

Progression période 1

Thèmes de la période : La rentrée et l'Afrique*

Sélection d'album et de comptines

[illegible]

Acquérir le langage oral

- Enrichir son vocabulaire : école
- Produire des discours variés
- Jouer avec sa voix

Passer de l'oral à l'écrit

- Développer l'attention auditive
 - Vive la rentrée
 - Amina Tolé
- Apprendre à articuler
 - Olélé moliba makasi
 - Amawolé
- Manipuler les syllabes
 - Singe (kidifun)

S'éveiller à la diversité linguistique

- Les bonjours du monde

Explorer le monde

- Se situer dans le temps : rentrée
 - le train de l'école
 - Bien venu bonjour
- Découvrir des animaux
- Se situer dans l'espace : projet tour du monde
 - Le grand voyage

Références au BO et à la programmation annuelle de la classe

Domaine 1 : Développement et structuration du langage oral et écrit

L'oral

Enrichir son vocabulaire		
PS	MS	GS
Réseaux lexicaux (2minimum) de la famille	Réseaux lexicaux (2minimum) objets de la classe	Réseaux lexicaux (3 minimum) objets de la classe

• Les objets : personnels + classe • AFRIQUE Réagir à une consigne simple incluant un mot désignant un objet Organiser les mots en catégorie et en réseau • Ses affaires personnelles • Le matériel de la classe	• AFRIQUE Organiser les mots en catégorie et en réseau • Le matériel de la classe • Comparer les pelages des animaux d'Afrique	• de la vie de classe • AFRIQUE Organiser les mots en catégorie et en réseau • Attribuer trier les objets en catégories • Comparer les pelages des animaux d'Afrique • Les paysages : désert, savane, jungle
Développer la syntaxe		
Formuler S'exprimer en disant des mots Diversifier les pronoms Comprendre et utiliser les pronoms il-elle, ils-elles Utiliser la temporalité Utiliser les verbes au présent	Formuler Coordonner les propositions avec des connecteurs : et, et puis Diversifier les pronoms Comprendre et utiliser les pronoms personnel • Il-elle, Ils elles Je, Utiliser la temporalité Utiliser le verbes à tous les temps	Formuler Utiliser des connecteurs afin de subordonner les propositions : parce que/que/qui Diversifier les pronoms Utiliser les pronoms « je », « tu » et « on » à bon escient Utiliser la temporalité Utiliser le passé composé et l'imparfait
Articuler		
Développer son écoute attentive Imiter des sons simples Articuler distinctivement les mots appris Prononcer distinctivement des mots choisis	Articuler distinctement distinction de sons proches - « t-k » • « f-s » • « m-n »	Prononcer correctement les • couples de consonnes proches • Les consonnes doubles br/cr/bl/pl/sl
Produire des discours variés		
Entrer en communication Manifester le désir de parler Oser parler pour exprimer un besoin à un adulte S'exprimer quand on est sollicité Se nommer	Entrer en communication Oser parler pour exprimer un besoin ou pour prendre part à la vie de classe Dire Dire ce que l'on fait Participer Participer aux temps collectifs de chants et comptines	Entrer en communication Oser parler spontanément Oser prendre la parole en grand groupe Décrire Décrire une action faite par un autre Participer Participer à des échanges en restant dans le propos Réciter 1 texte par semaine

La phonologie

Acquérir les habiletés phonologiques et le principe alphabétique		
Développer l'attention auditive. Identifier des sons familiers de l'environnement	Développer l'attention auditive. Ordonner une suite de bruits familiers Utiliser sa voix Répéter un mot Répéter des sons : onomatopées	Développer l'attention auditive. Avoir une posture d'écoute Utiliser sa voix Reproduire des sons et des intonations
Manipuler des syllabes orales puis des phonèmes		
	Scander des syllabes Articuler exagérément pour dissocier les syllabes Scander les syllabes en frappant dans ses mains Dire Réciter des comptines comprenant des phonèmes proches Repérer et produire des rimes et des assonances Reconnaître les voyelles	Manipuler des syllabes Scander, frapper et compter Identifier la syllabe d'attaque ou finale d'un mot (dominos...) Trier des mots selon leur syllabe d'attaque/finale, détecter les intrus (loto, chasses aux syllabes, ...) Trouver un son dans une liste de mots. Isoler, puis inverser ou doubler. Repérer et produire des rimes et des assonances Reconnaître les voyelles
Connaître le nom des lettres		
Utiliser son étiquette prénom en lettres capitales pour marquer sa présence (avec sa photo) Associer sa photo à son prénom sur les étiquettes de présence Reconnaître son porte manteau grâce à son étiquette	Utiliser son étiquette prénom en lettres capitales pour marquer sa présence Savoir épeler son prénom Connaître le nom des lettres en capitales qui sont travaillées en écriture : H, I, E, L, T, F	Utiliser son étiquette prénom en lettres script pour marquer sa présence Connaître le nom des lettres de l'alphabet en capitale d'imprimerie Savoir épeler un mot pour qu'un adulte l'écrive
Connaître le son des lettres		
	Connaître la valeur sonore de son initiale	Connaître la valeur sonore des lettres

