde

- Se situer dans le temps : rentrée
- Découvrir des animaux
 - notre animal totem : le wombat
 - les animaux d'Afrique
- Se situer dans l'espace :
 - Afrique
 - projet tour du monde

Développer une culture commune de l'écrit

- Les contes classiques
- Les contes des origines

Acquérir le langage oral

- Enrichir son vocabulaire : école
- Varier ses discours : décrire

Passer de l'oral à l'écrit

- Apprendre à comprendre un texte lu
- Graphisme



Acquérir le langage oral

- Enrichir son vocabulaire : école
- Produire des discours variés
- Jouer avec sa voix

Passer de l'oral à l'écrit

- Développer l'attention auditive
 - Vive la rentrée
 - Amina Tolé
- Apprendre à articuler
 - Olélé moliba makasi
 - Amawolé
- Manipuler les syllabes
 - Singe (kidifun)

S'éveiller à la diversité linguistique

- Les bonjours du monde

Explorer le monde

- Se situer dans le temps : rentrée
 - le train de l'école
- Découvrir des animaux
- Se situer dans l'espace : projet tour du monde
 - Le grand voyage