

# Agir, s'exprimer, comprendre à travers les activités artistiques

A aborder avant 4 ans	A partir de 4 ans ou dès que les apprentissages précédents ont pu être observés	A partir de 5 ans ou dès que les apprentissages précédents ont pu être observés
<b>Arts visuel</b>		
<b>Dessiner</b>		
<ul style="list-style-type: none"> <li>• S'exercer au dessin pour développer son habileté motrice.</li> <li>• S'exercer progressivement au dessin avec une intention de représentation</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Expérimenter la diversité des outils, des supports, des matériaux et faire des choix.</li> <li>• S'exercer au dessin avec une intention de représentation.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Dessiner pour représenter sur la base d'un modèle.</li> <li>• Dessiner pour représenter un personnage ou un événement fictif.</li> <li>• Participer à la réalisation d'une œuvre collective à partir d'une consigne ou d'un problème à résoudre.</li> <li>• Utiliser le vocabulaire spécifique au dessin.</li> </ul>
<b>S'exercer au graphisme artistique</b>		
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Explorer des gestes et commencer à les associer à des types de tracés précis.</li> <li>• Repérer des motifs graphiques issus de son environnement proche.</li> <li>• Découvrir des expressions graphiques dans des œuvres d'art.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Exercer et développer sa motricité fine.</li> <li>• Repérer des motifs graphiques issus de son environnement.</li> <li>• Reproduire et créer des motifs de plus en plus élaborés.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Transformer ou détourner des motifs du répertoire de la classe pour observer les effets produits.</li> <li>• Créer de nouveaux motifs.</li> <li>• Réaliser une composition à partir de plusieurs contraintes</li> </ul>
<b>Réaliser une composition plane ou en volume</b>		
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Explorer l'usage des outils et observer leurs effets sur le geste.</li> <li>• Utiliser différents médiums et observer leurs effets sur les couleurs, les formes et les volumes.</li> <li>• Expérimenter la résistance de certains matériaux.</li> <li>• Réaliser individuellement ou collectivement une production plastique en volume</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• S'approprier les constituants plastiques (couleurs, formes, matières, rythmes, etc.).</li> <li>• Réaliser une composition en deux ou trois dimensions en fonction d'un projet individuel ou collectif.</li> <li>• Découvrir différentes formes d'expression artistique.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Réaliser des compositions plastiques seul ou en petit groupe, en choisissant et combinant des matériaux et en réinvestissant des techniques et des procédés.</li> <li>• Se familiariser avec différentes formes d'expression artistique</li> </ul>

# Agir, s'exprimer, comprendre à travers les activités artistiques

## Observer, comprendre et transformer des images

- S'exercer au dessin pour développer son habileté motrice.
- S'exercer progressivement au dessin avec une intention de représentation

- Expérimenter la diversité des outils, des supports, des matériaux et faire des choix.
- S'exercer au dessin avec une intention de représentation.

- Dessiner pour représenter sur la base d'un modèle.
- Dessiner pour représenter un personnage ou un événement fictif.
- Participer à la réalisation d'une œuvre collective à partir d'une consigne ou d'un problème à résoudre.
- Utiliser le vocabulaire spécifique au dessin.

## Les univers sonores

### Jouer avec sa voix et acquérir un répertoire de comptines et de chansons



- Dépasser les usages courants de la voix.
- Chanter en se faisant comprendre des autres.
- Dire ou chanter au moins cinq comptines

- Découvrir et explorer la richesse de sa voix.
- Chanter en exprimant une émotion.
- Dire ou chanter au moins huit comptines ou chants, **en réinvestissant les comptines apprises l'année précédente.**

- Développer et affirmer son inventivité avec sa voix.
- Trouver sa place dans un collectif chantant.
- Dire ou chanter au moins dix comptines ou chants, en réinvestissant ceux appris les années antérieures.

## Explorer des instruments, utiliser les sonorités du corps

- Explorer les possibilités sonores de son corps, d'objets et d'instruments.
- Découvrir les possibilités expressives de son corps, d'objets et d'instruments.
- Observer et commenter ce que font les camarades de classe pour produire des sons avec leur corps, des objets et des instruments.

- Produire des sons à partir de son corps, d'objets et d'instruments.
- Adapter son geste pour produire un son en fonction d'une consigne.
- Reproduire un rythme simple collectivement.

- Explorer le lien entre le son et le geste.
- Créer un paysage sonore en répondant à une consigne simple avec son corps, des objets ou des instruments.
- Créer collectivement une production musicale.



# Agir, s'exprimer, comprendre à travers les activités artistiques



## Affiner son écoute

<ul style="list-style-type: none"> <li>• Traduire la musique entendue en mouvements.</li> <li>• Développer une posture d'écoute.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Traduire la musique entendue en mouvements et en mots.</li> <li>• Exprimer ses émotions après l'écoute d'un extrait musical.</li> <li>• Découvrir au moins deux œuvres musicales patrimoniales.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Traduire la musique entendue <b>en dessin</b>.</li> <li>• Écouter une œuvre musicale patrimoniale pour repérer des éléments musicaux significatifs.</li> <li>• Connaître au moins deux œuvres musicales patrimoniales.</li> </ul>
---	---	--

## Le spectacle vivant

### Pratiquer

<ul style="list-style-type: none"> <li>• Découvrir différentes façons d'exprimer ses émotions par le corps.</li> <li>• Découvrir des rôles simples.</li> <li>• Découvrir le jeu dans une mise en scène collective.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Se familiariser avec l'expression des émotions par le corps et la voix.</li> <li>• Se familiariser avec des rôles simples.</li> <li>• Se familiariser avec le jeu dans une mise en scène collective.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Explorer des enchaînements d'émotions par le corps et la voix.</li> <li>• Explorer des rôles simples.</li> <li>• Explorer le jeu dans une mise en scène collective.</li> </ul>
---	--	---

## Fréquenter et devenir spectateur et spectatrice

<ul style="list-style-type: none"> <li>• Découvrir des œuvres adaptées.</li> <li>• Découvrir l'espace scénique</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Se familiariser avec l'espace scénique.</li> <li>• Se familiariser avec des œuvres adaptées.</li> <li>• Rencontrer des artistes.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Explorer l'espace scénique.</li> <li>• Explorer des œuvres adaptées.</li> <li>• Rencontrer des artistes et des professionnels</li> </ul>
---	--	---