L'écrit

Ecouter et comprendre différentes formes d'écrits		
Découvrir les supports de l'écrit		
Manipuler des albums avec soin : savoir que s'il manque une page l'histoire n'aura plus de sens	Reconnaître, nommer et identifier la fonction de différents écrits rencontrés dans la vie courante :	Reconnaître, nommer et identifier la fonction de différents écrits rencontrés dans la vie courante :

(pages cartonnées) Manipuler son étiquette prénom et savoir à quoi elle sert	étiquettes, panneaux de présence, affichage de la classe	étiquettes, panneaux de présence, affichage de la classe Identifier et utiliser quotidiennement des outils fonctionnels pour se repérer, s'organiser, ranger : étiquettes de rangement de la classe
Comprendre des textes lus par l'enseignant		
Ecouter un texte lu Construire la notion de personnage Identifier les livres dans lesquels se retrouvent les mêmes personnages Découvrir des contes patrimoniaux : - la soupe aux cailloux - et son équivalent à l'étranger Identifier les stéréotypes - ECOLE - AFRIQUE	Nommer - le titre d'une histoire lue le personnage principal d'une histoire étudiée Découvrir des contes patrimoniaux : - la soupe aux cailloux - et son équivalent à l'étranger	Comprendre les émotions, les intentions et les sentiments des personnages Expliquer les motivations des personnages (être plus fort, faire plaisir...) leurs émotions, les expériences qu'ils vivent et leurs relations à autrui Découvrir des contes patrimoniaux : - la soupe aux cailloux - et son équivalent à l'étranger
Se préparer à écrire		
Le geste d'écriture		
MOTRICITE - <u>Développer le geste au départ</u> - coude : appuyer - poignet: mélanger, bouger ses mains avec les comptines - des doigts: modeler, enfiler, décoller, coller, piquer GRAPHISME (voir domaine 3)	MOTRICITE Réaliser des activités de motricité pour coordonner les articulations qui servent à écrire (ateliers en autonomie) Adopter une préhension du stylo pour ne pas lever le stylo TRACER Tracer des lettres droites en capitales : H, I, E, L, T, F LIVRE DES PEAUX DES ANIMAUX D'AFRIQUE	MOTRICITE Réaliser des activités de motricité pour coordonner les articulations qui servent à écrire (ateliers en autonomie) Adapter une préhension du stylo pour ne pas lever le stylo TRACER des mots en des phrases en lettres capitales d'imprimerie LIVRE DES PEAUX DES ANIMAUX D'AFRIQUE
Produire de premiers écrits		
Participer aux rituels de l'appel avec les étiquettes prénoms pour percevoir que l'écrit encode l'oral Laisser une trace avec différents outils	Donner du sens à l'écriture : faire l'appel utiliser son étiquette prénom pour identifier son travail	Donner du sens à l'écriture : faire l'appel Participer aux activités de dictée à l'adulte Participer à la préparation du cahier d'explorateur

		Comprendre la formation des mots Jouer à mélanger les syllabes pour créer de nouveaux mots
--	--	--

L'éveil linguistique

Ecouter des chants et des histoires lues dans d'autres langues AFRIQUE : Olélé moliba makasi Participer à des activités en anglais	Ecouter des chants et des histoires lues dans d'autres langues - AFRIQUE : Olélé moliba makasi Participer à des jeux de doigts sur des chansons en langue étrangère - Amawolé Participer à des activités en anglais
--	--

Les supports

COMPTINES DE LA RENTRÉE

Le grand voyage



(Couplet 1)
Prépare ta valise, on va décoller,
Dans un train, un bateau, ou même en fusée !
À la montagne, au bord de la mer,
Chaque endroit nous réserve un mystère.

(Couplet 2)
On voit des éléphants marcher en Afrique,
Des kangourous bondir, c'est fantastique !
Sous les étoiles du Grand Nord,
On découvre des trésors encore.

(Pont)
Prends ton sac, ton chapeau,
Viens explorer tous ces jolis tableaux,
Chaque pays a sa chanson,
Viens chanter avec nous à l'unisson !

Les bonjours du monde

Refrain
Bonjour, hello, hola, c'est parti !
Konichiwa, jambo, viens avec nous aussi !
Dans chaque pays, un mot tout doux,
Pour dire bonjour, on chante partout !

Couplet 1
En France, on dit bonjour, c'est bien,
En Angleterre, hello, tiens ta main !
En Espagne, un joli hola s'envole,
Et en Italie, ciao joue son rôle.

Couplet 2
Au Japon, konnichiwa, tout poli,
En Chine, ni hao dit un grand merci.
En Afrique, jambo, chantons en chœur,
Et en Allemagne, guten Tag de tout cœur.

Pont
C'est simple et beau, on est connectés,
Le mot « bonjour » fait tout voyager.
Un sourire et un mot bien prononcé,
C'est la clé pour bien commencer !

Couplet 3
Au Brésil, oi résonne sous le ciel,
En Russie, priet est l'étrincelle.
En arabe, salaam avec douceur,
Dans le monde entier, dis-le avec ton cœur !

Couplet final
Bonjour, bonjour, hola, salut !
Konichiwa, jambo, toujours bienvenue !
Dans chaque langue, sous chaque ciel bleu,
Dire « bonjour », ça rend la vie joyeuse



Le train de l'école

Refrain :

Youpi ! Youpi ! Ya
Youpi ! Youpi ! Ya
J'ai envie de siffler comme un rossignol
Pour la première fois
Pour la première fois
Enfin je peux monter dans le train de l'école

1^{er} couplet :

Enfin je vais savoir pourquoi le ciel est bleu
Pourquoi les comètes et les têtards ont une queue
Enfin je vais savoir pourquoi les esquimaux
Font des igloos de glace et dorment bien au chaud
Bien au chaud

2^{ème} couplet :

Enfin je vais savoir pourquoi tourne la Terre
Pourquoi les prés sont verts
Pourquoi l'été, l'hiver
Enfin je vais savoir pourquoi la nuit souvent
La lune nage et brille sur l'eau des océans
Océans

3^{ème} couplet : (reprise du 1^{er})

Enfin je vais savoir pourquoi le ciel est bleu
Pourquoi les comètes et les têtards ont une queue
Enfin je vais savoir pourquoi les esquimaux
Font des igloos de glace et dorment bien au chaud
Bien au chaud

Vive la rentrée

Frappe Frappe Frappe
Doigts croisés
Frappe Frappe Frappe
Mains cachées
Frappe Frappe Frappe
Poings fermés
Frappe Frappe Frappe
Applaudissez
Et vive la rentrée !



COMPTINES D'AFRIQUE



Olélé moliba makasi

Olélé olélé moliba makasi (bis)

Luka luka

mboka na yé (bis)

Mboka mboka kasai

Eeo ee eeo Bénguélé aya (bis)

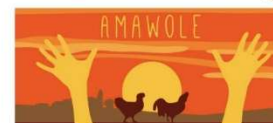
Oya oya

Yakara a

Oya oya

Konguidja a

Oya oya



(chant traditionnel amawole (parlé en Lingala))

Amawole amawole amawole
Amawole amawole amawole
Amawole amawole eh eh eh amawole
Amawole amawole eh eh eh amawole

Kintela
Kintela a nga nalela soso
Kintela a nga nalela kokooioko
Kintela a nga nalela soso
Kintela a nga nalela kokooioko



AMINA TOLÉ

AMINA
AMINA
AMINA TOLÉ
ÉLÉSSIBA
ÉNA AHO
AMINATOU SÉ PASCALINA
SOUMA OUE, SOUMA OUE
AMIZONGO
GISMÈNE
ESSISSÉKÉLÉ
EOUALA ZOU, EOUALA ZOU
EOUALA ZOU, PIN-PIN
AMINATOU



Domaine 2 : Agir et s'exprimer à travers les activités physiques

En période 1 les élèves vont expérimenté les sports de l'athlétisme (sport important en Afrique)

- Courir, loin, vite
- Sauter haut, loin

Domaine 3 : Agir et s'exprimer et comprendre à travers les activités artistiques

Art visuel

Dessiner

PS	MS	GS
➤ Expérimenter différents outils ➤ Dessiner librement ➤ Bonhomme du mois (représentation générale avec des collages) - Bonhomme d'Afrique La grande lessive	➤ représenter ou inventer ➤ Maintenant je sais dessiner (accès) ➤ La grande lessive : dessiner le contour d'une ombre ➤ Bonhomme du mois (en autonomie, savoir dessiner les éléments principaux, tête, visage, corps, bras, jambes) : ○ Bonhomme de la rentrée ○ Personnage aux codes vestimentaires africain	➤ La grande lessive : dessiner le contour d'une ombre ➤ Bonhomme du mois (en autonomie, savoir dessiner les éléments principaux, tête, visage, corps, bras, jambes) : ○ Bonhomme de la rentrée ○ Personnage aux codes vestimentaires africain Dessiner à partir d'un modèle : représenter les animaux du continent étudié

S'exercer au graphisme décoratif

PS	MS	GS
➤ Laisser une trace (accès)	➤ Réaliser une composition en reproduisant des graphismes ➤ Révisions sur les lignes verticales, horizontales et les quadrillages ➤ Tracer des cercles fermés Utiliser des petits graphismes pour encadrer ses productions	➤ Réaliser une composition en reproduisant des graphismes ➤ Révisions sur les lignes verticales, horizontales et les quadrillages ➤ Tracer des cercles fermés ➤ Tracer des lignes brisées, sinueuses Utiliser des petits graphismes pour encadrer ses productions

Réaliser des compositions plastiques planes ou en volume

PS	MS	GS
➤ Laisser des traces, avec les mains, une éponge, les doigts... ○ Projet devinettes des peaux ○ Projet masque africain ➤ Projet devinette des peaux des animaux d'Afrique ➤ Manipuler de la pâte à modeler ➤ Apprendre à utiliser de la colle : de quel côté, ouvrir, fermer le tube ➤ Coller des gommettes : en suivant une consigne ➤ La grande lessive	➤ Choisir, utiliser et savoir désigner des outils et des matériaux adaptés à une situation, à des actions techniques spécifiques (plier, couper, coller, assembler, actionner...). ○ Projet devinettes des peaux ○ Projet masque africain ➤ La grande lessive ➤ S'investir dans un projet ○ Projet devinettes des peaux ○ Projet masque africain ➤ Découper en suivant une ligne droite	➤ S'investir dans un projet ○ Projet devinettes des peaux ○ Projet masque africain

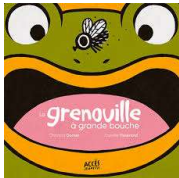
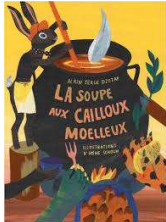
Observer, comprendre les images

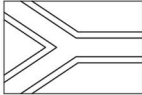
- Découvrir les couleurs
- Observer des œuvres d'art
 - **Projet Afrique**
- Observer et décrire des images et des photos
 - **Projet devinettes des peaux**
 - **Reproduire un drapeau**

Fabriquer des œuvres

Projet devinettes des contes

Activités prévues

Intercalaire du mois	Bonhomme du mois	Illustration des comptines	classeur	Porte manteaux	Devinettes
Septembre : Empreintes de mains  Octobre : Empreintes de feuilles 	Bonhomme classique SEPTEMBRE  Bonhomme avec stéréotype africain OCTOBRE 	Photo de l'enfant avec cartable  Un dégradé de couleurs chaudes avec une silhouette d'animal d'Afrique 			La grenouille à grande bouche  La soupe au caillou moelleux 

Projet Afrique				
Devinettes des peaux 	Masque africain MASQUE AFRICAÏN (Gabon) 	Drapeaux RAIPPEUX DU MONDE L'Afrique du Sud  RAIPPEUX DU MONDE Le Maroc 	Coloriages 	Les paysages africains 

L'univers sonore

Jouer avec sa voix

PS	MS	GS
➤ Mémoriser une chanson par imprégnation ➤ Utiliser des gestes pour accompagner son chant	- Mémoriser des chansons - Interpréter une chanson de manière expressive - Frapper la pulsation pendant le chant	- Mémoriser des chansons - Accompagner rythmiquement - Frapper la pulsation pendant le chant

Explorer des instruments et des sonorités avec le corps

PS	MS	GS
➤ Ecouter des sons d'instruments (en fonction du projet)	➤ Utiliser des instruments régulièrement Découvrir les instruments du continent étudié	➤ Reproduire une séquence sur un instrument (xylophone ou carillon) Découvrir et manipuler les instruments du continent étudié

Affiner son écoute

PS	MS	GS
➤ Ecouter et reconnaître les bruits d'animaux (projet Afrique) ➤ Adopter une posture d'écoute ➤ Ecouter des sons d'instruments (en fonction du projet)	➤ Discriminer les sons : travailler avec des chansons en langues étrangères : prononcer, articuler, scander ➤ Ecouter et reconnaître les bruits d'animaux (projet Afrique) ➤ Ecouter et reconnaître des sons d'instruments (en fonction du projet)	

Domaine 4

Découvrir les nombres : exprimer une quantité

PS	MS	GS
Manipuler des collections Savoir que la quantité elles ne dépendent pas de la nature de l'objet Dire un peu beaucoup Construire des collections ➤ Correspondance terme à terme	Stabiliser les connaissances -> 4 Reconnaître, construire, oraliser une collection Construire une collection Manipuler les représentations des nombres : -> 4 Décomposer 3 et 4 Connaître la comptine numérique : -> 5	Stabiliser les connaissances -> 6 Reconnaître, construire, oraliser une collection Construire une collection Manipuler les représentations des nombres : -> 6 Décomposer 3 à 6 Connaître la comptine numérique : -> 10

Découvrir les nombres exprimer un rang ou une position

PS	MS	GS
Manipuler des collections Savoir que la quantité elles ne dépendent pas de la nature de l'objet Dire un peu beaucoup Construire des collections ➤ Correspondance terme à terme	Déterminer l'effet d'un déplacement sur une position : à partir d'une position initiale, déterminer la position résultant d'un avancement ou d'un recul d'une ou deux unités ➤ Jouer au jeu de la course des escargots avec deux dés	Se familiariser avec la bande numérique Positionner les nombre de 1 à 6 dans l'ordre Compléter une bande numérique de 1 à 6 Jouer au jeu de la course des escargots avec deux dés

Utiliser les nombres pour résoudre des problèmes

PS	MS	GS
Réaliser une distribution : mettre la table : 1 pour 1	Rechercher un tout dans un problème de partie-tout : Quantité -> 4 Réaliser une distribution : Anticiper ce qui va être nécessaire pour mettre la table pour de petits groupes (2 ou 3)	Résoudre des problèmes - ->6 : D'ajout et de retrait de 1 Rechercher l'état final Comparer, compléter

Explorer les formes et les solides

PS	MS	GS
Trier, classer En fonction du type d'objet (dinette, objets de classe...) Manipuler : Réaliser des emboîtements simples	Reconnaitre, nommer et classer des solides Apparier des solides de même forme Reconnaitre tactilement un solide de même forme qu'un solide donné (jeu de recherche et trouve au touché) Décrire Reproduire un assemblage de solides (jeux de construction avec un modèle)	

Explorer les grandeurs : les longueurs

PS	MS	GS
Trier petit-grand	Jouer à Batawaf	Jouer à Batawaf Comparer, classer et ordonner de manière directe des objets rectilignes selon leur longueur et verbaliser les résultats

Se familiariser avec les motifs organisés

PS	MS	GS
	Mémoriser un petit motif répétitif (couleurs) Poursuivre un petit motif répétitif 1 :1	Repérer la structure d'un motif Décrire Verbaliser Motifs 1 :2

Domaine 5

Le vivant

En lien avec le projet tour du monde

- Découvrir les animaux
- Leur mode de vie
- Leur pelage

<https://youtu.be/m-p6WUI5inI>

<https://youtu.be/uv9ZmQgpnmg>

L'espace

PS MS GS

- Découvrir son environnement proche : la classe, l'école
- PS : fabrication d'un cahier d'écolier avec les règles et les lieux de l'école

MS-GS

- Découvrir les différents paysages d'Afrique

<https://youtu.be/58cgHPhgi0o>

Les pyramides : https://youtu.be/NiNsR5cLU_Y

Le temps

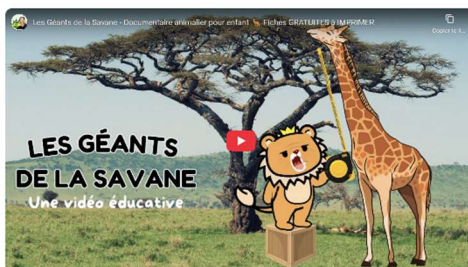
PS MS GS :

- Se repérer dans la journée
- Prendre conscience de l'évolution des saisons

MS GS : commencer à se repérer dans la semaine (rituel date)

La matière et les objets techniques

Explorer grâce aux ateliers autonomes



- Modeler
- Transvaser
- Visser...

Apprendre à utiliser les outils de la classe

- Appareil photo
- Ecran interactif
- Lilémo